तो यह मीचना चाहिय कि आवंद श्रावक कैसे हैं जिनका विभान 29 उपासक दशांग जी का पहिला अध्ययन में कहा है. कि ानेद की श्रावक ने ११ ते। यायक की पडिया धारण करी जनमें ११ मी पहिमा। समणभया यानी गृहस्थ के सावध · को दीए के माब के समान भेष और किया की ग्रहण केया. पश्चान व्यवस्थित की नवस्था पूर्ण होने में उनका ।रीर तपस्याकस्त २ स्रांत चींगा हुवातव कालाका अवसर ान के जाब जीव तक ४ आदार स्वान पान के स्थाग किये. और कारा वाची का भी सर्वथा प्रकार । जाव जीव तक स्वाम किये में पाटका संकीच है परत अन्य राथ प्रकेशी उबाई ि बहत से सिद्धात शंधी में संयास में १= पाप के तीन ू तीन योग से त्याग करने का पथन है, बार महेशी . श्रापक ने किये भी है इससे यहां भी समक्त लगा। ैतक कहिये कि आस्तदकी न अपने शर्भारकी समताको 📖 न फरी. यानी शरीर में भी निममन्त नावी हैये उसकी मोटा अवश्वितान भी उत्पन्न त्वा एक महिन का ,पहिले नेबुलाक मगय । पल का आयुष्य ेर्डा,बदद्वाम जन्म नेक्क सम्म हथन दस्यना हाचना सब उपासक ीं ग्रुव बहुत के संकाल में थोड़ में ग्रंप मीले भाइयों को जरा ्रे स्रवासन्य नार्यः प्रशासनन् १०० पापाके जान शा से प्रायत कर, ६ आहार . स्थार्गाता, प्रदाभादकोन मा



कहा है। अब देखों कि आठमा शतक का झटा उदेश में तो (तहारूर्व, अर्सनण, अविराय, अविरहप, पावकमं,) ऐसा पढ़ है, भीर तुमने नशीय का बाठ मुद्दश्यी का और भगवती भी का अर्मपत्री अपनी का कथन एक सरीमा ही लिख दिया; और आनन्दनी को मुस्यों टहराये, तो रगट ही सिद्ध हुया तथा रूपके अर्मपत्री अपनी पापी, तो रगट ही सिद्ध हुया तथा रूपके अर्मपत्री अपनी पापी, तो स्वानस्द्रती तुमारे लेट से पक्षी सरीगें हुप। यह तो विनारवान का प्रस्पत्त दी-गता है, या यह कथन तुमारे प्रयानि नुपको भूत के पराया होते, या सुष मूल गए होवो तो अप भी इस पाप में निपृत होना अन्छा है। पूर्वना सानन्द जी ने अपने को अपने

मुख से एहरी वयों कहा कि में सुराधी हूं।

उत्तरपता-यह तो शान्द व्यवहार मात्र मुहस्थी के विन्ह से कहा है। वरान्य आहंभ विश्वद्रवारि, या अनती गृहस्थी के विन्ह से कहा है। वरान्य आहंभ स्थित को भागवत ने माण्य स्थीत पृद्ध पार्थी आवक को भी भागवत ने माण्य स्थीत पृद्ध प्रदास ने कहा है। सीर गृहस्थी का एक पोटी तम्य का विन्ह साथित पार्थी आहंभ साथित है। साथित के अपने माण्य स्थान ने अपनी आतन्द आवक ने अपनी अपने से कहा है। अध्यान से अपनी आतन्द भी की अध्यान से अपनी आतनी साथित है। अध्यान से अपनी अपनी आत्री साथित है। अध्यान स्थान कर है। अध्यान है। वा प्रयाग कर है।

पृश्य-हमते उनकी में मुख्यी हु येमा गृष्ट करने में की मनदनी मनती मानि मुख्यी करने हैं वह बाद करा चार न्याम:





प्रीयत्त-साथु भला नहीं जाने, उसमें पर्म कैसे होने, पर्म का तो साधु भला जानने हैं। उत्तरपत्त-मृत्र के नी सापेत्त बचन हैं। कई काम ऐसे हैं

कि जिमको साथु करे तो साथु को मला नहीं जाने परंतु
गृहस्थी करे तो उनमें धर्म जानते हैं। और गृहस्थी को भी
धर्म होता सो करते हैं, सूत्र भगवतीजी का शतक मा उद्देश
ह्या में कहा है कि साथु की श्रावक अकातुक अके सकीक वैरावे, उसमें अन्य पाप और वहुत निर्नेश कही है।

देखो अफासुक अणेतणी को साधु भला नहीं जाणे, प-रन्तु श्रावक कोई कारण के बशसे अन्य दोषादि वस्तु देवें तो झन्य पाप और बहुत निर्जरा कही है। तथा सूत्र भगवती जी के दूसरे शतक के पंचमा उद्देश में तुंग या नगरी के आ-वक ने पारशनाथजी के सेतानये यानी पारशनाथजी के प-रंपरा के स्थवर मुनियों की सचिच फुलादिकों को अलग करके बंदना करी। मुनि तो सचित फुलादिकों को अलग करके बंदना करने की आज्ञा नहीं देवे, परंतु धावकों ने बंदना करी तो उनको तो बंदना करने का लाभरी हुवा, तथा सृत्र दशबैकालिक के वीसरे अध्ययन में उदेशी बहार साधु भागवे, भागवावे, भागते का भला जाने तो खनाचीर्छ लागे क्षीर बेट कन्पर्में कहा कि पारशनायजीके साधुको अनाचीए दोष नहीं। और महाबीरकी के साधु की अनावीर्ण लागे है। इही परिश्वनायजीके साधुको दानार उदेशिक भार के उन्ने तो यम होने कि नहीं, या महावीतनी के साधु है सा उद्दोशक के लेने वाले ऐसे पारशनाथनी के साधु के सब उद्दोशक के लेने वाले ऐसे पारशनाथनी के साधु के पूर्वपत्त-मधावीरजीके साधु उद्देशिक लेवे उसमें तो दाता र मीर साधुनी दोनों को पहावीरणीके साधुमला नहीं जाएं परंतु पारशनायणी के माधुको भन्ना जानने में कुछ दोष नहीं

उत्तरपत्त-इ भाई बेतडी समभ्य लेवी कि. पड़िमाशारी भावक को साथु देवे निमको साथु भला नहीं काने. परन्तु गृहस्थ देवे उमझा तो पर्य ही है. साथु भी उसको युरा नहीं स्पमन्ते हैं।

पूर्वपत्र-पड़िमाधारी श्रायक को देने में धर्म किस सिद्धांत

डनाएक नमपने हम नूमरे मन्न में ही सिद्ध कर चुके हैं कि मंगेर निवासी की भी करणा भाव से हैने में पुत्यका मज़ार है में किर पहिनाधारी का नो कहना है। नया। ११ मी पहिमा पारी की नो माधु गरीमा कहा सो उमकी देनेका कलाते साथु माना मनकाना। मो शकहें में एक दशासुन कंपा का सम्प्रयन केंद्र में भी मगान ने ११ मी धावक की परिमा कर्मार्ड है निनमें पमा पाड है।

सूर—ने, प्रेम मयणाएं, निर्माणांगं, प्रम्म, तम्बर्म, ताः वर्षां, काममाणं, पालमाणं, यूरतः सुग्नामाणः, प्रकारं, तृह-याः, न्यमेपाणं, त्रद्वः पायारिक्ताः, मारहः, वाधीरण्याः, दिन, विश्वतः, पायकत्, विषयाः, मीत्रायकम्, मेलपोषतः, परिकृष्ट-याः, नो, त्रमुषं, गर्वानाः इति ॥

क्रव्यार्थः—त्रं, र्षे, ममणारं, निगुत्याणं, घम्बे, ... मापनः पर्ने चनादिक- सं, के०-ते प्रमे सम्यक प्रकार नह काया करी नह स्पर्श तो थको- पालेमाले, पुरड, जुगमायाए, पेहमाले, के०-यालतो थको झागलिक्षंत्रस्य प्रमाले एव लड हारीर प्रमाल घरती जो- कर्ग चालड कुट्टूड, तरमेपाले, टट्टुट्टूड, पाएरिएजा, के०-देखी नई जस प्राली व डन्ट्री खाटिक नह प्रम मृंकता कागलो प्रगक्ति करी पन मंकोची ने चालड़-साहडू, पाए रिएड्जा, के० एवले पन मंकोची ने घारीर ने साहमी चालट विवरिदंखी पायकटु, रियड्जा, के०-विरद्धी पा करी ने जाइए बोल बी- ने मार्ग झहे के कर्या लड़-संति, परिचर्ग, सेक- लत्साद्विचाल वा नड पाक्रमंति, परिचर्ग, सेक- स्वा मार्ग चालं, केलोरिट-परिचर्म, नो, डबुर्य, गदेख्ना, के०-माक्रम करड पणि नहीं सरलपण इन जाइ एवल इनमी चालड़- इति मुत्रायः-

सद दिवारी कि परां मृत्र में कशाकि को साथू का वर्ष है वह सम्प्रत् मकार से काए से पालवा मका दिवरे, जो साथू के समान निवेद साहार पाणी करना दिवरे तो मकट है कि साथू समान सावार से लेके उस इलाव्यू समान वृष्ण टालके देवे तो दानार को साथू समान ही महा निजेरा का फत होवे ऐसा समभाना । व्या मृत्र भगवती ती का झ-नक्ष निमरा उदेश पिरेला में श्री गीनम म्यामी की महानावने प्रश्न किया कि है भगवन सनन्त्रसार इन्द्र को भविज्ञावन देव संबंधि वाम शरीरी किम धर्म ने हो है. नव थी भगवानने कृत्याण कि है गीनम, सनन्त्रसार इन्द्र साथू मा की श्रावक शाविका कोरन का वामी, तुल का गरी पर्यं के कामा कावी होने से परिज्ञानन् परम भगरान् सनत्कुवार इन्द्र है। भइ दियानना पादिये कि सनत्कुवार इन्द्र साधु साध्वी था। वह धारिका की साना बंदने से ही सुलुस बोधी और परम यदि का पात कहा तो किर दिहस्साधारी बरहारु आवक को इतार निर्देश पात पाणी देंके साना बवनाये तो सोधा का कत वर्षों नहीं होरे. खालनु होने हैं। तथा यह भी विधारी

कि पहिनामारी आरक की दानार देवे, बह वया अभ्य के देवे. क्या १२ मी पहिलाधारी आवक की संसार का काम भाग सेवान बास्त दव, या कोई पाप कराने को देवे। नहीं २ इन कामों क बार्न ना पडियाचारी श्रावक को देने का संभ-ब ही नहीं. स्वांकि ?? वी पश्चिम में वाय करने के स्पान हैं नाप्ता दानाः परिवायामी को देवे बहुनी फक्क गुणापात्र माण, गुण बानुबादन करक देव मी देनवाले दातार भीती वर्षका नावरात्र राणका सवर शताहै। तया सूत्र में यह ११ वी विद्या वे विच होने करणी भी नोर्थकर ने विदेशी है सी. जालो कि अंतिविधर नगर न न केरल झान में महा साम दायक वृत्ती आतक पूनी करित वृत्तिका उपहेगी है। धानर नुष्टार सरीकी खड़ा परवेरका की होती हाँ एक भारतक पहिनासारी ना निरं भीर पणी देने वाली दानार इंद ऐसी कृति नगराल क्यों कर करमाता नी कही मार्ड पहि-ब गाँगी बार्च है हो दान देन में पहांत गांव बरावे पर वया मर्बष्ट म भी व्यादा शती है? कभी नहीं। त्या ११ मी पहिया में का करिया हारी। बाव कार का कारत का स्थान कर है ती

पहिनाधारी श्रादक जाले कि मेरे भिन्ना के लाने में दातार को एकांत पाप लगेगा तो फिर जाल के दूसरे को पाप लगाने को भिन्ना क्यों मांगने को आते?या भिन्ना मांग लावे तो उनके क्षनेरे को पाप नहीं कराने के त्याग थे, वह तुम्हारी श्रद्धा से तो त्याग भग्न हुवे? तो फिर त्याग भांगे तो आराधिक कैसे हुने तो इस तुन्हारी अदा से वो ११ मी पहिमा के धारने वाले भाराधिक होने ही नहीं । तो फिर आनंदादिक ११ मी पढ़िमा के घारन करने वाले आराधिक कैसे हुये सो विचारनाती। तथा एक पहिमाधारी श्रावक का तो पाप टरे ध्यर्गाद पाप से मुक्त होने और पढ़िराधारी श्रानक को दान देनेवाले बहुत से दातार दुरें तो एक जीव तो विरे और पणा जीव दुवें ऐसी हिच की भगवान कसे बतावे, या क्यों प्रशंसी विचारी भाई, किसी ममाण से सिद्ध नहीं होता कि पढिमाथारी आनक को देने में एकांत पाप है और लाभ तो मत्यन सिद्धांव से दीखवा है।

पूर्वपत्त-लाभ कहां लिखा है।

उत्तर्ज-हमने करर भगवतीजी का नीसरा शतक का पहिला देश की साझी वर्जाई है कि श तीर्थ का सावा उप-जाने के कामी होने से ही सनत्कुमार इन्द्र की सेसार पहिन अर्थात मंसार विरक्षे मोक सुख माहि का फल कहा है। नथा यह ११ मी पढ़िया ही समल भूत कही है, तो समल भूत पढ़िया यानी साथु सरीसी होते को जो घारे, वह धारने वाला भी साथु सरीसा हुना। क्योंकि जैसा गुल घारे बैसा ही गुल होय को माथु सरीसा कृतिवान ११ मी पढ़ियाधारी शावक



इस वास्ते हमतो साधूपना पालने वास्ते देते हैं इससे धर्म ही होता है। उत्तरपत्त-तुमतो नहीं जाणते हो परंतु श्री भगवान महाबीर

स्वामी तो जाएवे थे कि जमाली को दीका दें ऊं तो हूं परंतु यह तो श्रष्ट हो जावेगा। क्योंकि जमाली को दीका दी उस वक्र भगवान कंवल हानी थे. तो फिर दीका देने में या झान पढ़ाने में या और माधुने जमाली जी की व्यावस करी, उनको तो पर्म हुवा कि पाप जेकर पापा होवे तो भगवान जंमाली जी को साथ क्यों रखते, साधु को असपानी आदिक देने में क्यों नहीं रोकते।

हुना, वर्षोकि हमारे गुरु जी का मानना ऐसा ही है, और जंमा-ली ने मिध्यात्व धारन किया तो उनके कर्य की गती । परन्तु श्री भमवान को या स्थावच करने वाले मंतों को तो लाभ ही हुना। वर्षोकि स्थावच करने वाले साधु को स्थवहार से स्थाव-चादि कार्य जंमाली ने किय, सो करने वाले को तो लाभ ही हुना। और वर्षमान काल में साधु का गुण जान के देवे उसमें धर्म है, और आगम्य काल में यानी भविष्यत् काल में साधु पना पाली, सथवा मत पाली, विमका भागी दातार नहीं।

पूर्वपत्त-जंगाली को दीता देने में ज्ञान पटन में तो धर्म

उत्तरपत्त-वैसे ही तुमवर्षो नहीं विचारने हो कि ११ मी पड़ियाधारी श्रावक भी वर्तमान काल में साष्ट्रमरीसा द्याचार पालना है उसको मापु मरीसा गुणतात्र जान केदातार दान देव तो देने वाले को माघु दान मरीमा कल होवे। द्याग≫ः

कान में विदेशा यानी साथ समान होने पानी। अयदा सन

को तो कोई दावार निर्देश भाव पानी से माद महित निर् रामें तो उस दावार की भी फल साथू सरीमा होने । पूर्वपञ्च-११ मी पहिमा की घारन करने वाला नी पहिमा

पूर्ण हुने पीटे गृहराम मेंचला जाना है, संसार का काम करता है, टमको देने में निर्दरा लाभ कैसे होने। वनग्यस-नयम नो जिस शायक ने ११ में। पहिमाधारी बाद गृदवास में प्रावे ऐसा संभव नहीं । ११ मी पढ़िया का काल पर्ण होने में, या नो दुनः फेर पड़ियापारन करे, या, सं-यम लेवे या संयाग करे। क्योंकि मांग के भिन्ना हाति।कियां बाद

युहवाम में झाने मे जैनपर्य की होंगी होती है, इससे और झानंद-त्री बादि १० श्रावकों ने ११ मी पढ़िमाघारे बाद संपारा किया, परन्तु गृहवाम में पीछे नहीं झाये। तो यह बात कहनी भी संभव

नहीं है कि ?? मी पड़िमाधारी पीक्षा गृहस्य का काम करने । प्रावे, दूमरा जो कदाचित् कमें के जोरसे, कोई गुहस्था-्रत में चला भी जान, और पृदस्य के सावध काम करने भी

लग प्राप्ते ती दातार तो उसको साधु समान किया कर्ती जान 🏅 के देवे हैं, उसके गुण अनुपोदना करके देवे हैं, परन्तु गृहस्था-

श्रम में जाने वास्त नहीं, तो फिर देने वाले की पाप किंग बाम्ते लगे? या तुम इट करके कही कि देने बाली की पाप

लगे ही, तो कोई साथू साधुपना पालता या उसवह में साथ जान के किमी ने टान दिया, तो किर बढ़ माधु कर्म के जीर से खत्र होगया तो दान देने बाले की पर्व हुवा कि वाप। पुर्वपन्नः इम की मा मालूम नहीं पढ़े कि यह भव होवेगा. इस वास्ते दमतो साध्यना पालने वास्ते देते हैं इससे धर्म ही होता है।

उत्तरपत्त- तुमतो नहीं जाएते हो परंतु श्री भगवान महावीर स्वामी तो जाएते थे कि जैमाली को दीजा दें जे तो हूं परंतु यह तो श्रष्ट हो जावेगा। क्योंकि जैमाली को दीजा दी उस बह्न भगवान केवल डानी थे. तो किर दीजा देने में या डान पढ़ानं में या बांत सापुने जैमाली जी की क्यावच करी, उनको तो धर्म हुवा कि पाप जेकर पापा होवे तो भगवान जैमाली जी को साथ क्यों रखते, सापु को अस्पानी आदिक देने में क्यों नहीं रोकते।

पूर्वपत्त-नंपाली को दीना देने में बान पड़ने में तो धर्म हुना, नवींकि हमारे गुरु जी का मानना ऐसा ही है, और जंमा-ली ने मिध्यात्व धारन किया तो उनके कर्म की गती। परन्तु श्री भमनान को या ज्यानच करने नाले संतों को तो लाभ ही हुना। नवींकि ज्यानच करने नाले साधु को ज्यवहार से ज्यान-चाहि कार्य जंमाली ने किये, सो करने नाले को तो लाभ ही हुना। और नर्चमान काल में साधु का गुण जान के देने उसमें धर्मे हैं, और आगम्य काल में पानी भनिष्यम् काल में साधु पना पाली, अयना मन पाली, जिसका भागी दानार नहीं।

उत्तरपत्त-वैसे ही तुमवर्गे नहीं विवास्ते ही कि ११ मी पड़िमाधारी श्रावक भी वर्गमान काल में साथु सरीसा श्रावार पालता है उसको साथु संगसा गुल्यात्र ज्ञान के दातार दान देवे तो देने वाले को साथु दान सरीसा फल होवे। श्रावन्य-काल में पढ़िमा यानी बाधु समान होने पाली, अयवा मन



## ञ्चथ चतुर्थ प्रश्न प्रारंभ ।

साधुनी महाराज को किसी दुष्ट ने फांसी दी, छाँर द्या-चान ने धर्म बुद्धि से खोल दी, तुम उन दोनों को पाप कहते हो सो पाट दिखलाओं।

उत्तर-तेरेपंथियों का मथम तो साधु को कांसी देना है। धर्म विरुद्ध है नयोंकि साधु को कांसी कान देवे।कारण साधु पंच महामत पालता है, यह तो सदा धर्मक है उसको कांसी देने का महन ही हथा है परंतु कोई खड़ानता से महन करे उसके वास्ते शासोक उत्तर यह है।

इमका पत्युत्तर--( समाधान ) देखो भाई, जो परुप द्याप थर्म से विरुद्ध द्याचरण करता है, तब उसको दूसरे का मक्ष भी विरुद्ध मालूम पहता है, क्योंकि जिनकी श्रद्धा ऐसी विषरीत है कि साधु को मरते हुये को फांसी काट के बचावे तो पाप लगता है, तो वसे ही द्या रहित पुरुषों को यह मक्ष पर्म से विरुद्ध दीखता है, वर्षोक्षि विरुद्ध धर्म वाले को दयारूप मश्र दीखता है। तथा आप अहानी होवे जद दूसरे के सत्य प्रश्न को भी बाहान रूप बढावे. परनतु खुद मालम हुना कि, वेरेपंथियों ने पृत्यकी से कैसे कक्ष का उत्तर थार के लिखा है कि मश्र है हो भी इसमश्र को विपरीत बतलाहे हैं। परन्तु हे मञ्चन पुरुषो, जो मध्यस्य दृष्टिबान होबी तो विचारना कि मध विरुद्ध है कि तुद्धारी समक्त विरुद्ध है। मो लिखने हैं। मध्य नो श्री अंतगरदशांग जी में लिखा कि धीक्षणात्री के भाई और देवदी के धगलान दम्देवली के पुत्र मृत्यिक सुकुमालकी श्रीनेमनाथ २२ मा तीर्थकर के शिष्य र्मान मुनि ने स्पशान में ध्यान किया, वहां पर सीमल नाझाल ने देंग से मस्तफ पर मिट्टी की पाल बांध के सैर के स्वीरे ( भन्नि ) घर दिये उस परिपद्द से मुनि काल कर गये। इस बात को जैनियों के छोटे २ लड़के भी जानते हैं, सी देखी भाई दृष्ट भीय ने आने सीरे मुनि के शिरपर धर दिया, कोई दुष्ट डेन भारते फांसी भी चढारे, उसमें ब्याचर्य क्या है। परन्तु क्या करे खोटे २ लड्के जितना भी ज्ञान उत्तर देने वाले को नहीं रहा, निसका क्या किया जाते । तथा अन्य भी मुनियों को बहुत से दुएों ने वरिपह दिये, उनका भी विस्तार जैन प्रंथों में यहत है, अमे कि मेनारम मूनि के शिरपर शुमार ने आलावाद -यानी पपदा बांच के मार डाले। खंदक मुनि की मार शरीर की साल उत्तरा दाली, जिससे पर गये। खंदक मृति आदिक ५०० अलुगार को पालक परोदित ने घाणी में घाल के पील हाले। कही ने बित्र यह माधूरणा पालते ये कि नहीं? चनकी यह

महा मरलांतक कह वयो जपनाथा । - पूर्वपत्त-मयमना पालते थे परन्तु, दृष्ट पुरुषों ने उनको

वरिषद उपनाया।

जनस्य - व्यारि विय, हमाग यह नरन है कि कोई दुष्ट पुरुद माधूनी को फांमी। देवे सीर धर्ममान दुरुप दया लाके काट देवे. तो तुमने हमनरन की धर्म विनन्द केम बनलाया। घर कीट नत्या दीसना है कि यागी में पीनागा घर माल सम प्रारेट की उनार हो। तेमा धीर कर्म दुष्ट दुरुपों ने किया ने। किर मायू को कोनी देने क्या पीर कर्म दुष्ट दुरुपों ने किया ने। किर मायू को कोनी देने क्या पीर कर्म कीड़ दुष्ट पुरुष करे, हमका भेगर

फैसे नहीं होताया जेकर यह मरन ही नहीं होता तो तुम्हारं भ्रविध्वंसन के ११२ वें पत्र पर लेख है यह भूठ है या सत्य है " तथा साधू की फांसी कोई गृहस्य कांट तिए में धर्म कहे छ " अब विचारी कि तुम्हारे पहिले के पूज्य जीत-मलजी तो फांसी काटने का प्रश्न समभ्य के यानी श्रपने आ पुढ़ी पूर्वपत्ती हो के साधृकी फांसी काटने का पक्ष उठा के इसका उत्तर लिखा. श्रीर तुन लोग या तुम्हारे श्रव के पृत्र्य डालबंदनी इस पश्च को धर्म से विरुद्ध और अज्ञान से वन-लाते हो तो इस लेख से तो तुम्हारे पूज्य जीतमलजी धर्म से विरुद्ध पक्ष के उत्तर करने वाले टहरे जो आपरी पूर्वपत्ती बन के अमिविध्वंसन में प्रश्न उठा के उत्तर लिखा बाह ! रे बाह ! यह समक्त ऐसी हुई कि अपने हाथ से फेंका पत्यर श्चपने सिर पर पड़े जो श्चारों को धर्म विरुद्ध मश्च चेताने को गए वे ख़द जीतपलनी ही धर्म से विरुद्ध पश्चकर्नी टहरे. वस बुद्धिमान पाठकगण इनने में है। समभ लेवें कि तेरापंधियों के गुरुनी की और चेलानी की कैसी समभ है. तथापि उत्तर जो तेरापंथियों ने प्रश्लोत्तर में द्याया है वह लिखते हैं सो सनिए. श्री गौतम स्वामी ने भगवती सृत्र के १६ वें शतक के ३ रे टरेशे में श्री भगवान से प्रश्न किया है जो साधू के दर्प मसा लटक रहा ई उसको देखकर के वैद्य देदे तो उसको पुन्य होता. है कि पाप १ तिसपर श्री भ-गवान ने उत्तर दिया कि जो वैद्य साधृका इर्प छेटे उसकी क्रिया होना है. इनि इसका प्रत्यत्तर इस लेख में इनना नो विरुद्ध हैं. कि गाँतम स्नामीजी ने तो किया का शश्च करा श्रीर तुमने पुन्य पाप का नाम लिख दिया सो खाने मूज पाट से दिखाँसेंग अभी में इनका उत्तर संपूर्ण लिखते हैं. फिर श्री भगवान ने सूत्र निशीध के दे रे उदेश के दश्चे में खा में कहा है कि सायू हमें छेद छिदाने छेदते हुए को मला जाने तो रे महीने का मायरिचन खाने तथा सूत्र आचारांग के दूसरे स्केंग में तरह से अध्ययन में कहा है कि किसी सायू के मण को हा कुंसी आदि ई उसको एहस्थी छेद तो उसका अनुमोदन करना चर्निन ई यह तेरांपियों का उत्तर है.

श्रव इसका मत्युत्तर मुनिय कि मथम तो यह उत्तर मूल से है। निरूद है नयों कि मश्न तो फांसी का श्रीर उत्तर देना ममों का यह मत्युत्त बिरूद है. परन्तु तुम नया करो तुलारे गुरुती ने अमिश्येषन के ११० वे पत्न पे फांसी सेदने का तो अपने मुलसे मश्र जवायां और उत्तर हुप्त है देहने का दिश्याहस से स्टार्ट हैं कि अम्मिर्ट स्थाय के सीलों का पार नहीं

कहते हैं कि अमितिय्वंसन के अप के गोलो का पार नहीं, पूर्वपत-मसा छेदने में किया है तो फांसीमें भी है.

्र उत्तवदानमा बेट्ने में तो किया शुप कही है. उसका समाधान आमे सूत्र आर अर्थ क्षेत्र सहित करेंगे परन्तु हाल तो पर नियारों कि मता तो सायुके शरीरका एक अववव है परन्तु पांसी की रस्मी तो सायुके नहीं यह तो शहरम की है उत्तकों किसी द्याचान ने सायुके बचाने निमिच काट हाली उन्हों निसी द्याचान ने सायुके बचाने निमिच काट हाली

पूर्वपत्त-साथु को गृहस्थी से काम कराने के स्याग है और गृहस्थी करे तो. जैमेकोर्ड पुरुष ने किसी बात का त्याग किया भीर दूसरा कोई पुरुष उनका त्याग भंगावे उस त्याग भंगाने वाले की जैसा पाप होवे वैसे साधू की फांसी काटने वाले की पाप होवे.

उत्तरपत्त-हा ! हा ! हा ! रे ! मित्र द्या के हत्त को का-टने के वास्ते केसा कुद्दाड़ा रूप दृष्टांत कहा है. परन्तु तुम क्या करो. तुमारे पूज्य जीतमलजी ने भ्रम विश्वसन के ११३ मा पत्र में लिखा है कि (अध इद्दां कही ये साधूनी दृष्ट ये देंद्र ते वेट्ने किया लागे पद बु कहा पिछा पर्म न कही ये ज्यावच आज्ञा वारे छे. साधूरे गृदस्थी पास कार्य करावारा त्याग छे अने जिला साधूरी आज्ञा विना साधूरो कार्य कियो ते साधूगे ज्याग भंगावण वालो छे ) इति ॥

अव हे विवेकी पुरुषों! विवेक से विचारों तो, सरी, की फांसी काटने के पक्ष का उत्तर में हुए काटने का उत्तर जीत-मलजी ने केंस अनुवित लिखदिया. जीतमलजी ने हतना भी नहीं सोचा कि हुए तो साधू का अववव हे परन्तु रस्मी तो साधू की नहीं. तो फांसी का काटना मसे सरीसा में क्यों कर लिखें, परन्तु पाउकगण विचारों कि जगत में मतवंघन के लिखें केंस असंबद लेख लिखते हैं और साधू के मसे काटने वाले को भी शुभ किया कहीं है सो आगे कहेंगे. तो किर फांसी काटने में तो पर्म हैं. उसमें तो कहना ही क्या. परन्तु तिसका तरेपंथियों के पूज्य जीतमलजी ने कुछ भी सोच नहीं करके लिख दिया कि साधू को गृहस्थ से काम नहीं कराना. तिससे गृहस्थी साधू की फांसी काट तिसमें पाप लगे. परन्तु हम इस का ममाधान लिखने हैं मो सुनिये. कि प्रथम नो तुमने साधू

को गुरस्य में काम कराने का स्वाग है ऐसा गोलगाल कर-दिया, ग्रस्तु कीनसा कार्य नहीं कराना, निमका विधान नहीं सोला. अब हव पुत्रने हैं कि कोई सायु के ४ या .१० हाथ कराई की जरूरत हुई तब कोई गुरस्य नतार से सायु ने मीना तब यह नतार बहुन देने लगा. तब सायु बोला कि ४ हाथ काइ से तब दानार ने काइदिया, कहो भाई यह कराई काईन कर कार्य दानार ने मायु वास्त किया तो लग दानार को पाय हवा या धर्म गामायुमी के गुरम्थी से काम कराने के स्याग मीन कि रहे.

पूर्वतत्त-इस में तो दातार को पर्य हुवा वर्गोकि सायू को करहा देने से सायू का संवस को उपर्यंत्र यानी व्यापार दिया और सायू तो के भी त्यान नहीं भीने वर्गोकि कपड़ा आहार ताने हैं इसके त्यान नहीं अपनी तेन हाथ की तीन को तोई है इसके त्यान नहीं अपनी तेन हाथ की तीन को तोई है इसके त्यान वहां की कहा तीन को तोई ने कोई करा वायु इस्प से नहीं करा है दिया हो सायू के वास्ते का इस तीन ही से तीन में कुछ भी हैं इस नहीं.

उत्तर पद्म-ते हे साई हम ऐसही कहते हैं कि हो भीन हाय का प्रमाना करना कान के सुरुधी देवे तो देने वाले को पर्व हुना, तो ये क्या खानी संगुन्ती की त्राईत कोनी की उर्दां हो साच् की बजने बाले कार्ट तो उनमें प्रश् कही में उर्दाया, हा हा हा सम्मा त्रामा करना दे के साच् का साच् वर्षों का साच में प्रमाना ना किए पर्यो हुन साच् की सीनी कारके सन्ते की सामन व पात्र कैसी सान से सामा दिया बाना काला माण की नार्य क्या स्वार्य की सामा नहीं, जैसे सापू को कपड़ा फाड़ के देने वाले को सापूका सापूक्षा का सान पानी आधार देने वाला किट्ये तो फिर मरते हुए सापू की फांसी काटने वाले को तो सापू का संपूर्ण सान पानी आधार देनेवाला किट्ये, तो फिर सिद्ध हुवा कि सापू को वस फाड़ के देने में धर्म हैं. निससे भी सापू की फांसी काटने में महान पर्य हैं.

पूर्वपद्य-कोई ऐसा भी मृत्र में खुतासा है कि तो साध् का शरीर सम्बंधी कार्य पटस्य करे तो साध् को कन्ये।

चतर पच-हां भाई धरवाद मार्ग में स्थिवर कन्दी साष्ट्र को धरवाद यानी गादा कादी कारण चरने मरखांत कह में गृहस्थ साष्ट्र का शरीर सम्बंधी कार्य करे तो भी कोई कार्य साष्ट्र को कन्दे ऐसा सूत्र में खुलासा है।

ेपूर्वपट-तेहर मरसांत कह में ग्रह्म सायू का कोई कापी करें तो सापू को बन्दे ऐसा सूत्र में गुजामा होता तो फिर् हमारे गुरू जीतमल्ली ने क्या सूत्र नहीं पढ़े थे तो भ्रमतिप्तं-सन के पत्र ११२ पे ऐसा क्योंकर लिख दिया कि (सायू के

ग्रस्य पाम में कार्य करा नाग त्याग है जने शिरो मापूरी काहा दिना कार्य कियों ते मापूरा स्थान संगादक वाली है)

ऐसा तेख कैमे दिल दिया या माधू को किमी दुष्ट में फोसी दी तिस मग्टोंत कष्ट में भी बोर्ट द्यादान फोसी को काट दाले तो भी कारने वाले को एकटि पाप होया हमा क्योंकर समारे पुरुक्ती ने निष्य दिया।

उत्तर प्रचारे भारे तुम्हारे गुम्बी का क्योल क्याना का स्त्रीर सब विस्त्र सिसने का हिसाब त' तुम सामें गुरुकी से दिया, गरन्तु कीनसा कार्य नहीं कराना. विसका विधान नहीं खोला. अब हम पुछते हैं कि कोई साथू के ध या -१० हाथ कपड़े की जरूरत हुई तब फोई गृहस्य दानार से साधू ने मांगा वन यह दानार बहुन देने लगा. तब साधू बोला कि ५ हाथ फाइ दो तब दातार ने फाइदिया. फहो भाई यह कपड़े फाइन रूप कार्य दातार ने साधू वास्ते किया तो उस दातार को पाप इवा या धर्म या साधुत्री के गृहम्थी से काम कराने के त्याग भगि कि रहे.

पूर्वपच-इस में तो दातार को धर्म ह्वावयोंकि साधू को कपड़ा देने से साधू का संयम की उपष्टंग वानी खाधार दिया और माधू जी के भी त्याग नहीं भाग क्योंकि कपड़ा आहार पानी तो प्रश्स्थी से लेते हैं इसके स्थान नहीं है अपनी नेस-राय की चीन को नोइने फोड़ने रूप काम ग्रहस्थ से नहीं कराते हैं. दपका नी गृहस्य का है उसकी साधुके बास्ते फाइके देवे नो लेने में कुछ भी दोप नहीं.

उत्तर पच-नी हे भाई हम ऐसेटी कहते हैं कि दो तीन क्षाप का पन्नाटार कपड़ा फाड़ के ग्रुदर्शी देवे तो देने वाली की पूर्व हवा. तो ये क्या आधी अंगुली की जादी कीमी की ब्ह्मी की माधू की बचने बास्ते कार तो उसमें पृत्य कहां से उक्ष्मया. हा हा हा सबक्त जगमा कपड़ा दे के साधू का साधू वरों का मात्र में धर्म माना तो फिर मरने हुए साधू की कांमी कारक मन्ते को गत्मने में पाप कैमी मित से लगा टिया बैसा कपडा माध् का नहीं नैस कर्माभी माध् की

हों, जैसे साथू को कपड़ा फाड़ के देने वाले को साथूका राधूपणा का साज यानी आधार देने वाला कहिये तो फिर रिते हुए साथू की फांसी काटने वाले को तो साथू का संपूर्ण बाज यानी आधार देनेवाला कहिये तो फिर सिद्ध हुवा कि वासू को वस्त्र फाड़ के देने में धर्म है तिससे भी साथू की

हांसी काटने में महान् धर्म है. पूर्वपत्त-कोई ऐसा भी सूत्र में खुलासा है कि जो साध् हा द्यारीर सम्बंधी कार्य गृहस्य करे तो साधृ को कल्पे।

चत्तर पद्य-हां भाई अपवाद मार्ग में स्थिवर कल्पी साधू को अपवाद यानी गाढा काढी कारण उपने मरणांत कष्ट में ष्टहस्य साधू का शरीर सम्बंधी कार्य करे तो भी कोई कार्य साधू को कल्पे ऐसा सुत्र में खुलासा है।

पूर्वपच-जेकर मरणांत कष्ट में गृहस्य सापू का कोई कार्य करे तो सापू को कल्पे ऐसा सूत्र में खुलासा होता तो फिर-हमारे गुरु जीतमलजी ने क्या सूत्र नहीं पढ़े ये जो श्रमविध्वं-सन के पत्र ११३ पें ऐसा क्योंकर लिख दिया कि ( साधू के गृहस्थ पास से कार्य करा वारा त्याग झैं झने जिले साधूरी झाहा विना कार्य कियो ते साधुरा त्याग भंगावण वालो छे )

झाज़ा विना कार्य किया त साप्तरा त्याग भंगावण वालो हे ) ऐसा लेख कैसे लिख दिया या साधू को किसी दुष्ट ने फांसी दी तिस मरणांत कष्ट में भी कोई दयावान फांसी को काट ढाले तो भी काटने वाले को एकात पाप होय. ऐसा क्योंकर हमारे गुरुजी ने लिख दिया।

्र उत्तर पत्त−हे भाई तुम्हारे गुरुनी का कपोल कल्पना का ब्रीर सृत्र विरुद्ध लिखने का हिसाव तो तुम अपने गुरुनी से सनभ लेना. इस तो तुम्हारे द्वित के लिये जो सिद्धांत में मर-णांत कष्ट होने से कोई कार्य प्रइस्पी साधू का करे तो स्थिवरक न्यी साधू को कन्ये तिमका मूल मूत्र का पाठ लिख दिलाते हैं सो एकाप्रचित्त करके अवण करिये. मूत्र न्यवहार का उदेशा पाचवा मूत्र २२ मां का पाठ।

सूत्र-निर्म्भयणं, राजवा, वियालेवा, देश्युजे, लुसिजना, तंद्रक्षी एवा, प्रसिवात, उपनेजना, प्रिसोवा, इडीए, उपनेजना, एवंस, कप्पति, प्यंसे चित्रति, परिक्षये, नोप्पाश्चित, एम कप्पा, येर कप्प्याणं, एवंस, नोद्यपंति, एवंस, नो यिटइ, परिदारं प, पश्चा, एसकपो, निखकपवाणं,

इसका देवार्थ जैमा है तेसा लिखते हैं-साधु साथ्यों नह रायह विषालेह देह सर्व सर्व विष दंक दीयों कर हैं पुरुषनेह हार्थ करों दसनी तिमिच्छा कराबह तंपहवो दसह निवार कारने स्मी जाने पुरुषह स्मी ने हार्थ करी दसनी तिमिच्छा कर हु हम रुखा परेंद एखा मकारें ते विवर कस्पी नह कस्पी ने व्ययवाद स्वता परिधाय निष्ठ रहे विषा भिवर कस्पी मुद्दन थाई परिकार तत विख न पाये यह कस्प बांचार यिवर कस्पी नो तरेंड इस बेह नेह नह कस्पा हुंखे मकारें स्थावन मो कराबतों कित कस्पी में मा कस्पा इत्तर्य हुंखे मकारें स्थावन से स्थावनों कित न तिह न रहेड परिकार नव भित्र पावन एवं कस्पी निम्म कस्पी न तिह न रहेड परिकार नव भित्र पावन एवं कस्पी ने एवं साथार जिल कस्पी ने एवं कस्पी। सहस्पायं

बाद बादजी नरह से इस मृत्र के मूलपात में साफ कहा

है कि साथू साध्वी को सर्प काटे तिसके जहर को कोई गृहस्य ह्यी वा पूरुप हायादिक का भाड़ा देकर बतारे तो स्थिवर कल्बी नायु को कल्बे और इसका प्रायश्चित भी कुछ नहीं आदं. अव दिवारों कि जब सर्प का जहर भी साधू साध्वी को गृहस्थी के पास भाड़ाना करने ऐना मृलपाट सृत्र का बोल रहा है तो तुम्हारे गुरू जीवमलजी का कहना सर्वथा वृथा है और सिद्धांत से विरुद्ध है कि नहीं जो साधू की फांसी काटने में पाप बतलाया और जिसने साधू की फांसी कारी उसका त्याग भंग कराने वाला बतलाया. हे पित्रो ! बीतराग के बचनों की मतीति हो तो बिचारना कि जो साध् साध्वे। को सर्प का जहर ऋड़ाना कन्त्रे वो फिरफांसी कटानी क्यों नहीं करें। सिद्धांत के लेख से साथ को सर्प के ढंक का जहर उतारने में श्रीर फांसी काटने में एकांत धर्म है श्रीर स्थिदर कल्पी साथृ साध्वी को सर्प के नइर ऋड़ाने का व फांसी की रस्सी कटाने का त्याग भी नहीं है विससे इन उपरोक्त कामों का साधू को पायश्चित भी नहीं है।

अव जो तुम्हारी चूत्र भगवतीजी की साझी अए जाए मनुष्यों को अभाषे के लिये दी है सी हम सृत्र पाठ लिखके अप दूर करते हैं एकाग्र चिच करके अवस्य करों।

स्वपाठ-तस्सय, श्रंसियाः, लंबर, वंचेविक्त, श्रद्रखुर, सि, पाढेर, पाढेरचा, श्रंसियाः चित्रदेक्ताः सेल्ल्णं, भंवेतः, विर्क्ताः, तस्सकरः किरियाः कल्करः, जस्सिव्यक्तर्रणोः, वस्सिकिरियाः, कल्करः स्रास्त्रेगेरणं, घम्मनगण्डसं हंताः गोयमाः विविद्यः धम्मं नगरसं ।। हिन् ॥ श्रस्यार्थः तेहने अण फीडा हुए ते नामिकारी सटके खे

तेने तेइ ज मते निश्चय वैद्य देखी ने ऋषि मति सुमिकाई लगारे कपाड़ी ने पहचा विना छेदाए नहीं. ते भणी हर्ष पाछणा थी छैदइ ते निश्चय है. भगवान् ते वैद्य हर्ष मते छेट्रे तैने केतली किया लागे. वैद्य ने किया व्यापार रूप ते शुभ धर्मनी युद्धि हेदताने अने लोभादिकपी छेदता ने अशुभ क्रिपा होवे. जे साधनी हर्प छेट ते साधू ने क्रिया न हुने. निव्यीपार पणा थकी सर्वथा किया अभाव अथवा इम नहीं ते कहे खे एक धर्म श्रंतराय लच्चण किया तेने पिण याए एतले धर्म अंतराय शामध्यान नो विखेद हुई छेदन अनुमोदना थी इति मश्रः उत्तर-हे गाँतम ने छेदै इत्यादि, धर्म अंतराय पतला लगे कहवो. ॥ इति सुत्रार्थ ॥

अब देखों भाई इहां सूत्र में तो जो बैच पर्व मुद्धि से छैदे सो उसको शुभ किया यानी पुन्य या धर्म है और जेकर लोभलाभ से हर्प देदे तो अशुभ क्रिया है किर तुम या तुम्हारे गुरुजी धर्म मुद्धि से मुनि का इर्ष वैद्य छेदे. तिसम पाप कहां से कहते हो. तथा टीका में भी ऐसा ही

खुलासा है. तथा च टीका ॥ तस्सति वैचस्य किया व्यापार रूपा साच शभा धर्म युध्याखिदानस्य, लोभादिनात्व शुभा क्रियते.

टीकार्थ-तिस वैध की किया छदन ब्यापार ऋषा सी किया गुम है धर्म बुद्धि करके काटे तो लोगादिक करके काटे तो श्रशम होती है. इति.

श्रद फिर इसी टीक। से विचारलों कि धर्म बाद्धे से धर्म

ह्नदे तो शुम किया धर्म रूप पुरुष हैं प्रश्तु पाप नहीं छीर लोमादि करके कार्ट तो अग्लुम किया होने तो धर्म बुद्धि में नेय साधू का हपे को कार्ट तिसमें भी ग्लुम क्रिया धर्म पुरुष रूप है तो धर्म बुद्धि से द्या भान से कोई साधू की फोसी कार्ट उस में कार्टन बाले को पाप लगने की सिद्धांत से निरुद्ध कल्पना क्यों करते हो है भाई आगम मतीन करो खीर विरुद्ध खर्म की हों हो.

पूर्वपत्त-सिद्धांत में कहा कि साथू हर्प काटने को श्रनुवादे तो पर्म श्रंतराय होते. जो हर्प काटने को श्रनुपादने से ही पर्म श्रंतराय होते तो फिर काटने वाले को धर्म पुन्य कहां से होते गा इससे श्रंथ मिल नहीं. वयोंकि जिस काम को साथू लाभ नहीं जाएं उसमें विज्ञित्त् मात्र भी धर्म नहीं है.

उत्तर्यस-है भाई तुम्हारे गुए जीतमलजी ने भ्रमिवध्वंसन के पत्र ११३ पे ऐसारी लिखा है, तिमसे तुम को यह श्रीका उत्तय होती हैं. परंतु जरा ध्यान लगा के पत्त लोट के सुनिये कि साथू हपे पाटन की धनुमीदना करे ते धमें भंतराय होते परंतु साथू को धमें भंतराय होने से वैष्य को किया भ्रमुभ पाप रूप किसी मकार से सिद्ध नहीं होती है वर्षोंकि सुन्न में भ्रमे किये पाप भ्रमे को लगे ऐसा लेख हैं परंतु दूसरे के किये पाप नहीं लागे. उथा फेर सुनिये कि जिमे कोई माम स्वमण के पारंग साथू गोचरी गया दातार उल्लेट भाव से बिदाम का पाज दिया या भार कोई शुद्ध सरम भोजन दिया मुनि ने स्वाया उनको नहीं पर्यन से भातिमागदि हुना नव उनको होगे में दरत होने में भेवनन विहतनन महीन परिस्तान हुए तो कहा माई उम साधू को संकल्प विकल्पे मलीन परि-शाम से दातार देने बाले को दान देने में घम हुना कि पाप-पूर्वपत-दानार को तो धमें है क्योंकि दाता का मानना उन

पूर्वच दातार का ता धम ह क्याक दाता का मावता उन मुनि को साता उपजान के हैं परंतु मलीन परिणाम करने के या तकलीफ उपजाने का नहीं।

उत्तर पत्त-तो हे माँड वैसे ही क्यों नहीं समझते कि क्य का भाव तो मुनि के दृःख पिटाने के ई परंतु साधू के धर्म भतराय पाइने के नहीं और मुनि अपना कल्प छोड़ के अनु-मोदना करे तो धर्म अंतराय होवे परन्तु वैद्य को तो धर्म ही होते. धर्म के भाव से इप काटने से तथा कोई ग्रहस्य ने पथ्प मनोज्ञ चाहार कोई साधू को दिया चीर साधु ने उस पर राग भाव अन्या नाण सराह के खाया तो खाने वाले साप को दोप लगापरन्तुदानारको घर्ष ही हुवा वैसे ही हर्प छरने का माध् अनुवादे नो साधू को धर्म अनताय होवेपरन्तुं वैच को अञ्चन किया नहीं, तथा तुम्हारा यह भी कहना ठीक नहीं कि निम काम को साथू भन्ना नहीं प्राणे उसमें किनिव-मात्र धर्म नहीं, क्योंकि कई काम वेसे ही हैं कि साधू को अनुवादना नहीं करनी परन्तु गृहस्थी को धर्म का साम होता है सी दिलाते हैं. जैसे कोई मुनि विहार करके जाते उस यह कार ग्रहरूप भन्निरान माधू की पहुंचाने की चला, साधू ने निषेत्र कर दिया तो भी वह गुहस्य मृति की महित के मास्ते

पांच मान कोश संग गया. यर माणू ने उसकी मता भी निर्मात त्रममें कुछ लेवे भी निर्माण कर साथू उसमें लेने का परिवय कर या भना जाले ने उसकी सायधिल साथ. उसको सापू तो भला नहीं जाते परन्तु गृहस्यों को तो भिक्त का लाभ हुवा कि नहीं, तुन्हारी श्रद्धा के लेखे तो वह गृहस्य साप् केस्यानको भैगाने का कामी टहरा उससे एकांन पाप उस गृन् हस्यी को हुवा समस्ते होंगें नेकर एकांन पाप होने तो किर तुम लोक तुन्हारे पूज्य व्यादिकों को कई कोश लग पहुंचाने क्यों काते हो या तुन्हारे गुरुजी तुन्हारे संगाने क्यों विहार करते हैं और तुम को पांच मान कोश तक सेवा भिक्त करणी ऐसा नियम क्यों कराते हैं तो हे भाई तुन्हारी श्रद्धा के लेखे तो तुम सर्व तेरेपंथी श्रावक कि जो तुन्हारे गुरू को पहुंचाने जाते या संग रहने वह या तुन्हारे गुरुजी जो तुन्हारे संग विहार करें यह सर्व तुन्हारी श्रद्धानुसार भगवन की बाहा वाहिर

दृहरे ।

क्योंकि श्रीभगवान ने तो एक वक्त भी गृहस्य के संगाते विहार करे तो भायियत आवे ऐसा फुरमाया है तो फिर तुम्हार पूज्यकी तो गृहस्थी के संग दिना भायः विहार करते ही नहीं. तो तुम्हारी श्रद्धा के अनुसार तुम्हारे पूज्य जी को भी हमेशा दोष लगता होगा. और एक वक्त दोष लगावे तो तुम्हारी श्रद्धा साथू मानने की है नहीं, तो फिर यह वड़ा विचार का कार्य हैं. सो बुद्धिमान सम्भ लेवोगे. या तुम्हारी श्रद्धा के अनुसार को श्रावक शाविका साथू को पहुँचाने जाते हैं कोशावंध संग पहने हैं वह भी साथू का साथू पछा के लुड़ारे हहरे. तो यह तो बड़ा पाप हैं. कि माथू का साथू पछा लुड़ाछा तो वह जो माथू को पहुँचाने आवे. या मग गहे. वह सब महापारी हहरेगे.

पूर्वपत्त-साधृ को गृहस्य संग विहार करने का मापश्चित किस सूत्र में कहा है।

उत्तरवन्त्यूत्र नमीय के दूबरे उदेश के ४० मा ४१ मा ४२ मा मृत्र में खुलाशा पाठ है. सो लिखते हैं ध्यान लगा कर सुनिये---

मृत्राह-जेभिन्तु, श्रवात्यप्णवा, गारात्यप्णवा, परिहा-रिडवा, श्रवरिद्दिएणं, सद्धि, गाहाबह, कुलं, विद्वाय, परि-याप, श्रणुपविसह, भावा, निल्वमह, भावा, श्रण, पविसंत्रा, निल्कांत्रेवा, साइमहर, ४० जीभनु, श्रणुतियप्णवा, गारिय-एणवा, परिहारिडवा, श्रवरिहारिववा, एणं सहिं, बहिया, विदार्स्पूर्मवा, विवार्म्सुमिवा, निल्वमहम्मवा, पविसद्दमावा, निल्कांत्रेवा, प्रविसंत्वा, साइमह, ४२ जीभनु, श्रणुवानिय-एवा, गारियप्णवा, परिहारिडवा, श्रपरिहारिय्लं, सद्धि, गामाण्यामं, दृद्भस्ट, दृद्भतंत्वा, साइमह, ४२ ॥ हति ॥

 चिंता कराने को भी जाते हो और विहार करते तुम्हारे पूज्य जी तुम लोगों को साथ रखते हैं रस्ते में अलपानी भी तुम्हारे से तुम्हारे पूज्यजी लेते हैं. और तुम लोग कम तोज़े महाराज ऐसा कहके वराते हो. और संग २ पूज्यजी के कई ग्राम और कई कोश तक रहते हो. तो हे भाई यह तीनों काम श्रां भगवान ने मृत्र नसीय के मूलपाट में वर्ने हैं तो फिर तुम्हारे पूज्य जी तीनों काम वर्षों करते हैं? तुम लोग खुशी से उनके साथ तीनों कामों में वर्षो रहते हो? और तुम्हारे गुरु के साथ तीनों कामों में तुम रहते हो तो विचारों कि तुम्हारे गुरु और अपने मन में इस काम को कसे श्रद्धते हो?

पूर्वपत्त-हमारे पृत्य जी तो इम को संग छाने में मन करके भी भला नहीं जाखे परंतु हमारा आवकों का छंदा है सो हम भक्ति निमित्त जाते हैं,

भिक्त निमित्त जाते हैं.

जिस्ति है भाई प्रथम तो तुमने यह बात सत्य नहीं कहीं कि हमारे पूज्यजा हम को संग रखने में मन करके भी भला नहीं जाएं क्योंकि जेकर तुम्हारे पूज्यजा तुमको संग रखने में भला नहीं जाएं तो तुम लोकों को दश कोश बीस कोशादिक की भिक्त का नियम क्यों कराते हैं? नियम कराने से तो वह तुम को संग लेजान के कामी हो जुके. फिर तुमकी संग रखने में भला नहीं जाएं तो तुम संग रहने वालेके पास से भात पाएं। तुम्हारे पूज्यजी क्यों लेके, कार लेते हैं? तो प्रत्यक्ष तुम को संग रखने के कामी हो जुके. कराब तुम हठ करके ही मान लेको कि हमारे पूज्य जी हमको संग रखने में भला नहीं जाएंने तो फिर तुम्हारी श्रद्धा से तुमको तुम्हारे भला नहीं जाएंने तो फिर तुम्हारी श्रद्धा से तुमको तुम्हारे

पृत्यभी के साथ जाणे में प्रकार पाप सामना सिद्ध होनेगा नवीति मुद कहेत हो, अद्भेते हो, कि साधू निस की मलानहीं जांख उसमें प्रकार पाप है इससे भीर फिर तुम ग्रुटकारे गुरु के संग रहने से अपने गुरुके संपम के खुटारे भी तुम उहरे, नवीति नुद्दारे अविध्येतन का ११३ मा पत्र पे यह खेल है कि

भिष कोई सापूने भाषा करीं भादिक अमृतनो भसणा-दिक नागीन देवे. सापू पूंछे पोक्स करी शुद्ध नाणी लोने तो मापूने तो पाप नहींलात पिछ भाषाकर्मी आदिक सापूने अक-कर तो दियो निछने तो पाप कागी ते तो स्थाप भंगावछ वालोत करिये. विश्व पूर्व न करिये. निय सापूर्व गृहस्थ पास क्यावप करावछ मा स्थापन क्यावच गृहस्थ करे अने सापू अनुमेदे नहीं तो निछने त्याग न भागि पिछ आदा विना सक्तरणीक कार्य ग्रह्म क्यां निष्ठ तो स्थाप भंगावछ हो कामी

कहिये विण निण में पर्म न कहिये, हिनधाद निवारों धावने गुजनीका लेख को देखों, कि तुमारे
गुजनी के नो तुमकों मंग लेजाने के स्थाग है और तुम अपने
गुजनी कादा निना गुजनी के मंग जाते हो तो तुम्हारे गुजनी का
स्थाग की भंगावण बाले उहरे, ती हे नियों गढ तुम्हारेश अद्वा के
धादमार तुम मांचुका गांचुगण सुटके बारा पापी बनने को गुकर्ता के मंग बयों जाते हो, कदाचित्र तुम कहां की हमनी छास्था है, मंग बयों जाते हो, कदाचित्र तुम कहां की हमनी छास्था है, स्था बारे के लेक स्थानित पार में तो और बोज के
मांचु हो सन्दिन जन कहते कथानन पी देटेने होंगीन, या
धारावणी, की गुर कहते वेग देने होंगीन, ना किर ऐसे सुटेरे

होने से तो तुम श्रावक नाम कैसे घराते हो. और तुम्हारे गुरु तुम संग जानेदाले श्रादक को भक्त माने कि साधू पनेको छुटेरे माने. और जो काम साधु नहीं इच्छे वह काम गृहस्थी साधुके मन उपरांत. साधुके वास्ते करे तो उसमें तुझारे गुरुजी महा. दुर्गति के खाता बताने हैं. वो फिर तुम दुर्गनो हासिल करने को गुरुको के संग वर्षे। जाते हो. या तुन लोगों को तुम्हारे गु-रुती ने नशीय का पाठ नहीं दिखाया होने और तुमको संग झाने नहीं रोके तो रेंस मत्र यह प्रत्यत्त पाट को देख के स-मभ्र जानोः

पूर्वपत्त-पहुंचाने को तो तम्हारे श्रावक लोगभी आते हैं? उत्तरपत्त-त्राते हैं परन्तु तुम्हारे सरीसी हमारी श्रदा नहीं कि जिस काम को साधू भन्ना नहीं जाये जिसमें किविन्मात्रभी धर्म नहीं

पूर्वपच-माधको श्रावक पहुंचाने जावे उसमें तुम क्या समभते हो ?

उत्तरपत्त-हमतो सिद्धांत में जैसा है वैसा ही समऋते हैं. कि मयम तो हम गृहस्य को संग रखने का उपदेश नहीं देने हैं कि तुम इमारे संग भिक्त सेवा निमित्त रही या ऐसे त्याग भी नहीं कराते कि तुम इमारे संग पांच दश कोश की भक्ति करसे की श्रंतराय मत करो. अब पृहस्यो उसकी ख़ुशी से पहुंचाने आवे तो शहर के बाहिर उनको कह देते हैं कि अन इमार संग झागे मत झावो-

पूर्वपच -आगे मत आवो ऐसा निषेत्र इरला सूत्र में कहां वहा है ?

उत्तरपत्त-सूत्र व्याचारांग के दूसरे धुतस्कंध के रेप्र वा अध्ययन में श्री महाबोर मध्र जी दीना लेके विहार करा. तब सर्व कुटुम्ब की भाषासमिति से विसर्जन किये. यानि आगे हमारे संग मत आबी ऐसे कह के आगे चले. वैसे ही साधु भी गृहस्य को निषेत्र करके आगे विहार करते हैं और निषेत्र करण उपरांत भी मुनि की सेवा भक्ति करले को महस्थी आवे नो मुनि उससे श्रन्न पाणी नहीं लेवे उसका साज रस्ते में नहीं वंदे. वयोंकि उससे अस पाणी आदि लेवे तो वह साधू पृहस्या को संग रखने का कामी टहरा और गृहस्थी को संग राखे, रखावे, रखते का भाला जाखे तो साधू को एक मासका मा, यश्चिर आव, इस वास्ते साधू तो उस को अनुवादे भी नहीं. जससे कुछ लेवे भी नहीं किन्तु निस्पृहणीय रहे. और उस आते हुए को निषेध भी देवे कि इमारे संग मत आवी. तो उस साधू को दोष नहीं संभवे. परन्तु जो मुनि के गुल को अनुमी-दन करके मुनि की सेवाभक्ति बने जहां तक करे तो उस भक्ति के करने वाले को तो भक्ति का घर्म यानी लाभ ही हुवा. श्रीर जो एकांत पाप होता तो श्री भगवान् श्रावकों को मनादि फरमा देते कि तुम को मुनि के सामने जाना नहीं करो या पहुंचाने जाना नहीं करें। ऐसा कोई सूत्र में लेख नहीं है। अब वैसे ही समझ लेवो. कि जैसे साधूको गृहस्य के संग जाने का विद्वार करने का कल्प नहीं. और गुँहस्य संग आवे ती निषेष भी करदेवे. परन्तु गृहस्थी अपनी भक्ति से मुनि के गुख अनुवादन भक्ति का लाभ है। है, वैसे ही मुनि को गृहस्थी स इप छेट्न कराना नहीं. जेकर छेटवावे तो प्रायिश्व आवे

परन्तु काटने वाला वैद्य मुनि को सुख ममापि क्ति के यानि इनकी तकलीफ पिट जावेगी तो श्रमेक जीवों को तारेंगे श्रमे-के जीवों की रक्षा यह मुनि उपदेश देके करावेंगे और आप भी सेयम पालेंगे तो मेरे को भी धर्मसान से धर्म होवेगा- ऐसा जान के हर्प को काटे दो उसको भी सूत्र अर्थ टीका में सफा लिखते हैं कि शुभ किया रूप धर्म पुन्य हुवा. वही सिद्धांत का सत्य लेख है. और तुम्हारा आचारांग का दूसरा स्कंध का-१३ मा अध्ययन की साची भी ऊपर माफिक हैं. क्योंकि साध को अनुमोदना करना वर्तित है. परन्तु वहां गृहस्थी को पाप नहीं कहा है. और जो तुमने नशीय मूत्र का तीसरा डदेश का २४ में बोल की साली लिखी वो भी अमरूप है. क्योंकि मूत्र में ऐसा कथन है कि साधू को अपनी काया के गुमड़ा गंडमाला मशा भगंदरादिक को बीलेशल से नहीं देद-ना. क्योंकि इससे रखे आत्मा की यात होते. या रोग वृद्धि पामे. इत्यादि कारण सूत्र में चले हैं वो वीखे शख़ में गुमहा दिक देहे दिदावे छेहते को भन्ता जासना मुनि को नहीं सन्दे सो आत्मवान आसरी जानना परन्तु धर्मबुद्धि से मुनि की कर-**शा ला के यत्न से हेंद्रे** निसको पाप लगने का कथन सूत्र में नहीं है. क्योंकि धरेबुद्धि से कोई हमीदिक छेदे विसको तो सूत्र भगवनीती का शनक १६ मां उद्देश तीसरे में शुभ किया कही है सो हमने ऊपर मृत्र अर्थ टीका लिखदी सो बाणना और तुम्हारे गुरु जीतपत्तजी ने भूमविध्यंसन में कल्पना करी है. कि स पृहपे को अनुबोटे तो उर्घ अंतराय हो दे तो देख को लाभ कहाँ से है दे. यह सब बन्यना मिछान से विष्ठ है सिद्ध नहीं होना है किंतु धर्म होता है तो फिर मुनिको फांसी काटने वाले को तो महान् धर्म ई सो सूत्र को देख के भव्य-जनों को सत्य का ब्रह्ण करना और असत्य कात्याग करना

नी आधार देने के वास्ते हुए काट तो उसको तो शुभ किया धर्म की होती है. अब हे मित्रो हुए छेदने में भी मृत्रोक्त पाप

(२१०) क्योंकि साधू गृहस्थी के श्राने जाने की भक्ति को नहीं इच्छे

उचित है। इति मत्युत्तर दीविकायां चतुर्थ मक्ष का उत्तर का मत्युः त्तरं समाप्तम् ॥

## प्रश्न पंचम प्रारंभः॥

गायों से वाड़ा भरा हुवा है. जिसमें किसी दुष्ट ने लाय लगा दी. किसी दयावान ने किवाड़ खोल वाहिर निकाल दी. भ्रोर गायें वच गई. तुम उन दोनों को पाप कहते हो सो पाठ दिखलाओं ॥ इति पक्षः।

नरा तेरे पंथी मित्रों विचारना कि हमारा प्रश्न तो जपर तित्वे मुताबिक है और तुमने गश्नोचर में कुछ विषय वदल के तित्वा सो यह है. गायों से वाड़ा भरा हुवा है जिसमें किसी ने लाय लगादी किसी ने किवाड़ खोल वाहिर निकाल दी. जिसमें गायें वच गई. उसमें पाप कहने हो सो पाठ दिख-लाओ ॥ इति॥

श्चव ख्याल करना चाहिये कि प्रश्न तो दुष्ट लाय लगा दी।

ग्रोर द्यावान ने निकाल दी श्रोर तुमने द्यावान श्रोर दुष्ट

इन पद को श्रीर दोनों को पाप कहने हो। यह शब्द किस
लिये विपाया वस बुद्धिमान तो इससे ही समभ्रतिने हैं कि

कैसे प्रश्न के शब्दों को दिपा के लिखने हैं वैसे ही सिद्धांत

के शब्दों को कुछ गोप के किसी टिकाने हैं तो कुछ श्रीर
लिख दिया कुछ, सो हम पहिले ४ प्रश्न में लिख श्राये हैं,

श्रीर श्राग को भी लिखेंगे। जिससे पाल्म हो जावेगा। अव

केरेपंथियों ने उत्तर दिया सो लिखने हैं।

उत्तर-इस परन का समाधान-द्याप एक विच हो के सुनिषे (क) श्रीभगवान ने सृत्र नज़ीय के १३ में उदेश के पहिली कोर दसरी गाया में यह कहा है कि त्रस जीव को भीन, भंपाने, नथा बोचने हुए को अनुवीदे तो चीमागी प्राय-धिन भाने यह पात्र श्रीभगवान् ने स्वष्ट सीते से कहा है। जिनपर भी आप लोग नहीं मानोगे तो हम लोग आप लोगों को मोहनी कर्म का उदय विशेष मनस्तेंगे यह तेरे पंथियों का उत्तर है।

उमका बन्युक्तर गुनिये देखी देखी देखी भाई तम लोगी की मूल का कहां तेक कथन किया जावे कि प्रथम तो नशीध जी का १२ वां उदेश का पाठ निमको सपने १३ वां उदेश पत्रवाया और सूत्र तो गयह पर्द जिसको तुवने पथरूप यानी गाया बनलाई और सिद्धांत में तो ( त्रिभिय, कोल्या, बहि-वाए ) यानी जो साधू करणावश जीव को करणावती,दवा मणी पणे की यूनि करके बांध, बंधावे या श्रासुवोदे, छोड़े दुइवि या अनुवेदि तो माधू की पायश्चिम आवि श्रीर तुपने मापुका नाम धीर द्यामणी बृणी का नाम छोड़ के समने वारे, बंपावे इत्यादि गोलमाल मुत्र से विरुद्ध लिख दिया ही क्षत्र विचारी कि मोहनी कर्ष का उदय तुम्हार प्रश्त होएहा हैं कि नहीं, क्योंकि एवं का हर्फ १ भी जाल के ज्यादा कमती लिसे तो उसको विध्यान्य बोहनी कर्ष छाँग. भिष्यान्य योहर्ना जिसके उदयवाद में होने की ही विषद्ध निभे, कदाच तुम्हारे गुरुत्री ने तुमको गोलपात विषयीत परा दिया ना उनकी यो अपनी असम्य करवना की सुध का नाम ले के मन्य करने की लीभ दशा आगर्ड होदे की स्वर उनकी वो जाले, परन्तु क्षको तो गुरूकी से प्रथम था कि चीमानी मार्गायल बन भीत सुरुधी छोडे

ना कार्व या साधू को कगर गृहस्थी माधू दोनों की प्रायिक्षित्त समस्ति हो वो हो तुम बहुपा नेरेपंथी श्रावक लोग प्रतिदित्त पहा आदिक को गांपने हो, बाउने हो, बंपाने हो, बोडाने हो, जाहाने हो, बाहाने हो को है की हो तब तो तुम सर्व नेरेपंथी श्रावक धमे के विराधक भगवंन के मारग रहिन टहरे.

े पूर्वपत्त-मायाधित तो साघू को आवे. वर्षोकि पशुका वांधना. छोड़ना. यह काष माघू को नहीं करना. गुइस्पी तो खुते हैं उनको मायधित कसे आवे ?

उत्तर पत्त-हां वैसेही हम कहते हैं कि उत्तर लिखते वक्न स्त्रपाल क्यों नहीं किया जो साधूका नाम दिया के समृके गोलमाल लिख दिया तथा यह गोलमाल लेख मक्ष मे अति विरुद्ध है क्योंकि पश्च नी यह था कि गायों के बादे में लाय लागे जिसकी द्यावान् द्या करके खोल देवे. गायां बचगई इसर्वे पाप कहते हो पाट दिखावी. प्रश्न तो दया करके स्वी-लागे का और उत्तर तुमने गोलमाल अस जीव साधू वांथे, बंधावे. खोले, खुलावे तो मायश्चित आवे. तो यह लिखना मश्च से श्रति विरुद्ध है, नवींकि बांध बंबावे यह तो गृहस्यों का काम गृहस्य लोग करते हैं झौर सापृ करेती भगवंत ने प्रायधित आवे ऐसा कहा है परन्तु परते हुवे की बचावे उस का प्रायिश्व कहा होने तो पाट दिखानो. नहीं तो यह उत्तर एंसा टहरा कि जैसे पृत्रा तो सींग बताया पृंद्र, क्योंकि पशु झादि का खोलना तो गृहस्य का व्यवहार है भाष तो संसार को त्यांने बाट पशुआदि अस जीव को किसी गृहस्य के बाँधे

र्चपाने सोले खुलाने ही काये की यह तो मत्यद्व दीखता है कि पशु अ।दिक का बांघना, लड्का लड्की राखना, खाना, घराना, हाथी घोडे पालना इत्यादि काम तो साधु मत्यन्त करते ही नहीं, जैन साधु तो श्रता ही रहे पश्नत श्रन्य राग-स्तेही सन्वासी कादि अपने यत की किया में चलते हैं वे भी एसा काम नहीं करते हैं कि किसी के गाय आदि पशु को षांबना खोलना तो मापु तो बांचे खोलेही कैसे अगर कदा-चित कोई साधुपले से परमेश्यर की आज्ञा को उलंपे के किमी गृहस्थादि की पुशान्द से या आजीविका कालिया कोई गृहस्य के पशुक्रादि जानवर को बांघ, बंधावे, खोले, खुला वे जिसमें पायश्चित आवे, नशीध में सर्व कथन साथ का है परन्तु गृहस्य का नहीं परन्तु परते, हृए जीव को कोई खोले या लाय से बाहर निकाल, निसका मायश्रित कहा होवे ती बतावो ?

पूर्ववत्त-इमारे गुरुजी कहते हैं कि सूत्र नशीय के १२ वें खदेश में ऐसा पाउ है---

सूत्र-नेतिम्तु, यांन्छ, विषयप, श्राणुर्वर, तत्तवार्ण, जारं, तत्त्ववार, यां, ग्रंत्रवातप्रधान, व्हदासदण्या, त्रव्यापातप्रधान, व्हदासदण्या, व्यव्यासदण्या, व्यव्यासदण्या, व्यव्यासदण्या, व्यद्धानंत्रवा, श्रुपंत्रवाद्या, व्यद्धानंत्रवा, श्रुपंत्रवाद्या, श्रेपंत्रवाद्या, व्यव्यानंत्रवाद्या, श्रुपंत्रवाद्या, व्यव्यानंत्रवाद्या, श्रुपंत्रवाद्या, व्यव्यानंत्रवाद्या, श्रुपंत्रवाद्या, व्यव्यानंत्रवाद्या, व्यव्यानंत्रवाद्यानंत्यानंत्रवाद्यान्यानंत्रवाद्यानंत्रवाद्यान्यानंत्रवाद्यानंत्रवाद्यानंत्यान्यान्यानंत्रवाद्यान्यान्यानंत्रवाद्यान

इस पाठ से कहते हैं कि अभिन्नु कहिये साध् श्रस जीव ने बांध तथा खोले तो मायधित काता है तो केर गायों को भी बलती वाड़ से खोले तो प्रायश्चित्त स्रावे हैं इससे एकंत पाप सिद्ध होता है.

चत्तराच्र−हे मित्रो यह तुम्हारी करुणा को काटने की चेष्टा से तुमने सूत्र क्रथं विपरीत कहा है वर्षोक्षि (कोलुण, बिडियाए) इस पाठ का अर्थ दयामणी दृत्ति क्राभीविका निमित्त त्रस पाणीं ते गायादिक पशुर्वों को खोले, खोलावे, खोलते को श्रमुमोदे तो ४ मास का प्रायक्षित्त श्रावे, परन्तु श्रमुक्तंपा अर्थ नहीं होता है.

पूर्वपत्त-हमारे भ्रमिष्यंसन में तो कमणा निमित्त ऐसा अर्थ नहीं लिखा है.

धत्तराज्ञ-तुम्हारे अविविध्यंसन का अर्थ पत्यन युक्ति से भी सिद्ध नहीं होता वर्षों कि अविविध्यंसन का पत्र ४६ पर त्रसपाणी का अर्थ वेइन्द्रियादि जीन लिखा है त्रसमाणी जा-ति वेइन्द्रियादि नहीं इस अर्थ को जरा वृद्धि से निचारना चाहिये कि कोई लटगीडोरे, किड़ी कंधुया को चामड़े की रस्सी से या काष्ट का खोड़े से साथु करुणा निमित्त केसे वांचे क्यों कि सूत्र के पाठ में कहा है कि-

( तस्वासप्रस्ता, सुनवासप्रस्ता, चनवासप्रस्ता,) इत्वा-दिक देखी इन पूर्वीक तस्तादिक की रस्ती पाशादिक से तो मोटा त्रस यानी गी क्यादि पशु को बांधना प्रत्यन्न सिद्ध है या गृहस्य लोग बांधते भी है कीर लट हुपृवादिक को तो गृहस्थीभीरसी क्यादिक से नहीं बांधने हैं तो सासू कैसे बांधे यह तो पत्यन्न क्यर्थ संभव नहीं जैसे श्वदान्वसन में त्रसना-स्ता से बेइन्ट्री क्यादि प्रहस्स किया कीन इन्हों से बांधना खोन लुण वड़िया ऐसा है परन्तु अनु क्षंत्र ड़ियाए नहीं है तथा तुम्हारे गुरुनी ने (कोलुणविदयाए) शब्द को करुला स्थापना

निमित्त सूत्र द्याचारांग शनकर अध्ययन २ उ०१ की सा-चीदी सो मी सूत्र विरुद्ध भागे हैं क्योंकि आचारांग में तो ( करुए, पड़ियाए ) ऐसा पाठ है और नशीयत्री में ( कौलुए, विद्याए, ) ऐसा पाउ है ॥ ऋषे ॥ नो कोलुख बृत्या यानी क्राज़ीवका का होता है और छाचारांग में (कठल, पढियाए) इसका अर्थ करुणा अणुकुंगा भक्ति अर्थे ऐसा होता है मो टीका में भी कहा है (यतः कारुल येन भद्रचावा) तो नशीय का और आचारांग का पाठ अर्थ एकसा है नहीं तो साली लिख-ना.भी भ्रम का प्रताप है. पूर्वपत्त-हमारे गुरुशी ने अंतगढ़ मूत्र में सूलसात्री की अनुकंपा की साली दी है. उत्तरपत्त-वहां तो अनुकंप ठवाए पाठ है परन्त् अनुकंपा चड़ियाए ऐसा पाठ नहीं है सो भी अयुक्त साली है तथा तुम्हारे गुरुनी ने श्रीकृष्ण की सात्ती दीवी सो भी निरर्थक है क्यों-कि वहां भी श्रमुकंप ठयाए ऐसा पाउ है सो निशीय से नहीं मिले तथा जिन रिलया की रेखा देवी अपर करुखा उत्पन्न हुई ऐसी साची देते हैं यह भी अपटित है क्वोंकि सूत्र में तो पैसा पाउ है कि रेयणा देशी ने जिन रिखपर उपसर्ग किया

वहां ऐसा पाठ है सिंगारे हिये कलुए हिए उनमें हिया। झहवार्थ ॥ सिंगार रस सहित तेले बचने करीने करला दया- पंणां वचन तेणे करी वपसंग उपद्रव वचन वेष्टा तेने करीन इति ऐसा करणा प्रलाप द्यामणा वचन सेंग्णा देवी ने दोनु भाई जिनरिख और जिनपाल को उपशंगे किया जब जिनवाल को नहीं चलायमान हुवा परन्तु जिनरात को वह करुणा द्यामणा मोह मलाप के बचन को सुनके रागमोदिएमई अवसे, कन्य-वसगए, अवएखड़, मगा, श्रांसविलियं, त्रेणं, निखरितया, सहप्रण, कल्ल्णभाय, इति पाठ

अस्पार्थ:-तथा देवी ने रागे म्नेह करी मोहि है मोहपामी हें पतियुद्धि ने निनरिखनी छ. दातानी धाल्मा वसनही हे ज कमरनी तथा कर्म ने वसे कर्म नो परवश परा। पाम्यो व छ. साहम जोड़ मार्गे देवी घारे ते प्रते विलाडि सारखी देवी मंते देखे तिवारे जिनरखेतेने उपनी करुणा मोहरूर भाव टबी जपर ) यहां भी मोह के बचन मुख के मोहरूप करुणा रस उत्पन्न निनरालित को हुदा परंतु ( कोलुएवडियाए) ऐसा पाठ नहीं सो यह भी साली सूत्र नतीय के पाठ की देखी विरुद्ध है शतुरुपा करके करला करके मरने जीव की नहीं बांधने छोडने का अर्थ यहां नहीं बटता है जेकर हठ करके ऐसा ही अर्थ मान लेत्रो कि जस माली यानी वे इन्द्रियादिक लट कीड़ी माली श्रादि जानवरों की करुखा करके बांचन होड़ने में मार्यारेवच है वन वो किनी साधु में साथ पखा भी नहीं रहे च्यों कि शीतादिक मीमम में घोषणपाणी छ।दि ने गृहस्य के घर में मार्था छ दिक दहर जाती है और वे धांवण पाणी साधू को वैगरी में उनके पात्रे में झाजाती है तब माधु उनको करुणः करके चपडे में हजकी सी गांउ

दे के वांत्रके मेलते हैं या मुहपती आदि के कपंदे में रखते हैं कि जिससे दे मक्यी प्रादिक जानदर गर्भी पाके चेत जाते हैं भौर पुम्हारे गुरुत्री भी मक्खी भादिक को बचाते हैं कपड़े में बापते हैं तो ऐरे जीव बचाने में वाप तुम कहते हो तब तो तुम्हारी श्रद्धा से माधु का साधु पहा भी नहीं रहा क्योंकि तुम्हार भ्रय विश्वंसन के पत्र ४० में कहा है कि अने त्रस जीव ने बाँच छोड़े ने साधु नहीं. बीतरामनी आज्ञा सोपी वे बाँट बंचन द्धींद्रे निणने साथू नहीं कहती ते असाधु है गृहस्य तुम्प है ॥ था विवारों कि तुम्हारी भदा के मनुसार तो सर्वसापु शहरथी पुरुष हटने वर्षोकि योवण पाणी आदिक में पढ़ी हुई मानी मारिक कडाने हैं कपढ़े में लिपटने हैं पीबी स्नेलिन हैं पाणी थोरल में अंदरा मादि मोटा जानवर पर्येग्द्री पड़ कारे उसकी भी पात्र के जल से बाइर निकासते हैं इससे नया तुम्हारे गुरु भी यह काम करते हैं वो भी तुम्हारी अदा अनुमार मई मानु एइस्य नुल्य उद्दर न्योंकि कार्ड तो प्राय-रिचन तुव सवसते हो सीर खुद यह काम तुम्हारे गुक्ती करने जाने हैं बादमीन है कि ऐसी अदा का पर्णन करी तक किया आवे.

पूर्वयत्त-हवारे गृषती मा अपना पाप टालने को प्रथमी आदि को करहादिक में बांधने हैं या उंटरादिक पढ़ मांबे में अपना पात्र में बाहर कारने हैं नो उनकी मायीभण नहीं है.

रणाया न प्राप्त करिए हैं। रणाया न नाम में ना देशा नहीं कहा कि समय पात में सकते साहिक पड़नार ना सनुकता करके करहादिक में तुल्लान समझे नाम करिए हालों समयही करण है मला जांख तो प्रायिश्व आवे तो फिर तुम्हारे गुरुजी वर्षों बांधते हैं या अपना पाप टारते हैं तो तुमने तो कीड़ी मक्ती कंडरादिक की धावण पाणी में हाले नहीं वो तो अपने आप ही पड़े हैं उनके मरणे में तुम्हारी अद्भा अनुसार तो तुम्हारे साधू की पाप किसे लगे क्योंकि तुम्हारी अद्भावों ऐसी है कि कोई मरो कोई जीवो अपने तो जीवणा मरणा वंदना नहीं ऐसी तुम्हारे गुरु की अदा है तो फिर पात्र में से मरते हुए जीवको क्यों कारने हैं.

पूर्वपत्त-हमारे करुणा निमित्त नहीं काहते वे तो भापने जला-दिक नहीं विगड़ने निभित्त काहते हैं.

उत्तरपत्त-यह भी बात निध्या है नयों कि जेकर अपने जल की रचा निमित्त काढ़े तो फिर मर्क्ता आदिक को कपडा दिक में क्यों बांधे या जीवती क्यों काट्टे क्योंकि जीवती काट्टने में तो उसका जीवला बंदा और नहीं काहे तो मरणा बदा और जीवणा मरणा बंदा तो फिर तुम्हारी जीवणे मरणे की नहीं बंदिणे की भदा व्यर्थ हुई तथा करुणा करके नहीं काहने यह भी बात मिले नहीं क्योंकि जीवकी धर्मान में करूटा द्या होती है और मारणे में अकरुणा हिंसा होती है यह निद्धांत से सिद्ध है और मत्यन्त से भी सिद्ध है तो फिर इन्हा इन्हें सम्हारे गुरु माखी ऊंदरे को नहीं काइंत तो क्या हिंछ। अर्थ कार तो यह भी सिद्ध नहीं होता क्योंकि हिंसा कर कर ती वी बहापापी बहरता है या अपने पाप टारने अबे बादे ती वह भी करपना व्यये ही है क्योंकि अपना पाप टाउने की कर

यो तो फरुणा ही हुई फरुणा विना पाप टरता ही नहीं और सिद्धांत मेंभी उाम उाम करुणा करके बचान का अधिकार सुत्र ढाणांग धाचारंग मश्न व्याकरण भगवती ज्ञाता आदि सूत्रों में है पांतु अपना पाप टारणे की बचावे ऐसा पाठ कीई मुत्र अर्थ दीकादिक में कहां भी नहीं कहा है.

पूर्ववतः-ऐसा है तो मिद्धांत में करणा करके साधू गांधे गंधाने जिसका प्राथिश्वत नयों कहा.

उत्तरपत्तः-इमी वास्ते इव ऊपर कह लुके कि सिद्धांत में तो (कोलुए वदिवाए) ऐसा शस्त्र है तिसका अर्थ आजीविका निवित्त जालना चाहिये थाँ.र यस शुध्द से गवादिक जालना चाहिये क्योंकि वेदिद्रयादिक लट, गिंदोला, कीही माली चादिक को रम्मी वर्गरह से बांधना मरथसा ममाल से भी नहीं घंटे और मानीन पड़तों में लिखते भी हैं कि बस पाएी। से मोटे गवादिक पशु ग्रहण करणे इस बास्ते मोटे जीव चीप-दादिक जागुने निन की एडस्य की लुशामद दीनपणा करके यानी यह प्रहस्य के डांग निकल आयंगे इसलिये इनकी बांच देव ती ग्रहस्य मेरे की माहासादिक देवेगा. या गृहस्य के बुळ लोबादि निवित्त दीर की छोड़े कि दीर के छोड़ने से प्रदस्य मेरे पर लगी हो के इस मेरे की देवेगा या ग्रहस्य का रागका लिया दौरा दोर को बाबे खोड़े तो माणू का मायाधित कहा है, इत्यादिक अर्थ की मणवती मालुम हानी है वस्तु मस्ते जीव को दोहने का लिया होंगी नहीं है.

वुर्रेदच्च क'ल्प्प प्रदिया नाम बाकिविका निवित्त ऋरुगा शब्द कहा कहा कर ह नवा पाद निविध करणा शब्द कहाँ Cit wer ?.

उत्तरपत्त-तिनेय भाई मथम इस नसीय मूत्र का पाठ ही कोलुण विद्याए ऐसा है तिसका क्षये कहणा वृत्ति होना है तथापि हम ऐसा ही पाठ दूसरे मृत्र से बताने हैं साख मूत्र दुख विदाक के पहिले कथ्ययन में एक जन्मांथ भिलाशे का कथिकार चला है तहां ऐसा पाठ हैं—

मृत्र∹भियाग्गाम, नयरे, गिंदे गिंदे कोलुस वदियाए. विक्ति कर्षमाणे, विहर्दर्र

श्रासार्थ:-मृगागाम नगर में घर २ ने विषे दीन हत्ते करी आजीविता करता थको विचरे हे अब देखी कि श्रंथ पुरुष मगागाम नगर ने विषे घर २ मेंने ( कोलुण वहियाए ) फरना र दिन हति तो विचागे कि कानुस बहिया नाम दीन हति सा है कि नहीं तथा इस सृत्र की टीका में भी कहा है (कालुए। विदेशाएकि कारण पृत्या विकि क्षेत्रारोति भीविका हुन्।-छा: ) तो देखी टीका में भी कहा कि करुणा की वृद्धि करके द्याजीरिका करता भया ए देखी करूला की दृति दानी टीन द्रयामण शुन्द करके आलीविका करणे बाला भिनावर क्षेत्र दुरुष प्रदा देने हैं। नकीय में कोतुछ बहिया ग्रुप्ट करगा की कृति पानी टयामर्ग पृति बरके हाटा दविष्ण होहुना हरके र द्रा तो विका भिला कमरी बन्दि कमी है तथा सूत्र उद्यास्त्रदन इ. शंकान के नाम कि दी दा पता प्रवे हारह दीनी र व्यवस्था दल व दश है किला इन्स्टिस से सामृत हे दे था। कामधा हे सा करणा धारदान देगत हदा गर्मा होते. नहा , जास संबद्द तथा चराका करियमम् इत्राप्त सह ६ वटा ६ व्याप्त्य होत हास्यव हीत बार्यह हीत हार्यह

मिद्धांने में रस की कालु छप ऐसा मूत्र स्वगदांग का १ सुनाक्षंत्र में अरु २ उ० १ में कहा है कि मुनि के आगे आके मात पिना कलात्र आदिक करणा त्यामणा शब्द करते हैं सो पात गई कालु छिया कासीया (अनेन करणा मतंप यचन मेंती) देखों यहाँ पि पालुणी शब्द में माका प्रलाव कहा है पातु द्वा मही निया हुसी मुत्र के अध्ययन ४ उ० १ की गाधा

अपने कहा है कि त्री साधु को बंधन करणा रूप करणा रुद्द कहे मुर्ज (मण बंपल) हिंछोनेहि, कनुण, विशेष सुरामिशाल इति) सरपार्थ:-मन को बंपन करें ऐसे स्रोनेक प्रकार प्रवेष रुप

जिनमें पुरुष को मीहरूप किंक्षण रस उपने ऐसे शास्त्र दिनय सहित माणु की समीर्थ खोड़ कहे हैं।। अब देखा यहाँ भी कलुण शास्त्र मोड कां कही है हेन्योदि और भी बहुन मी जने निर्द्धांन में करेगण रस को कालुण शब्द सें कंडा जो युद्धि होगी नो समझ लेनेगां कि नंगीय का भी परमार्थ ऐसा ही भीने हैं कि द्यामणी युत्ति करके या ग्रहस्य के मोड़ नीमने चेतुश्वहादिक की नहीं सोल परंतु कर्मण करके जीव बनाने कहा है।।

प्रेशच=नमीषतो के भर्य में तो ( कोनुछ पदिवाए) करता अनुसंग निभित्त ऐसाजिया है.

रताराच नगीप के खरे में और िुी में है। यह ी मक्षा निमा है कि बग्नी शाहिक का पी लगी होवे या मरता होवे जद खोले तो दोप नहीं जेकर तुम को नसीय के अर्थ की आस्ता है तो फिर नसीय में खुलासा लिखा है कि अन्नी का पलेवडा यानी लाय लगी होवे या अति गादे वंधन करी तहफड़ाता होवे या मरता होवे इत्यादि कारण से छोड़े तो दोप नहीं. यह अर्थ वहुत माचीन है कि जो भीम्मजी के बाप दादा का जन्म से ही पहले की पुरानी पड़तो में लिखा है तो फिर तुम लोग इस अर्थ को क्यों नहीं भानते हो.

पूर्व पत्त-इम तो मृत्र से मिलता अर्थ मानते हैं.

टत्तर पश-सिद्धांत से तो मरते जीव को बचाने का अर्थ अच्छी तरह से मिलता है परन्तु तुम्हारी दिपरीत श्रद्धा का त्रताप है सो दया का कपन नहीं रुचता है. और जेकर मस्ते जीव को बचाने का अर्थ नहीं मिलता है तो फिर तुम्हारे गुरु जी पाणी आदिक में से जीव मधी कीड़ी ऊंड्स आदिक का-ढते हैं तो फिर वे तुम्हारी श्रद्धा से मृत्र से दिपरीत चारी ठह-रेगा क्योंकि जीव बचाने में पाप बताना और खुट जीव को यानी मुझीकादिक को पाणी से काइ के कपड़े में रखके सचेत करते हैं तो फिर तुम्हारी श्रद्धा के लेख से वे साधू कैसे टहरे क्योंकि त्रस नीव को बांधे छोड़े जिसको तुम गृहस्थी तुल्य समझते हो और भ्रमविध्वंसन में लिखा भी है और फिर तुम्हारे गुरुजी बस जीव मिलकादिक को बांधने हैं छोड़ने हैं नो नुम्हारी श्रद्धा से ही तुम्हारे साधू गृहस्थी नुत्य बने. बाहरे बाह श्रद्धा पोता की कल्पना ही आप को नष्ट करने वाली भड़े हे बुद्धि-मानो लिखने का यह पयोजन है कि ऐसी मिध्या श्रद्धा पर

भरोमा मन करो कि तुम सत्य सिद्धांत का लेख को समझ के दया में ही जिन धर्म की आस्ता रक्खो परन्तु ऐसा विपरीत सूत्र का अर्थ करके लोगों के हृद्य की दया निकालने का उपाय मन रूथों.

पूर्व पश-नसीधनी की साधी गायों के बादे खोलने में मई हुई तो गार परन्तु गुत्र आचारांग के दूसरे स्कंप के तीसरे अध्ययन में पहिले उदेशा में कहा है कि साधु नाव में बैठा है. और नाव में द्वित हो के पाणी आवे उसको साधू ने देखा. अन्य लोगों ने नहीं देखा ती साधु को लोगों के मित उसका बनळाना बर्जित फिया है नात्र में बेठे साथ आवक नथा गृह-स्था हुवे. जिस अवसर में भी श्री भगतान ने नात में आते हुए पानी को माधू के लिये बतलाना बर्नित किया है तो विचारने की बात है कि सर्वोत्कृष्ट समुख्य वरीर की अचाने में भी धर्म नहीं कहा तो गायों आदि पशुनीयों को बादे में से छुद्दाने में नथा बाहिर निकालने में धर्म कैसे माना जारे इस विषय में इम ने आपको मुत्रों का पाउ दिस्ताया है, तैसे यदि आप धर्म मा-नेत हो. उसका पाउ आपको हिम्माना चाहिये साथु जो कार्य काना है. वह धर्म का कार्य है. उसमें पाप का अभाव है. और माचु के लिये जिस कार्य का निषेश है. यह पाप का कार्य है. यह पूर्व पक्षियों का लेग्य है.

इस का बन्यूनर हा हो हो रे पियो नुसारी हथा को का-टेन की नेहा टेस के कहा लेट उत्पक्त शता है कि हमारे कैती है नाम भारक मित्र सिद्धांता का स्थय नाम ले के दया असे की नहा काने का नेहा क्या करते हैं क्यांत्र किन सिद्धांत में ती एक छोडामा वे इन्टियादि खुद्र जीव वचाने में भी महा लाभ करा है. और तुम मृत्र का नाम लेके लिखते हो कि. सर्वोत्तृष्ट मतुष्प शरीर को वचाने में भी द्या करने में धर्म नहीं इस से मकट हुवा कि ऐसी द्या से उल्टी श्रद्धा इस आपे मंडल में तुम्हारे तेरेपंथियों के सिवाय किसी की नहीं. कि जो मतुष्यों को दचाने में पाप वतलावे हा हा हा क्या तुम्हारी मति योदी-सी भी द्या धर्म से अतुङ्गल नहीं रही. कि जिससे ऐसा अज-बगबव लिखते हैं सो ध्यान लगा के मुनो.

पूर्वपत्त-हमने तो सिद्धांत का पाट की साफ्षी वतलाई है. श्रीभगवान के आडातुसार निखने में क्यों डरे---

उत्तरपत—हे पित्रो अक्सोम तो हसी बात का है कि सिद्धांत का नाम के के विस्तीत मकरणा करते हो जिससे जात में जिन वाणी की गृजा यानी निंदा कराते हो. यह महा दूषित कर्म का कार्य है. हमको तो तुम्हारे दूषित कमें का अक्सोस आता है. जिससे भी ज्यादा थी जिन वचनों का आता है. कि हे अक्षद महुग्यों परमेषर के वचनों को विस्तित महुग्यों कर के वचनों को विस्तित महुग्या कर के गुणा महुग्यों.

पूर्वपत्र-वनचार्ये तो इमने आचारांग मृत्र की सात्री वनचार वह क्या विपर्गन है.

उत्तरपत्त सुनिये ने जग ध्यान दे के तुनिये कि तुन्हास उत्तर अन्यन्तान्यना विकति है क्योंकि प्रश्न तो गायों की साथ से दसनि दा था, और उत्तर नाव के खिठ में पाने। आदे दह माधू नहीं दिल्लाई पर उत्तर देख्य है क्योंकि आदाराग में दें, माधू को नाव का गायों उसक्ये महो दलाना कि पाणी की हिंसा साधू को लगे. क्यांकि पानी आता हुवा देख के ग्रहस्य उस पानी को उल्लेचनादि जल की हिंसा करें इसिनये नहीं बनाना परन्तु सिद्धांत में पैसा लेख नहीं कि बनुष्यों को बचाने में पाप लगे सो शिद्धांत आचारांग का पाठ जिलते हैं सो ध्यान लगा के गुनो—

मत्रपाठ-नेभिसु, यावाए, उतिगेणं, उदयं, आसवमा-

णंवे, हाप उवरु वरिणा वार्व, कलावेमाणं, वेहाएणां, परं, उवसंक्रिष्णु, एवं ध्या, आउसंता, माहावर्, एवं, तेणावाए, उद्यं, उत्तिंगणं, आगवति, उवस्वरियाणवा, कलालवे, तिए-तथ गारंगणं वा, वार्य, वाणां पुरओकड्, विहरेजा, इति ॥

सम्यापै:-मिशु चािति यो ना वाने विषे उत्तिम छिद्र कि उदक पाणी आश्रव नो देखी तथा उपिर द एणे पाणिये करीयकल्यवेसाणि कि 'नावा सराति देगी ने ते साचू पर एडस्क ने-उपसंपिक् के ' तेनी सपीपी आदी एको न कहे बहो आपूर्णन एडस्य एनाडारीनावाने छिडे उदक्षणणी आदि के नेणे आवते उपिर द एणे पणे भागते कल्लव्याह, के ' मराई छ-नप्यार्ग के ' एवा मान साहित मन अपदा वस्त

पुर ओकरड़ के?' आगरी की विचरे नहीं हीत ॥ अध्ययन दूसरा बरेदा परिचा में ॥ अब देखों भारे सब में तो यह क्यन है कि नाव पाणी करके बहुन वारती होय तो उस क्यन है कि नाव पाणी को नहीं करता यह करन है और तसने आयारीय का नाम

कर के पूर्व को नहीं करना यह कपन है और हुमने आयार्गन का नाथ के के जिल्हा दिया कि नाव में जिट हो के पानी आवे उसको साचु ने देला. अन्य संज्ञों ने नहीं देला नी साचु को उसका बतलाना वर्जित किया है. अब देखों देखों कि तुम लोग सूत्र से और अर्थ से विरुद्ध अर्थ करने वाले हो कि नहीं. क्योंकि मूत्र में तो ऐसा नहीं कहा कि नाव का पानी साधू सिवाय अन्य नहीं देले. ऐसा पाठ है ई नहीं. तथा साधू और नाव का मालिक सिवाय अन्य लोक आवक या द्सरे नाव में बैठे है. ऐसा भी मृत्र अर्थ टीका दीपिकादिक में फर्हा भी नहीं तो तुम सिद्धांत के वचनों से विरुद्ध असंभव वार्ते मन से उठा के आचारांग का नाम क्यों लिखा है. वस इसी से हम कहते हैं कि तुमने मृहपाट तो मृत्र का हिखा नहीं. और भावार्थ को भी विपरीत मनमानी वार्ते भेल भाल के लिख दीया तिससे आचारांग की साधी देनी तुम्हारी विपरीत है. परंतु खर अव भी समझ के मिथ्याबाद को छोड़ के विपरीतता मिटानी यह

पूर्वपक्ष-नाव में तो बहुत से मनुष्यों का वैठना संभव हैं उत्तरपक्ष∽हां नाव में बहुत से मनुष्यों का वैठना संभव

है. परन्तु यह भी मत्यक्ष है कि कोई वक्त नाव का माल्वि अपनी खाली नाव को भी कोई मांके पर ऊली तीर से पूर्ल तीर ले जाता है. उस वक्त साधू को पैली तीर जाना है और नाव से जे ही जाती है तो साधू और नावाधिकारी यह दोने बंदे ही हैं ऐसा भी मत्यक्त होता है. कदाच ऐसा भी मानिव कि बहुत से मनुष्य नाव में बंदे हैं और साधू भी बंदा है. उस वक्त जल आता साधू नहीं वतावे. तो तुमने यह कैसे लिख दिया कि साधू देखे और दूसरा नहीं देखे यह भी सिद्धांत

तो लिखा नहीं और अनुमान से टहरता नहीं. क्योंकि मूत्र

मल सिद्धांत में लिखा तो जरा अकल से तो विचारी कि बहुत घणा घणा जल से नाव भर जाय और साधू देखे दूसरे नहीं देखें ने। क्या यह सर्व नाव में बैठने वाले अंधे थे जो साधु तो उस जल का मत्राह को देखे और दूसरे नहीं देख सके क्या पानी में भी ऐसी कोई शक्ति है कि जो साथ के मजर आवे. और के नहीं आवे. बाहारे बाहा मत्यक्ष का भी प्रमुको ज्ञान नहीं नो फिर सिद्धांत से विपरीत लेख लिख के भव परंपरा वया वंकाते हो. परंतु है मित्रो तुम क्या करी तुम्हारे गुरु भीषमती ने ऐसाही मिद्धांत से विरुद्ध अनुकंषा की छठी दाल की १८ मी गाथा में कथन किया है दाल-साधु वैद्या नाव माही आई नावहिये नाव चलाई. नावा पृक्ष मारे आवे पाणी माधू देखी लोगां नाहीं जाणी ॥ १८ ॥ अब देखों कि तुम्हारा गुरुती ने ही ऐसी विरुद्ध जोड़ करी ई परन्त इतना तो विचारी कि सिद्धांत में तो किसी विश्वाने नहीं कहा है. और तुन मनपत्त के लिये कैसे कहते ही तथा हतना ही निचार तुपको नहीं भाना कि साधू देखे. और नहीं देसे तो आगे के नेय कहां गये. क्योंकि जल का किनित आना भी मृत्र में नहीं कहा है कि जी साथ के ही निगाह में आहे. मूत्र में तो उपन उपरिनाद भराये तो वैडने वालावयाँ कर नहीं देखे और नार जल में हुवे ऐसा तुम्हारे शुक्रजी ने

अनुक्ता की छड़ी दार की १९ भी गाया में माना है. गाया-भाव हुदे अनेना माणी अणुक्ता कियती नहीं आ-भी, बतावे तो दिस्तों में यंगे जिसती सामती सामतीया १९ देखों यह तुम्हारे गुरुनी का लेख है कि नाव जल ने हुवे. आहा हा हा आधर्ष है देखों गुरुनी और चेलानी कैसे विपरीत लेख लिखते हैं कि नाव हुवे. इतना जल नाव में आया तो भी साधू तो जल को देखे. और गृहम्य बैठने वाले जल को नहीं देखे. आहे र अफसोन की बात है कि एक योड़ासा समसदार भी समझ के कहसके कि अत्यन्त जल से नाव भराय तो बैठने बाले कैसे नहीं देखे अवस्य देखेही. परन्तु जिस बात को कि-चित समसदार समझसके उसको भी तेरे पंगी साधू आवक नहीं समझे. और अनुचित लेख लिखने नहीं डरे तो निश्चय हुवा कि मोहनी कर्म का स्वभाव ऐसा ही है.

पूर्व पक्ष-कोई काल में नाव का मालिक कोई कार्य निमित खाली नाव को लेके ऊनी तीर से पैली तीर जावें उस वक्त में साभू को भी पैली तीर जाना हुवा नव नाव में बैठ गए. नाव फूटी हुई उसमें जल भर आया उस वक्त नाविद्या तो नाव के खेबणे के कार्य से जल नहीं देखे परन्तु साभू देखे तो उस नाविहिये को बचाने को जल नाव में आवे हैं. नाव हुव जायगी ऐसा क्यों न कहे.

उत्तरपक्ष-हे मित्र नाविद्देश को बवाने में पाप नहीं है. परन्तु साथू को जल की हिंमा करणी नहीं. करते को भला जाणना नहीं ऐसा नियम यानी त्याग नाष्ट्र को है जिससे जो नाविद्देश को पानी नाव में जाना बताने तो वह नाववान पुरुष जल को उल्लेचनादि करके हिंसा करे. और जो साथू जल को बतावे तो मन बचन से जल की हिंसा लोगे इसवास्त्र माथू का कल्य नदीं सो नहीं बतावे. पूर्वपस-माथु को पानी की हिंसा कहां वर्जी है.

उत्तर पक्ष-मूत्र दशवीकालिक का छठा अध्ययन की ३० मी गाया में पाउ है सी लिखते हैं.

मूत्र गाया-आउ, कार्य, नहिंसीत, मणसा, वयसा, काय-सा, तिविदेण, करण, जोयेणं, संजया, सु, समाहिया, II

तीन करण तीन भीग करके करणी नहीं तिसवास्ते साधू नाव का पानी नहीं बताये. जल की हिंसा होये उस से नहीं बतारे परन्तु श्री भगरान ने ऐसा नहीं कहा कि नाववान् पुरुष बच

इति ॥ ३०॥ अब देखों कि निद्धांत में कहा कि अपकाय की हिंसा

जावे इस बास्ते जल नहीं बताये यह कहना तो तुम्हारा है. पएन्तु परमेश्वर का नहीं. नात्रवान को तो बचाने का धर्म है परन्तु अन्त्र हिंसा का स्थाग का भंग होने निस से जल अताने का साधुका कल्प नहीं. पूर्वपत्र न्योड़ी हिंमा अल की होते परन्तु पंचेन्द्री जीव

मनुष्य का श्रीर बच जाने तो फिर थोड़ा पाप और धर्म बहुत होते तो यह कार्य साप क्यों नहीं करे.

उत्तरपञ्च-हे भाई तुम्हारे की पूरा जाणपणा नहीं होने से बक्त उपना है. परन्तु यह तुम नहीं समग्रते हो कि ऐसे तो कई कार्य हैं कि जिसमें योजासा पाप और धर्म बहुत है. तो भी साय का करा नहीं मो मुनिये इम थोदे में बताते हैं. कोई एइम्य दीला लेने की अने को कि मैं दीवा लेके परन्तु तुम मेरे कमे पाणी से मीते हुए हाय से रोटी आदिक एकबार बहिर हो यानी ले लेवो ना में टीवा से लेडे नो कही माई

' से लेने में साथ को दोष है. तो दीवा का उपकार के वास्ते कहा पानी का हाथ से क्यों नहीं वेरे. क्या दीवा देने में पाप

हैं कि कचा पाणी से भी जे हाथ से वैरणे में पाप हैं। पृत्रेपत-पाप नो कचा पाणी से भी जे हाथ से लेने का

है और दीका देने में तो एकांत धर्म है. इक्तरपक्त-तो यह योज़ाना दोप स्या के दीका देने का

महान उपकार साथू क्यों नहीं करे.

पूर्वपद-साथू को कबे पाणी से भीते हुए हाथ से कैरणे
के पानी अझादिक लेने के त्याग है सो त्याग नोड़ने का कल्य

नहीं. क्ल्प तोड़े तो मायिश्व है इससे कवी पानी से भीते हुए हाय से सावृ वैर के दीवा देने का काम नहीं करते कल्प नहीं है इस से.

नहीं है इस से.

उचरपच-तो है नित्र इस बरह समझ नेवो कि नाव का
पानी बनाने का साथ का करूप नहीं. परन्तु नावहिये को बचाने
का तो प्रमें ही है परन्तु इवे प्रतिहा जरू हिंसा का त्यान होने

से जल नहीं बताते हैं जैसे जल से भीजे हुए हाथ से चैने में पार है परन्तु दीला देने में घमे है तैसे नाव का जल बताने में पार परन्तु नाकीड़ेये की द्या करने में घने, जैसे जल से भीजे हुए हाथ से भाहार के के टीला देने का करन नहीं. क्योंकि घमांघम शामिक मिश्रपत होने से माध् का तो एकांत धमेरन

घमाधम गामिल मिश्रपच होने ने साथ का तो एकांत धमेपद है हमसे कल्प नहीं वैसे ही नावड़िये को नाव का पानी बताके उसको बचाने का साथ का कल्प नहीं, धमाधम सामिल रूप मिश्रपच होने से तथा कोई पुरुष ने मास नहीं भक्तरा करने का नियम लिया है और कोई दृष्ट बाइशाह एक मनुत्य को वे गुनै
मार रहा है अब वह दयाबान मांम का त्यागी बादशाह में कहे
कि तुम इस को मन मारो नव बादशाह कहे कि नेकर तुम एक
प्रास्त मांस खालेवां तो हम उम मनुष्य को नहीं मारे. तो कहो
माई यह मांस का त्यागी एक प्राप्त मांस ग्वा के एक मनुष्य को
पचावे अधिनु नहीं बचावे ववांकि मांम नहीं क्यांके का नियम
होने से परन्तु मनुष्य को बचाने में तो बहुत उपकार समक्रता
है. तीस ही मुनि मन्य बना के नाबोइये को नहीं बचा सक्ते हैं
नल हिंसा का त्याग होने से परन्तु नाबोइये को बचाने का

पूर्वपत्त हम तो मुख्य को बचाने में धमे नहीं समक्षते किन्तु पाप मानते हैं नो किर यह दृष्टांत की युक्ति हमारे लिये देना टीक नहीं.

उत्तरपत्त-हे भार्र ऐसा दया से तुम्हारा उलटा कथन वर्यों हुवा कि मनुष्य को वचाने में भी धर्म नहीं किन्तु पाप होता है.

पूर्वपत्त-हमारे गुरु भीषमत्री ने अनुकंपा की बठी दाल में की चौथी गाथा में प्सा कहा है.

की चार्था माथा म एसा कहा है. गाथा-(गृहस्थी के लागी लायो परवारे निकलियों न जा-

यो. बलता जीव बिल बिल बोले साथू जाप किवाड़ न खोले). व्यथ:-कोर्ड गृहस्थ के घर में लाप लागी और पाहिर से

किया का कुर हुए हैं उस बक्त कुरसी के बेटा बेटी मादि सेवे करन करों को भी सामू किया नहीं सीले. तल यह है कि सापू नहीं सीले. इससे भावक दो भी नहीं खोलना खोले भी पाप होते. तिससे पापी कहिये. यह हमारे गुरु

कर्टना है इससे हम भी करते हैं.

उत्तरपत्त-हाय हाय ऐसी श्रद्धा का श्रक्तसोस कहां तक किया जाय. अब इम इमारे उत्तर का प्रत्युत्तर करके श्रगाड़ी मृत्र के मूल पाठ से जीव बचाने में धर्म है ऐसा खुलासा लिखेंगे तिस से जो भन्य निर्पत्त होवेगा वह समज्ञ छेवेगा हाल में यहां पर जो तुमने मनुष्य को बचाने में धर्म नहीं माना ने। इमने समझ लिया कि तुन्हारे को तुन्हारे गुरु भीषनजी का कथन से जीव दया की वात नहीं गर्नती है. परन्यु हम एक दूसरा दर्शन ऊपर कहसुके हैं कि फचा पानी का भीजा हाथ से अन्न लेके मुनि दीचा नहीं देते हैं वैसे ही समझ लेवो कि दीचा देना तो धर्म में है परन्त सचिच जल के भीने हाय से अब लेके दीचा नहीं देते हैं जल हिंसा का मुनि के नियम होने से वैसे ही नावाड़िये को तो बचाने का धर्म है परन्तु जल की हिंसा का नियम टूटने से मुनि नाव का पानी नहीं बता सकते हैं. अब विचारी कि तुम्हारे आचारांग मृत्र की साजी देना निरयक है और भ्रमरूप हैं क्योंकि सृत्र में तो मनुष्य को बचाने का पाप बताया ही नहीं सूत्र में तो साधू को जल की हिंसा का त्याग है इससे मौन रत्वणी वर्ताई है सो हमने मूत्र पाठ से ऊपर लिख दिया है सो गायों के बाड़े का पश्च में साधू को जल हिंसा नहीं करेंगे का या जल नहीं बताने का उत्तर देना अत्यन्त विरुद्ध है. और मित्री इतना तो तुम भी समझते हो कि जल की हिंसा का त्याग है कचा जल क्योंकर मुनि वतावे. यह जाखने वीखते भी तुमको अनुवित उत्तर देना योग्य नहीं था. विश् होना था सो हो चुका अब भी जीन बचन की ब्राम्ताला के मिथ्या कथन को दुर्करे( श्लीर प्रश्लोत्तर पुस्तक का अंधकार फैटाया उससे निवृत्त होती.

की जलता हुवा भाषों के बादे को खोलने के लिये ठीक नहीं तो खर परन्तु इमने मृत्र उत्तराज्ययन के ९ मे ऋध्ययन की साची लिखी है कि निमिराय ऋषि को चलायमान करने के तिये ब्राह्मण का रूप धारन कर इन्द्र ने आकर कहा कि तेरी मिथिलानगरी और अन्तःपुर जनाना अन्ति से भम्म होता है और तेरी दृष्टि में अमृत हैं सो एक वेर तेरे देखने से नगरी और अन्तःपर बच सक्ते हैं तिसपर निपिराय ऋषि ने उत्तर दिया कि मेरा तो कुछ भी नहीं जलता. मेरे तो ज्ञानदर्शन चारित्र है सो मेरे पास हैं. ऐसे फहकर चुप होगए नगरी के सामने नहीं देखा. किंचित भी राग भाव नहीं लाये यह सांची

इमने दी है. वो तो ठीक है कि नहीं है-उत्तरपद्म-हे मित्र यह साची तो विलक्कल ठीक नहीं बयों-कि सूत्रों का नाम ले के मूत्रों से भगवान के वचनों से विपरीत मरूपणा करने हो. इससे

पूर्वपच-क्या हमने साची वतलाई वह उत्तराध्ययन में

નદીં દે. उत्तरपत्त-हे भाई अखिं में असूत है सो एक बेर तेरे

देखने से नगरी और अन्तःपुर वच सकते हैं. यह तुम्हारा फेंद्रना पूत मूत्र में व्यर्थ में श्रीका ट्या में कहां भी नहीं है कक्त तेरेपेथी साथ श्रावकों की वापील कट्यना के सिवाय कहीं भी

नहीं है. हा हाड़ा तुम लोगों को प्या मुझा है. कि सिद्धांत में नहीं उस केल को नहीं है तो भी गुम्बी की बात पर हठ करके निधने छाने नहीं दान्ते हो, उनना भी खयाल तुम

लोगों को नहीं है कि गुरुजी को सबा ब्हराने को मिदांत की इंडी साम्रो लिखेंगे तो पीछे कोई पूछने बाला मिलेगा. उस वक्त क्या उत्तर देवेंगे इतना भी तुनको मानून नहीं पड़े तो निधय होता है कि फक्त पद्म के मारे टेक में कन्यित गोले चलाते नहीं दरने हो.

पुर्वपद-देकर आंख में अमृत का घरना और एक वक्त देखने से झनःपुर का वचना निदांत में नहीं होता तो हमारे गुरुती ने इमको यह बात कसे सिखलाई बया बहु सिद्धांत नहीं

बांचने हैं. उत्तरपद-हे भाई गुरुजी तो मन की ममना में क्य रहे हैं भीर तम सरीमे भत्यह को भपने मत की ममता पानी हट के

भाई उनके मन में कैसे कंघो वस इसी कारण से कल्पित सूत्र की बातों की मार्ची तुमको मिललोते हैं और तुम उनको मह्म मान के बादी होजाने हो. पुर्वपर-मच्छा गुरुश ने सरित माझी रतलाई तो सुब

विषे बांबने के बास्ते मुख की मिथ्या बात न करे तो तुम मरीमे

तो सद एक रे जो मूत्र में मत्य रोवे वो प्राप दनलाई-इसरपद-हां सूत्र एक है हम मृत्याद लिख के बतवाने हैं

ध्यान दे के पण्यात मन्यर भाव होड़ के सुनिये.

सुद्र रूम, मानी, य. बाड, य. पूर्व, दृष्मह, संदिनं, मुदर्ब, भैतेतरं, तेरं, कामरं, नार, दिखा, ॥ १२॥

बस्यायेः -( एम ) के वे ए मन्दर । बर्गाय, राज्य ) हे व क्षानि मने बारो वृति ( एवं. रहमहा, मंदिरं ) हे वे ह हत्यह

तम मंद्रियो बने हे मंद्रा या। भएदं भंदर्शन्तुं । देश ह

भर्ती साहमी न भी जो तो तुम्हने तो जिन ज्ञानादिक रायना तिव ज्ञान्तपुर रिकास खर्ज रायमें ॥ अन्य देगो सुत्र में तो इन्द्र ने परीचा निमित्त कहा कि यह

तम्हारे पर और अंतःपुर वलते हैं सी तुम इनके मालिक हो भी

(२३=)

त्रेस ब्रानादिक तुम्हारे हैं निनकी रचा करते हो तो ऐसेही अंतरं पूरादिक भी ब्याप के हैं यो इनकी रचा करो यदि इनको बपना समक्ष के इनकी रचा करों. क्योंकि ब्यानी वस्तु है उसको ए-राजी वादिय, ब्रानादिक के रहाने ने इस मश्र से अंतरहुर झींर सरूप बकान पर मीड है कि नहीं. ऐसी वश्चा करने को कहा कि इनकी तुम रचा करें। परेतु ऐसा ने नहीं कहा कि तुम्हारी

स्रोती में समूत संतर्ध तुरुरात प्रकार देशने से यह सब वर्गने हैं यह तुनने सुत्र में स्थानितिन प्रस्पाणा क्यों कही सूत्र में तो करुणा का क्यन नहीं है सूत्र में तो स्थाणायन पणे का कथन है यानी ( मर्था, स्थानते, नेलों, ) हे भगवेत तुरुराते स्थानेतर हैं, इससे इनकी ज्वा करों यह कारते हैं निवाद निशित्य स्थिति न

उत्तर दिया कि मेरा नो कुछ भी नहीं बजे मेरे नो जानाहिक गुज है मेर खेत: हुरादिक मेरे नहीं, यह उत्तर निर्मागय खाति ने दिया. परंतु जेटर तुस्तर मर्गामी अदा निर्मागय खातीचर की होती कि नीत बताने में पात है तो कि निर्मागय खाति हुद की वेचे कहते कि मेरे को नीत बताने नहीं कहते. में नो किसी की जिलामा नहीं बाहता है, मो बेचा नो सा नहीं बता नी बता नी

जिताना नहीं बाहता है. मो पेमा तो बया नहीं दर्श तो अन्न है। अंत:पुराहिक का आस्तापत अन मोह की परिवान का मा निमका उतर में नियोगय ऋषीत्रण ने सपना अंत:पुराहिक में त्यच है कि लॉय लगी होवे तो उसमें साधू क्या करे क्योंकि ।। घृका तो श्रग्नि बुकाने का जल सींचने का कल्प नहीं. वह :से वचा सके वह तो नाव का पानी नहीं दिखलाने समान यहां ीं समभाना चाहिये. जैसे जल की हिंसा खातिर जल नहीं तावे. तेंसे अग्नि बुझा के जीव नहीं बचा सके.

पूर्वपच्-मूत्र में सामने जोने का तो कहा है इससे अनुमान ोता है कि उनकी आखों में अमृत है जब सामने देखने का कहा ं. और उससे रचा भी होती है तो फिर हमारी साची झंडी

हसे हुई.

उत्तरपत्न-हे भाई सामने जोना नाम अंतः पुर की रचा करने हा उरापकरो ऐसा अर्वे शक्ता में खुजाता है परंतु सामने जोना ब्रमृत ब्राखों में है उससे चलते रह जावे ऐसा श्रच्छता अनुमान की तुम क्योंकर कल्पना करते हो तथा श्रवकृशे में भी हिस्तते है के जैते भारताठी है बानादिह की रवा करनी वैतेही खेत:पुर की भी करनी ॥

तथाच अवच्री-यद्यात्मनः स्वंतद्रच्छीयं यथा ज्ञानादि स्वं

चेटं भवतो अंतःपुर मित्यादि माग्वत् ॥ १२ ॥

श्चर्यः-अपणापणा उसकी रज्ञा करना जैसा ज्ञानाटिक जो इविता है वैसे अंतःपुर भी अपना है इत्यर्थः

अब देखो अबचुरी में भी ऐसा लिखा है कि जैसे आत्मा ठीक है ज्ञानादिक की रचा करनी वैसे अंतः पुर भी तुम्हारे है इनकी भी रचा करनी ऐसा कहा परंतु अमृत क्षरे सो सामा देखो यह कल्पना तो तुमही करते हो तथा शका में भी कहा कि जैसे जाना- दिक का टेलना वैसे खंत:पुर को भी देलना चाहिये, ज्ञान का क्या देलना अर्थात् उसकी रचा का पठन पाठन रूप उपाय करना वैसेही अंत:पुर को क्या देलना कि उनकी जलादि करके अनिन युज्ञानादिक उपायों से रालना नथा देलना नाम उसका पत्न करने का उपम करना ऐसा सूत्र उसराध्ययन का १९ मा अध्ययन की गाया देट मी में कहा कि ( अहीवेगते, दिहीए, चरिन, पुनदुषेर ) अस्पायः सर्पनी पर एकांत होंट इ एकांव्र पालनु की हो एइड चारित है पुत्र दुषर पालांतों दोहीतों, इतस्पी।

ए देखों मृगापुत्र को माना ने कहा कि हे पुत्र सर्प की नाई एकाम्र एक दृष्टि से संयम का पालना है तो यहां भी बहा दृष्टि है कि संसार के सर्व भाव छोड़ के मोश्त का ही साधन करना संयम में है तथा द्विका में भी ऐसा है। लिखा है।

टीका-तथा साधू मार्गे साथूशरेत मोचमार्गे दृष्टि विधाय चरेत । अर्थ-साथू मार्गे में साथू विचरे मोच मार्ग में दृष्टि देकर विचरे इति

धव जरा आंख खोल के देखों कि जैसे सर्प एक दृष्टि से चले वैसे ही साचू मोजमार्ग में दृष्टि देवर चले यह दीकाकार मब्द हिलाते हैं तो कहां मोजमार्ग में दृष्टि वया आंखों का देखना दें कि ज्ञान दृष्टि से मुक्तिमार्ग में दृष्टि वया करना परन्तु संसार का नहीं यस समझ लेशों कि जैसे दृष्टि साचू की बया दें कि एकांत मोज का ही उपम करना अन्य नहीं सेसे ही नमीरायमी को देखना नाम अंतःपुरादिक की रत्ता निमिष अग्नि सुक्षानादिक उपम करने का कहा परन्तु ऑस से देखने का नहीं तथा मृत्र आचारांग स्कंघ पहिला अध्ययन ५ में में कहा कि (रागपमुद्दे ) एक मोत्त के विषे दत्त दृष्टि देखो यहां भी साधू को कहा कि एक मोत्त में ही जिन्होंने दृष्टि यानी नजर दी है तो कहा क्या मोत्त के सामी आंख फाड़ के देखरहे हैं कि मोत्त का उपाय ज्ञानादिक का साधन कररहे हैं तो आंख का देख ना तो किसी तरह सिद्ध नहीं अपितु ज्ञानादिक का आचार चारित्र गोत्त के साधन करना वोही मोत्त की दृष्टि यानी देखना है तथाच दृक्ता में भी कहा है.

र्टीका-(रागप्पपुरे) एको मोचो अशेष मलकलंक रहित त्वात् संयमो वा राग् देप रहित त्वातन्त्र मगतं मुखं यस्यस तथा मोच्चे तदुपाये वा दचकिहाष्टिः।

क्रयं-एक मोल संपूर्ण पाप क्रोर करूंक इनसे रहित होने से अथवा संपम राग द्वेप इनसे रहित होने से विससे द्र नहीं हुवा है मुख निसका नेसेही मोल में तथा मोल का उपाय में दी है एक हिट जिसने इत्यर्थः ॥

अब देखों जरा ज्ञान नेत्र खोल के यहां भी कहा है कि
मोक्ष के सामने है ग्रुख जिस साधू का तो विचारों कि मोक्ष
के साम ग्रुख कहा तो क्या जैसे दून के चन्द्र देखनेवत् ग्रुख
मोच्च के साम करे कि संयम पालने का यत्न करे तिससे यहां
टीका में भी कहा कि मोच्च का उपाय में दीनी है नजर जिन्हों
ने बेसेही समझ लेवों कि इन्द्र का कहना निमिराय ऋषीचर
से यह है कि आप इन अंत:पुर के मालिक हो इससे इनको
देखों यानी गक्षा का उपाय करें। तथा प्रत्यच्च में भी देखों कि
काइ पुत्रादिक अपने यर की संभाल नहीं करें। उस वक्त उन

को स्वानन परनन फहते हैं कि देखों फलाने पुरुष की आ पर साथे नजर नहीं है. तो क्या इतनी भी तुम्हारे में सा नहीं कि यह तो मत्यत दीलता है कि पर पर नजर नहीं उ का मनजर यह है कि पर का काम को नहीं काना है. व स्वाम अपने तरह से विचार लेगों कि यह से अप से टीका स्वार दीविका से और सल्यत लोगोंकि से तुम्हारा कह देखना नाम आसों में अमृत हरना है. और एकशार देखने क्या होती है यह विज्ञुल क्योल कल्यना निद्धांत से विक है स्वार नाम असों में समृत हरना है. और एकशार ने स्व

पूरेराल -भागों में अमृत सरना कहा भी लेख नहीं हैं रार इस गुरुनी से समझेंगे परंतु निर्मिययनी ने अंतरपुर आ की रहा क्यों नहीं किया. जनस्यत -है भित्र यहां तो निर्मियमनी की इन्द्र महाग

जगपता - हा पत्र पहा ता तिमागवता का हुन सहार में सोहस्य अपनायत की पृशिक्षा करी कि हुनने संघम व जिया, पण्नु अंतःपुर से अपना अपनायत यानी माल व पत्र कर सोह भल्या हुता या नहीं तिमको पृशिक्षा वाले हा ने यह त्रल हिया कि तुम हम अंतःपुर के मालिक हो, हमलि अस्ति से बतायों तिमगर निर्मिणय व्यक्ति ने कहा कि से अंतःपुराहिक नहीं है मेरा तो बानाहिक गुण है, हससे इर को सिटन होगा कि इस मुनि का अंतःपुर से रागभार कर

को भारत राम भाग कि उस भाग का आरापुर में रागमार कर सायत पता नहीं रहा, परन्तु तीह बरने नूये को क्याने व से यहाँ नक्ष नहीं हिन्दु स्थानायत का है सीर यह नुस्तरी वस समय का स्थान है कि मायों को बचने बाहें हिराह सीट के होटें दयासन निकाने उस निकानने स को पाप हुवा कहते हो सो स्त्र का लेख दिखलावो उस पक्ष के उत्तर में पह लिखना कि निभिराय मुनिनो ने अन्ति युद्धा के अंतःपुर की रहा नहीं करी तिससे गायों बचाने में हम पाप फहते हैं तो बया तुम को इतना ही झान नहीं जो कोई द्यावान् बाह्य खोल के मरती हुई गायों को बाहिर निकाले तिसपर मुनिरान को अन्ति पुझोन का उत्तर देना तो यह अल्यन्त अनुचित है वर्षोकि मुनि अन्ति को कमे पुझोब.

पूर्वपत्त-निर्मिशयकी ने संयम इन्द्र ने प्रक्ष किये तिमके पहिन्दे न्यिया कि पीडे.

उत्तरपद्म-तुम्हारे गुरु भीषमजी ने तो पहिले ही माना है. सो लिखते हैं अनुकंषा की दाल दूजी गाया ११मी में (नमीस्तय म्हापि चारित लिया ने तो बाग में उत्तरपो आयरे इन्द्र आयो तियन परम्या ने तो किया विश्व दोल्यो बायरे ११ जीवा मोह अधुकंषा न कीजिये थारी अगन करी निधिलोबल एकता स्त्रुं सामी जोयरे अंतःपुर बलतां मेलमी आतो बात मिरे नहीं नोपरेजीया १२ गुरु बपगयो मागलोक में दिल्ला देख पुत्र बचरे तो तुं द्या पालया ने उद्दीयों तो तुं कर यागयते जीवा १२

अब टेम्से हुमारे मत के निवासने बारे हुमारे गुर भीषमत्त्री ने मा गाया गयी तिमने नरीगाय ब्यापित्तर को टीक्षा जियां बाद गढ़ ने मध पूर्वे माने हैं। और तो तु द्या पानक ने डिट्मों । त्यादिक जितनार विषय मद्यक्ष है लिये तुर् निवांत में भीतीना चानी मत के मते ब्यादा पता पान्तु जामों में भमत है जिससे बक्दार तेयने से भत्रकृगांदर भ्रम विष्यंसन के पत्र ५२ मा पे जीवमलजी ने लिखा कि जैसे

क्षानादिक राखणा वैसे अंतःपुरादिक भी राखना चाहिये तो अब विचारों कि हमारा गायों को मस्ती हुई की द्याबान ययाने तिगमें तुम पाप कहते हो सो मूत्र का लेख दिखलानी ऐसा मक्ष हमारा था तिसका उत्तर में तुमने लिखा कि नमीराय मी साधु ने शहर यलने हुए की अग्नि मुझा के नहीं रासा-मो यह तुम्हारा उत्तर थिलकुल विना विचार का सिद्ध हुवा क्योंकि मुनि अग्नि को किसे बुझावे मुनि को अग्नि बुझाने का स्याग है इससे और तुस्हास आयों में अमृत भरने का लियना और एक्वार देखने से सर्व की रचा होती है ऐसा लिखने से ना तुम्हारे गुरु भीववजी और जीतमळती मे भी तुम्हारी श्रद्धा मुत्र से विपतित हुई क्योंकि भीपमती तीतमलती ने ती ऐसा नहीं जिल्ला कि नीवराय की बाखों में अपूर्वथा, और एकवार देखने में सर्व की रक्षा होती है तो तुमने यह बात कैमे लिखड़ी पूर्वपश-इम को ती इमारे पूज्य दालयन्द्रती ने पारणा कराई है. उत्तरपत्त-तो है मित्री निधय हुता कि तुम्हारे गुरु की वरंपम सिद्धांत से विपरीत बरूपमा बढ़ती जाता है. क्योंकि मी बात भीपमनी मीत्रमलनी ने विपति नहीं लिखीवह उत्त-ग्राच्यपनती का नर्जन अध्ययन का नाम छक्के तुम्हारे गुरु हाजयनात्री ने तुमको निखलाई तो तिथय हुना कि भीपमती जीतनकती की श्रद्धा में भी दालवंदती की श्रद्धा बीत सिप-

रीत हुई. कि जिसे पामेश्वर के बचनों से आंतरिक पर्यासा

रीत मन्यामा फरके खबने मत को समा फरने को सारित हो परन्तु विद्वानों के सामने तुम्हारा मत सत्य कभी नहीं टहरता है. किन्तु सत्य होगा मो ही टहरेगा, तो तुम्हारी समीय की आचारांग की उत्तराध्ययन की तीनों की साक्षी गानो को प्याने के निषेष में लिखी वह मर्ब मुत्र से विष्णीत और तुम को ही असत्यवादी टहरानेवाली हुई.

पृशेषल-हमानी साली सत्य नहीं हुई तो नियर हमने यह भी लिखा है कि जो आप कीव को बचाने में धर्म मानते हो सो मृत्र का पाट दिखाइये.

उत्तरपक्ष-हां पाट सिद्धांन में पहुत टिकाने में हैं सो हम भोड़े से लिख के बताते हैं सुत्र उत्तराध्ययन का अध्ययन २२ वें में कथन है कि श्री नेमीनायजी की इच्छानुसार सारधी ने जीवों को छोड़ दिये. तर नेमीनायजी ने सारधी को जीवों को पचाने का इनाम दिया. तो मकट सूत्र के ममाण से जीव बचा-ना अभय दान में हैं. और अभयदान देने से जीव संसार को पड़न करके मोत्त गति का फल को माप्त होता है तिसी हेतु से श्रीनेमीनायजी ने जीव बचाने का इनाम दिया है.

पूर्वपत्त-यहां तो हमारे गुरु जीतमलजी का कहना है कि नेमीनाथजी नोरण से पींछ किरे सो तो अपना पाप टालने को पींछे फिरे. परन्तु पगु जीव को बचाने वास्ते नहीं फिरे ऐसा हमारे गुरुजी कृत भ्रम विश्वसन का पत्र ४७ वां पर लेख है. सो वह यह है तथाय. ( केतला एक बढ़े असंजनी सो जीवणो बांछ्यां पर्य नहीं. तो नेमनाथजी जीवारे हित बाहुचों इम करों भीत हैत ) ए बार से उंधी अर्थ करी भीती से है तथा पे छै. सालु को मे कहेती भन्देश सदित ) भी येदिन, केती भीषी में देव बोड़नों ने जीवों से जीवणी बोड़नों, इस कहे ते हाउस बोजलबार के बनो स्विधित भये करे के स्वांत्रीकों ने भीवण रे भने को नेपीनाथकी वादा किरणा नहीं. पूर्वा की वीधी अन्-बंता कही नेती स्वार इस है जे स्हारा स्वारी बारेन यो जीवी ने इमें नी बोने यह कार्य करवी नहीं इम विवासि पादा फिल्चा करेर अनुकता निरुप्त है, अने जीतरी देत पदियों सूच भी साम कें बर न भिद्रोतम अजाण थे. भने केत्या एक स्था में बर्द्धा सक्ताप दीवांना धिनकाणि नेहनी स्थाय इस प्रथम हो। अब भारत बाह शका में क्या ही विका में यह अर्थ नथी में माँड एउसी में शिका ना नवी. इत्यादि नवा पत्र ४८ यो पर जिल्हा हि-। जहारत बोने परवाद में कन्याणहारी भारतनी द्वा विकास बाजा फिल्या दिन नीताने दोबाय बाल्या नहीं ) हीन. बर स्थाम गुरु जीतपालजी का करता है निमंत स्पश्चार्थ है दि भी उत्पाद्ययनती का कार्रयारी मन्त्रयन की जीतिका कर्त होचा करकृषि में थी नेवीतायती का त्रीसे पर दिन करता का क्याजी की सीकृति का कवन नहीं शीमा निकर की है तो हव को अप मूर मूद देंगिया या पार्ट देशा या प्राची। का लग दिसन्तर्भ कान् इसर्व ने स्पर्क गुरुश ने श्री के दिव लिया में दिश्वान्यार देन्द्र नहीं बाना तारे उपसी छोए के ann treit.

( २४५ )

क्यों को द्यों ए भी हो हो दिन हें इस केंट्र. क्यी (सणु की से

उत्तरपक्ष−है भाई तुम्हारे गुरु जीत्य<del>क्ता ने ती कृत का</del> है कि जैसे कोई हाथ से मूर्य को हाट के को विकृत करान में हैई नहीं तो ऐसी चेष्टा से सूचे नेदवानी की नक्त बाना वंध नहीं होता है. तेसे ही श्री नेनीनायडी साराज का जीनी पर हित करना सूत्र का पाट दीतिका ने हैं <del>की नेकीलाकी ही</del> इच्छा माफिक सारयी ने पशु दोतों को के कि किस किस र इनाम श्री नेमीनायजी ने सार्यी दो हिन्स क्लिस क्लिस रूप मृत्र का मृल पाठ दीपिका अवकृष केंक्स केंक्स के कुरान सावार है तां पि तुम्हारे पृत्य कीत्मको कर्मी स्वीतन कल्पित चेष्टा से मूत्र का कथन को विवाद है कि उत्तर क्रिकेट का वाईसवां अध्ययन की दीरिका है। क्रीन्टेंट का कर जीवों का हित वंद्यने का नहीं है को कहते हैं और किटने हैं कि श्री नेमीनाथजी ने जीव हुइक जन्म नहीं के रेसा कीत-मलजी की स्वक्रपोल कलाना में हुए शाक्तन उपने के बाकी से छिपा नहीं रहता है सो बहु क कुछ का पड़ बैंग हीपिका अवच्ही पाइ टीका कर्ते के न्यार प्रवट करकारे हैं कि श्री नेमीनाथजी महागड़ को ब्ल्ब्स्यूनार सुरुदी ने उस् आदिक जीवों को छोड़ दिये. तह हो केंग्यावर्जी के सम्बद्ध को इनाम दिया वह मूत्र का एक किन्ते हैं की है सकते प्रकार चित्र से विचार के सत्तरह के करना

मृत्रपाठ-अ, इसी, रूच लिटानी, दिन्स पाने, ज्यार वोडींह, पित्ररेहि, च, इतिस्टू स्ट्रीना, ट १८० ज्यार तुमपंत्रे, पंसहा, प्रतिस्का, गीतना, में ज्यार है इणमब्बड़ ॥ १५ ॥ इस्स्टू जिल्ला, गासको मुक्तिने (२४=) डेटि. पंतर्रेटि, च, संसिरुदा, य, अस्पिटि, ॥ १६ ॥ अह. सारही, तथा, भणा, पए, भराओ, पाणीणो, तुज्जे, विवाह-कज्मपि, भाषावज, वस्तर्य, ॥ १०॥ सोऊण, तस्स, सोययणे

बहुपाणि, विलामणे, चिंतर, में, मारापके, साणुरोमे, जिय-

तिथा, ॥ १८ ॥ नइ, मश्य, कारणा पूप, हस्मिति, सुबहु, नीया, न, मे, प्यंतु, निस्सित, पाल्योंग, भविस्सद् ॥ १९ ॥ मी कुरलाल, नुवर्त्न, सुचर्य, प, महायसी, आभरणाणि, व, मश्यािन, तारहिस्म, पणामप, ॥ २० ॥ भय व्हित्सित ॥ युग्नं ॥ भय अनंतरे से नेभिदृषारः सार्थ्य हित्स्य ॥ युग्नं ॥ भय अनंतरे से नेभिदृषारः सार्थ्य हित्स्य मित्र- यित्र- यात्र- युग्न गुन्न युग्न- युन्न- युग्न- युग्न

भारः ॥ १६ ॥ भर नेतिहुनाः सास्य अवस्तिनी तक मार-विभेत्रति हे मान्ति एतेख शारिकः दुमाई विवार कार्रे वर् जनल् पाइव नोकान् भोजपितुं एकव भीतिनाः मन्ति ॥१७॥ म इति, महेन्द्रिनास्त्रस्य झारेप्रेयनं भूता स्विधीत सीटनः म मानङः मार्खादमार् हुनः कारणः सहीरेतिनः शीररिपरे तिवनुः हुनः कीरशः मानुबोरः मा अनुबोरेन स्तेते हि सामुक्रीणः मह्दः अपना दीर इदि निष्ठपेन सामुक्रीमा मन-इसा हु एका पूर्व कीयां सार्थेदेवनं सु माहि दिनाननं बर् जीवानो विवादकारके ॥ १८ ॥ दहा नेतिकृतारः सिवि-हर्दरीत्या पहि स्व विद्याहि जार्देन पूर्व हुगदः महनः बीबा बिन्पने महिण्यति दश एउड़ीसाल्यं क्रयं पानीके राभदे निकेपने कट्याप कारिन् भदिष्यति राजोक भीवनस जन्मनं बन्यन्तरपः इदं अभिवारं अन्यम भरत्वधारोतः न्तान् अतिहार इन्ता**र कृत एरं विशा दि**श गृति भारः ॥१९॥ स रेरिकुराने महायका सेरिकायस्याधिकायाद् सर्वेषु क्षेत्रे क्षेत्र नेभ्यो हुकेषु सन्तुनकोसि आभारति सारपे प्रसामपदि दहाति कानि टान्याभरसानि हुंडमानां पुरुषं दुनः स्वक्षं काटिद्वरकं चकराद काराय शब्देन शरादिति सर्वारोतांव भूरकाति सत्येदेवै ॥ २० ॥ इति ॥

स्वायो-अव उसके अनुसार वह तो नेपितुमार है सी सारपी के प्रति पर वचन बोलने परि कहा करके दिवार प्रीक में राजन करता हुआ पपकर के ब्याहुन और तो स्थानवर मूल र हिंग्ड 'शासना सकर तीला लागे (प्रति विषेत्रः) उस्तादिक सीम वे बास्ते भवना काने योग्य उन तीनों को दिवार पुरेक्ष देख करके कैसे कई वे जीव भीत्यां का वाड़ा करके और कारों का बादा करके अल्पन्त रोके गये हैं फिर कैसे कई वे जीव लोहे और वंग की भलायां करके बनाये हुये पिनरीं कर के अर्थात पक्षियों के रोकने के जो स्थान उन्हों करके रोके गये इस हेत से दिवित होरहे पुनः कैसे कहे वह जीव शाणों के नाश को मात होरहे अर्थात् वह माणी जानते हैं कि हमाग मरण आ गया. अब हमारा जीवन कसे होवे इस मकार से मरण दशा को मास होरहे हैं कैसे कहें हैं यह नेपिनाथ महायुद्धि सहित अर्थात् मति श्रुति अरथि ३ ज्ञान करके विस्तीर्ण पुदि हो रही है जिनकी ॥ १५ ॥ वह नैमिनाथजी सारधी से यथा बोलने भये सो कहते हैं हे सास्थी यह पत्यक्ष दीख रहे जी सर्व माणी बाडा करके पीजरों करके अत्यन्त रोके गये और रादे हैं सो फिस वाम्ते थार फैसे फैर्ड ये माणी सुख की इच्छा करने वाले सर्व संसारी जीव हैं सो सुख की इच्छा करने वाले है तो फिर बंधनादि फरके क्यों दूखी किये जाते हैं भगवान जानने हुये भी नीवों की दया प्रकट करने के वास्ते सार्थी को पूछते भये यह अभिपाय है।। १६।। नेमिनायनी के बचन सन के पाँद्र सारयी बोलना भवा है स्वामिन, जो निरूपराधी-पणा से कन्याणकारक जो यह जीव हैं सो आपके विवाह कार्य में बहुत जन जो यादव स्रोक उनको भोजन कराने वास्ते इकड़े करे गये हैं ॥ १७ ॥ यह जो नेमिहमार हैं सो सार्थी का बचन सुन के चितना करते भये, कैसे कहें वह नेमिछ्नार, महा-मुद्धि वाले. फिर फैसे कर्ड जीर के विषे हितकारक. फिर फैसे कोंद्रिया करके महित, अथवा जीव के विषे निश्चय करुणा करके महित. तु भव्द पाट् पृरसाये हैं. कैमाक वह मारयी का दवन बहुन प्रार्ही का विनास करने वाला ॥ १८ ॥ इस वक्त में नेमिनाय क्या चितना करते भये. जो मेरा विवाहाडिक का-रह से बहुत में जीव मारे जार्वेगे तब यह हिंसा कर्म परलोक में करवादकारक म द्येगा परलोक से जी दरना इसका काय-न्त अभ्यासपणा करके यह कथन है नहीं तो भगवान् का चरम द्यरीर होने में अति ही द्वाता होने भे इस प्रकार की चिंता क्यों होती ॥ १९ ॥ वे नेमिहमार वड़े यहा के भागन करने वाले नेमिनाथ के ब्राभिनाय से मंत्रुण तीव वंचन से छट गए नद संपूर्ण आभरण सार्थी को देने हुए कौन में आभरए हैं. **इंडलों का जोड़ा. फिर कंडोरा. चकार करद में आभरए अब्द** करके हारादिक जो संपूर्व श्रंग उपांग के भूपए वह भी मार्ग्या को देने भये ॥ २०॥ इति दीपिकार्यः ॥ अव देन्दो २ हे मित्रो यह मृत्रपाट दीपिका से पकट मुलामा है कि श्री नेदि-नाय भगवान् जिमवक्त राजीमती को परपने वास्ते तौरहा पे आये नहां बहुन जीवों को बाड़े में और पिजरे में अनि द्वित देख करके उनकी करुए। हाके जानने हुए भी जीवों को ब-चाने वास्ते सार्ग्या को पूंछा कि यह कीव विचारे सुख के बर्गी इनको वर्षो रोक रक्ते हैं तब मार्ग्या ने कहा कि भी स्वापित्! यह जीव यादवों को भोजन देने वास्ते इक्टें किये गये. यह वचन सन के श्री नेमिनाय पर्मेब्बर हिंसा ने डर्ने अपे. और त्रीवों का दिन चिनने भये. यह अभिनाय नेमिनाय का था कि यह जीव विचारे हुट जावें नव सार्त्या ने नेनिनाथ के आभि-शाय को जानके सब जीवों को बाद से और पिंडरे से छोड़ दिये, तद श्रीभगवाद ने सारयी को कुण्डल युगल हारादि सर्र भाभरण हनाम में दे दिये. देखी भाई यह मकट मूत्र और स्प की दीपिका का कथन है तो फिर तुम स्रोग जीव बचाने में पाप होता है. पर्य नहीं. या जीवका जीवना बंछने में पाप तुम्हारे गुक्ती बनलाने हैं तो क्या श्री नेमिनाथ जी से भी तम्हारे गुक्ती को अधिक ज्ञान है. नहीं नहीं यह मकट दीखन है कि तम नेमिनाथ जी की श्रद्धा से विपरीत कथन करने गाउँ हो. वर्षोकि जी तम्हारे सरीकी भगवान की श्रद्धा होने तो साम्धी ने कीय छोड़ तय साभरण गहने इनाम में वर्षों देते. क्योंकि यह बात प्रस्तव प्रमाण से ही दौराती है कि जो कोई भारते मालिक की इच्छा प्रमाणे काम करे तर उसपर मालिक कृत्य होके हनाम देवे हैं जैसे कि उन्नाई सूत्र में काणिक राजा को बागरात ने श्रीमगवात के प्रधारने की प्रधार दी। तब रागा ने मुद्दर की वर्त के मंद्रे आमरण वपाई में दिये, वर्षीकि को-जित को भी भगरात के माने की क्याई पर झति मेम था तैसे शियदीर्धानेमीनाथनीकी नैं।सेंको छोड्ने रूप द्यापर प्रति वेष था। जिसमें सार्गा ने जीवों को खोल दिवे, तब इंदन हारादि सर्वे गरने मारवी को दिये, बस यह बाट मुख मुत्र और टीविका का छेरा. इमने इत्यर इमिनये निम्या है. हे बृदियानी पत्र छोड़ के विचारना कि तुमारे गुरू जीवमत्त-भी की कराना मरामर मूत्र का क्यन की दिवान की है कि नहीं, पान्तु है मच्यो न्यायाची होते गुत्र का कथन की हिन चारता इतने नी तुन्हारे पुग्यती के भीर तुरहारे मंत्रका मृतद मूच का रवाये की होते के मुख का बाट असे टीविका, और

दीपिका की हीन भाषा किसी हैं. और यह भी ख्याल करना कि तुम्हारे पूज्य जीतनल्जी ने लिखा कि नेमिनायकी ने जीव होड़ाया चान्या नहीं. यह कहना निर्द्यक्त है कि नहीं. और इदिवल होने टो निवारों कि मूल सिद्धांत और दीपिका में तिला है वह सदा है कि भ्रम विश्वंतन की कराना सदी. निरपद्दी और होगा वह वो सिद्धांत 🕏 वचन को ही प्रपाद करेगा. परन्तु निष्या कराना कि जो सिद्धांत से दीपिका से महीं दिले उनको प्रपास नहीं करेगा। नेकर हत्वाद करके. यह म्ह्यद सिद्धांन की सादी को भी नहीं मानोगे तो हम सपहेंग कि उन जीवों के पवल मोह कर्म का बढ़य हवा है कि जिससे सर्वद्र महीत सिदांत की श्रदा होड़ के विसीत कपन को मान बैटने हैं. हमने नो तुन्हारे हित के टिपे मृह और दीदिशा र्राज्ञ सहित साची जिली हैं. परन्तु तुन्हारे सरीक्षी साची नहीं हिसी कि निरात की आलों में घरत छाता है. और एक बार देखने से संपूर्व अंतरपुरादिक की रचा हो जाने ऐसा इचराध्यपन का नाम लेके लिख दिया. परंत वह तेख उत्तरा-ध्ययन के मृत्र अर्थ ठीका दीविका अवकृतिका आदिक में कहां भी नहीं किना है। ऐसी एक नहीं विंतु बहुतसी सादी हमने विपरित कृत का नाम नेके निर्फ़ी है सी हम करता निर्फ़ क्रके हैं और आगे दिर भी लिखेंगे. और हमने जो सादी दी है वह मृत कुत्र अर्थ दीतिया से नित्ती हैं. इसका मत्तर पह है कि ने भव्य केंद्र कान्या का दिवेच्छु होना को विचार सेवेगा. भौर जीवनतजी का बनाया भ्रम विश्वंमन के दब १७ मा दर देसा निका रे हि—

केनला एक टया में कथो (जीए डीज ) कहनां सहन भीतों का दिनकारी तेहनो न्याय इम. मथम तो अवन्ती शक दीविका में यो अर्थ न थी. ते माटे प ट्यार्थ ते टीका नी न र्था) इति भ्रमः.

भव देखो कि तुम्हारे पुत्रय जीतमलाजी का मानना पैसा हुवा कि सकल जीवां का दिनवान् नेमीनाथजी ये व्यथे टवा टीका दीपिका का नहीं. और फिर भी (जीए की ऊ) का अर्थ नीर्य का दिवकारी बंगा अर्थ करने याले को जीवमलाजी केंगा अर्थ काने वाले कहते हैं. पान्तु युद्धि होते सो विचारी कि दीपिका में नो स्पष्ट लिखा कि (साणु को से कींग्रे हेक्क) कहनां सर्वति दिनः जीव रिषये दिवेषाः एनः कीहराः मानकोशः सह भनुकौ-श न बर्तेत इति मानुकाशः मदयः । भव देखों दीपिका में तो मकट लिखा कि (जीव विषय दिवेग्यः ) जीवों के पिपे दिवकारक, यह दीपिका और भाषा दोनों निम्तार पूर्वक हमने अपर लिख दिया, ना विचारी कि भूग विश्वंतन के रचने बाँद कहते हैं कि जीवों के विषये दिन यह अर्थ दीर्शका में है ही नहीं, तो कही यह दीविका कहा में भार्ट, भारमंत्र ३ है हि इस ब्रंथ का नाम भूम दिलंगन स्वारा तो यह प्रेय भाग का उच्छेदन कारक मी नहीं, बान्त वियारे क्य सम्बद्ध की विशेष अम्बद्ध अवकार में दारान वानी मान करने राजा है, हे बृद्धिमानी तुम मुख्यी की कल्पना में विश्वाम

करके मन केंद्र रही, क्योंकि गुरुती का श्रव देखी कि जी क्यन दीतिका में नहीं बताया है जह मक्ट दीविका में है सी

दीविका क्षत उपर दिखदा है। या जो कोई स्वायपकी होती

तो विचार हेना. और इमको तो अच्छी नरह से विदित हुवा कि जीतमहर्जी ने अपना शोच नहीं करा कि दोषिका में जो बात हुनी है उसको में अच्छनी बयों कर लिखूं परन्तु उनका दोष क्या दोष मिध्यात का है. तथा हित्वते हैं कि नेमीनाय-जी ने जीवों को नहीं होड़ाये. और जीवों रा जीव ने अर्थे नेमीनाय पाछे नहीं किरे वह भी मिध्या दहरी. क्योंकि जिस टीका दीषिका अववृरी की सांधी होकों को देते हो कि नेमिनायजी ने जीवों को नहीं छोड़ाये. और हिन नहीं बांछा बोही टीका दीषिका से हमने सिद्ध किया है. सो ऊपर लिख चुके हैं कि नेमिनायजी के अभिभाय से सार्यी ने जीवों को न्वोल दिये. और जीव वच गये. तब जीव वचाने का इनाम में आभूपल सार्यी को देके नेमीनायजी पीछे फिरे. तथा अववृरिका में भी जीवों को खोलने का सुलासा है सो तुम्हारे हित के लिये.

तथाच श्रवच्री ॥ एवं च झात भवट्राकृतिना सार्राय नामो चितेष सत्वेषु परिनोपितोऽसीय स्कृतर्वास्तटाह ॥

फिर टिखते हैं ॥

क्षर्य-इस प्रकार से जायली है स्वामी की आकृति जिसने ऐसा सार्थी करके जीव मुक्त होगये तब बसस्न होने से नेमीनाप जी जो करते भये सो कहते हैं ॥ इति ॥

श्रव फिर भी देखटों कि तुन्हारे गुरुती जिस श्रवजारिका की साबी देने हैं उसमें यह टेल है कि जीवों को सारपी ने छोड़े तिसका इनाम में नेमीनाथजी ने दिया. तो श्रव देखी कि यह श्रवज्ञी विकस संबद् १४४१ में बनी है और तुन्हारे गुरु-जी ने भी मंजून करी है तो अब नेकर तुमको श्रान्मा की हित

केतना एक ट्या में कयो ( जीव डीज ) कड़नों सकत टीएिका में यो अर्थन थी. ते माटेण ट्यार्थते टीका नी न भी । इति भ्रमः,

भीरों का दिवकारी वेहनो स्थाय इस. मधम तो अवचरी श्रीका चय देग्से कि तुम्हारे पूज्य जीतमलजी का मानना ऐगा हरा कि मकन जीयां का जिन्हान नेमीनाथजी ये अये दना की दीधिका का नहीं और फिर भी (जीप की का) का अर्थ जीवी का दिवकारी केमा क्रार्थ करने वाले को भीतमनात्री ऊंथा अर्थ करने वाले कहते हैं. परन्त यदि होने तो विचारी कि टीपिका में नो महा लिला कि ( माण को में नीवे केंक्र ) कहता मनीने दिनः जीव रिपान दिनेप्युः पूनः कीह्याः मानुकीयाः सह अनुकी-वं न र्वते इति मानुकंगः महयः।

भव देखों दीविका में तो मकट खिला कि ( प्रीव रिपं रिकेट्यः । कीरों के सिरे दिक्तारक, यह दीविका और भाषा टीनी रिप्तार परेक हमने उत्तर जिला दिया, ना रिवारी कि जम रिज्यान के रचने बाद कहते हैं कि जीसे के विशेष दिन यह करो दिशिका में है ही नहीं, तो कही यह दीविका कही में बाई, बाहरोग ३ ई हि इस ब्रंथ का नामश्रम हिल्लान श्रमा नें। यह ब्रंथ श्रेष का उपनेदान काफ नो नहीं, गरन्तु रिपॉर

क्य महत्त होती की अवसर अवसर में दाराज यानी प्राप्त करने राज्य है। दे बुद्धियानों तुम सुधरी और कालाना में शिक्षाण करके मन केंद्र नहीं क्योंकि गुरुत्री का श्राम देखी कि त्री क्षत है है। में नहीं बराया है वह बक्ट हैं।विका में है गी के विदायन उपर निम्मत है या जा बाई म्यायाची होती

तो विचार हेना. और इमको तो अच्छी नरह से विदिन हुवा कि जीनमस्त्री ने अपना शोच नहीं करा कि दोषिका में जो बान हती है उसको में अच्छती क्यों कर लिखे परन्तु उनका दोष क्या. दोष मिथ्यास्त का है. नया लिखते हैं कि नेमीनाय-जी ने जीवों को नहीं दोड़ाये. और जीवां रा जीव ने अर्थे नेमीनाथ पाछ नहीं फिरे वह भी मिध्या टहरी. क्योंकि जिस टीका टीपिका अवचरी की साक्षी लोकों को देने हो कि नेनि-नाथजी ने जीवों को नहीं छोड़ाये. और दिन नहीं बांछा बोही र्शका दीपिका से इमने सिद्ध किया है, मी अपर लिख चुके हैं कि नेतिनाथनी के अभिनाय से मार्स्या ने जीवों को खोल दिये. और जीव वच गये. नव जीव बचाने का इनाम में आभपता मार्ग्यो को देके नेनीनाथनी पीछे फिरे. तथा अवज्रिका में भी जीवों को मोलने का खलामा है मो तुम्हारे हिन के निये. फिर लिखने हैं ॥

नपाच ऋवचृशि ॥ एवं च ज्ञात भवट्यकृतिना माग्ये नामो चिनेष सत्वेषु परिनोषिनोऽमौष न्कृतर्वास्तटार ॥

धर्य-इस प्रकार से जायूनी है स्वामी की आहाति जिसेन ऐसा मार्थी करके जीव मुक्त होगये तब प्रसन्न होने से नेसीनाय जी जो करते भये सो करते हैं 11 इति 11

अब फिर भी देखको कि तुन्तारे गुरुती जिस अवस्थिता की साक्षी देने हैं उसमें यह केव हैं कि जीवों को सार्त्यों से होंदें तिसका उनाम में नेमीनाथजी ने दिया. तो अब देखी कि यह अवस्थी विकस मंबद १४४१ में बनी हैं और तुन्हारे गुरु-जी ने भी मंदर करी हैं तो अब देकर तुमको आस्मा की हित केतना प्रस्टया में कयों (औप हीऊ) कहनां सस्य भीतों का दिनकारी नेहने न्याय इम. मधम तो अवसूरी टीका टीएका में यो अर्थ न थीं. ते माटे ए ट्यार्थ ते टीका नो न थीं। इति अमः

भार देखें कि तुम्झारे पूर्ण जीतमलाही का मानना ऐगा हुता कि सकल तीरों का दितवान नेमीनाथती ये अपे देवा शैक्ष दींगिका का नहीं. और फिर भी ( तीप की ऊ ) का अपे जीतों का दितकागे ऐगा अपे करने वाले को जीतमलाती ऊंचा अपे करने कोने करने हैं. यान्तु वृद्धि होंगे तो विचारों कि दींगिका में तो बग्ह निल्म कि ( गाण को ने जीने हेक ) करनी मजीने दिन: जीन गिये दिनेपार पुनः कीहका मानुकोवा सह अनुजी-ने न वर्गने होंगे गानुकोवा महत्या।

भव देखाँ दीविका में तो मक्ट व्यस्ता कि ( तीर विषये दिनेत्त्र) । ती में के विवे दिनकाक, यह दीविका भीर भाषा दोनों दिनना पूर्वक देखने अवर जिल्ला दिवा, तो निवासे कि अब किलेमन के उपने बाले करने हैं कि तीओं के विषये दिव यह अपे दीविका कही में मारे देखिल कही में मारे देखिल कही में मारे अपने के विषये कि मारे अपने मारे के विवे के विवास के विवा

मान्यों को दिन बाद का दिना, देवन करे कि जान नातिन होंद्र बाहे हा इस्त हिया हमारिये हमय दिया हो यह बहर-ना हिनाहुन दिवस है, स्टॉबि महर से मार्ग्य के देनर है की मरहार में बार ने बार नी ही है। इन रिवेट वा जीह हाई को है सन्द्र नगरों को हुन्हें का रहनर रहा है हि हिन्मे ह्या को रहा हार हार, हर नात्ये नेरकाहान्नी रह होते के बोन हिंदे रह की नैनियरही ने नहें काफ़ पण हैटनादित सार्थों को इनाम में हिया. ऐसा लेख सुप्रका रात की होतिका है है। हो हमने क्रान दिन हिरा है, हव होते हेरी बरूपत हो हि निर्देत्यकों को देख रेने ने मह हिर होने की नोहरा हा हिन्दे भएको की अनुस्य दे हिंदे हो या दी बड़ा कि निहांत के बक्त की है. क्योंक स्तरी के इस्त हैंदे होता में दिने बहा है वर्ष दह सुरास देनोर्वे की बर्जन हैया है स्वेति बर्जन होने की कों से रोबेंक क्या की मेंत्री, या बब्द द्वाद्य में है. रम या निहाँद का नेवा मह कुरामका है. में हुतान निवस्त है कि बहि बार बन्दे बोह को रहने हैं हुई बाने हो है एवं दिवसारा साहित हमने हम करि मुझ है। कीर् तुमारे में करि तिर कारे रूप करि है कि है हेवलुकिए बहु मृत्र इस्तावयस का रुद्र या अववयन की अति पुरु मार्ची कियों हैं एन्ट्र रोहरार यह रह है नहीं जिंदु सुह एड हार् देश, रोतिय बहुते सीत तेनोई से तिरदत्त हैं पढ़ेंद्र रहेता, के बबरों की कामा चारे माही है, रह है बहुद है, दबाते कर दुन्ताने कर बहु बदाने के दिये होत

नजर और मध्यस्थता होतेगी तो यह मकट सिद्धांत का लेख देख के जिनेतरर देव के मार्गानुषाधी होतेगे.

पूरिरच-उनगण्ययनती की पाई शिक्षा में तो जीयों की छोड़ाने का कथन नहीं होगा. क्योंकि तो होता की हमारे गुक-तो ऐसा क्योंकर जिस्से कि तीयों को छोड़ाने का कथन प्रजा नहीं.

उन्तरमा है भवन नहीं कैसे हैं जो भूज सूत्र में हीज करन है. बढ़ पाई टीका में कैसे नहीं होते. पाई टीका में जो स्पष्ट जीत छोड़ने का इनाम नेमीनायजी ने सारधी को दिया चला है. सी

इस तुरहार दिन के जिये गाई टीका का लेख भी जियन है. नथा प टीका पूर्वच विदित भगरद्भियायेण मार्गिना सोविन्यु मन्यु परिनोत्तायदमाहनसीस्तदाहः स्था कंच कटि

सुप्र कंप । इति. शक्तापः -तम नकार करके ज्ञान निष्या है भगवान का अभिनाय निर्मान पेसा सामाणे ने सामियों को छोड़ दिये नह अस्ताप्र होने से जो अस्तान करने अने से कहते हैं. कहते हैं

आजनाय तमन प्रमा सात्या न जााण्या का छाड़ दियं नव अमझ होने से जो भगवान करने घरे मां कहने हैं. कटि सूर इन्याहिक हनाय दिया ॥ सब है बुटियानों हृदयं के नेत्र स्मेल के देखी गाँडीका

में बहुद किया कि भी नेरीनाथ मगशन के भनिवाय में गार हमी ने तीरों को छोड़ तिये नह भी भगशन ने कुंदणाहिक भूतन इनाय में दिये. नी मध्यी भद्र नी रिचागे कि भी भग-बाद का जीत को छोड़ाना स्पष्ट सिद्ध है. नया किए जी हमने नेतीनापत्री का जीत छोड़ने में साम्भी को इनाम देना जिया बहु मूच बहुद में ही है नहीं नी किए नेरीनायजी ने इनाम सारधी को किस बात का दिया, जेकर कहा कि जान खातिर जीव मरने का उत्तर दिया इसलिये इनाम दिया तो यह कल्प-ना विलक्कल मिष्या है. क्योंकि खबर तो सारथी को पेस्तर ही श्री भगवान ने ज्ञान से जान ही थी कि इस निमित्त यह जीव इकट्ठे करे हैं परन्तु सारयी को पृछने का मनल्य यह है कि जिससे द्या को पकट जान जाय. जब सार्थी ने पकट जानली तव जीवों को खोल दिये. तव श्री नेमिनायजी ने सर्व आभू-पण कुंडलादिक सार्थी को इनाम में दिया. ऐसा लेख मुत्र का पाठ की दीपिका में है सो हमने ऊपर लिख दिया है. तथा कोई ऐसी कल्पना करे कि नेमीनाथजी को संयम लेने के खा-तिर गहने को खोलना था तिससे सार्थी को आभूषण दे दिये तो यह भी श्रद्धा जैन सिद्धांत के अनाण की हैं. क्योंकि सारथी को इनाम देके तोरण से फिरे बाद १ वर्ष वक गृहवास में रहे हैं और वर्षीदान दिया है. क्योंकि वर्षीदान दिये वगैर कोई भी तीर्थकर दीचा नहीं लेते हैं. यह कथन मृत मृत्र में है. चस यह सिद्धांत का लेख स्पष्ट खुलासावार है. सो तुम्हारा लिखना है कि यदि आप मरते जीव को बचाने में धर्म मानते हो तो पाठ दिखलाना चाहिये. इससे हम अति खुश हैं ऑर तुम्हारे से अवि हित करके इम कहते है कि है देवानुप्रिय यह सूत्र उत्तराध्ययन का २२ मा अध्ययन की श्रति पुष्ट साज्ञी. लिखी हैं परन्तु गोलमाल नाम रूप ही नहीं किंतु मूत्र पाठ पाई टीका, दीपिका, अवचूरी सहित लिखी है सो निरपचता से पढके परमेक्वर के बचनों की आस्ता लाईये साक्षी तो एक ही वहन है. नथापि हम तुम्हारी ज्ञान हींग्र बढ़ाने के लिये फिर

में दया के गुरा निप्पन्न ६० नाम कहे हैं तिसका ११ मा नाम

द्या ऐसा है. तिसका अर्थ देही यानि जीव की रक्षा का है सो टीका में खुलासा लिखा है. तथा च टीका !! ( तथा दया देहि रक्षा ) यह देखों देहि यानी जीव तिसकी रच्चा करणी जसका नाम द्या कही है और द्या पालके अनंत जीव मीच गये हैं तो फिर तुम कहते ही कि जीव बचाने में पाप. यह तुम कहाँ से लापि हो. पूर्वपस-हमती द्या का अर्थ नहीं हुनने का कहते हैं यानी अपनी तक से नहीं हुनना यह अर्थ करते हैं.

उत्तरपत्त∹हे भाई सूत्र का अर्थ तो जो सूत्र में है वही रहे-

गा. परन्तु किट्यत अर्थ मन मने से करना भवभीर यानी सं-सार से दरने वाले का नहीं हैं. और नहीं हनना नाम तो ६० नाम में से एकडी नाम हुवा. परन्तु सूत्र में तो ६० नाम करें हैं सो एक की हा मानना चुदिमान का काम नहीं. जेकर एक हैं सो एक की हा मानना चुदिमान का काम नहीं. जेकर एक हैं सो माने तो सिद्धांन के पणे पाठों के उत्थापक होवेंगे. लें इसी सूत्र में २४ मा नाम (रखा) २४ अस्य टीका. (रखा जीव रखणस्यमायान्) जीव रखा का स्वभाव है, तिससे रखा कहते हैं. देखी ननर लगाके कि अपनी तर्क से नहीं हनना उसकाही ज तुम दया मानने हां. और स्वयकार कहते हैं कि जीव की रखा फरना नाम भी दया है यह की आसका होवे तो विनार लो. तथा ५४ मा नाम ( अमाणा ओ ) ५४ अथें।

ब्याकरण के पत्र ३३९ मा पर लिखा है कि नेमीनाय के परे

मरते हुए को राखणें उसका नाम क्षमारी है. तथा २४ मा नाम ( नदी ) क्षस्य शेका ( नंदतीति, भन्दते कल्याणें करोति देहिन मिति नंदी ) प्राची को कल्याच करे उसको नंदी कहते हैं. देखों भाई देही यानी जीव मरते हुए को राखचा रूप आनंद का देना उसका नाम नंदी है. तथा इसी संमरहार में यह पाट है.

जासा, पुटवी, जल, अगणी, मारुप, वणप्फती, वीप, ह-रिय, जल, यलवर, खदवर, तस, यावर, सव्व, भृष, सेमक-री, एसा भगवती ।

अब विचारों कि श्री भगवान ने तो कहा कि सर्वत्रस स्थावर को ज्ञेमकरण हारी दया भगवती है। तथा च टीका में भी कहा कि (त्रस स्थावराणि सर्व भृतानि तेषां चेम करी यासा ) अर्थः-त्रसस्थावर माशी को ज्ञेम की करण हारी दया। इति टीकाथः॥

देखो भाई नेकर तुम्हारी श्रद्धा जीव वचाने में पाप की है. ऐसी तीर्थकर परमेक्दर की होती तो ऐसा श्री भगवान वचों कहते कि सर्वत्रस स्थावर जीव की क्षेमकुंगल रक्षा करणी वह द्या है. परन्तु निथय जानो कि तीर्थकर की श्रद्धा से तुम्हारी श्रद्धा जीव बचाने में एक अंसमात्र भी नहीं मिल. तथा फिर अत्यन्त पुष्ट साची इसी भक्त च्याकरण के पहिला संवर द्वार में है सो लिखने हैं. ( सच्यजग, जीव, रखण, द्यष्ट्याए, पाव-पर्ण, भगवया, सक्हिंदं, )-

अस्पार्थः-सर्व ८४ लद्द जीवा योनि राखवाने विर्पे एह-वी ट्या नेहनी अर्थे श्री मिद्धांन मवचन श्री महाबीर देवे इसो भाष्यो नं शासनं भगवता श्री मन्महावीरेण मुक्तथितं न्यायात्राधि-ोन ॥

टीकार्थ:-सम्पूर्ण जो जगत् का जीव उनकी रचा रूप जी या तिसके अर्थ शिका सिद्धांत श्रीमान् महावीर स्वामी ने ला कहा. न्याय का भवाधितपणा करके ॥ इति टीकार्थः ॥ अब अच्छी तरह से देख लेबो कि यहाँ मूत्र में कहा कि र्वि जगत् के जीवों को राखने रूप जो दया तिस कार्थे प्रव-

(२६०)

ान (सिद्धांत) श्रीमान महावीर मभु ने भली मकारे कथे हैं. मच्छी नरह से फरमाये हैं तो है मित्रो श्री भगवान ने सिद्धांत तरमाये वह सर्वजगत् के जीवों की रहा लिये हैं तो फिर तीव की रचा यानी मरते जीव की रहा करने में तुम पाप कैसे

हदते हो. पूत्रेपच-जीव को मस्ते हुए को कीन रख सक्ता है. वर्षों-के जीय तो अपने आयु कर्म से जीता है. तो मात्र रक्षा तो हाइके की होती है परन्तु जीव की नहीं.

उत्तरपद-हे मल्पन जेकर जीव मस्ते हुए एका करने से नहीं रहते हैं तो ऐसा निश्रय नय करके कड़ोगे तब तो जीव नारे से नहीं मरता है क्योंकि अपनी आयुप से ही मरता है. तंकर ऐसी श्रद्धा तुम्हारी होजाय कि जीव मारचा मरे नहीं. ... ती फिर तुम्हारे मन में जीव हिंसा लगनी ही नहीं. तब तो

नीव हिंसा के अभाव से तुम्हारे पत में साधू होना भी निर्धिक **इ. क्यों**कि जीव हिंसा नहीं तो फिर हिंसा का त्याग कहां से

नव नो तुम्हारे गुरु उपदेश देने हैं कि जीव मन हणी.



यह देनों जीव मानता नहीं हरे उसकी कुछन लेकी यानी पान लेक्पावान कहा है, और जीवों को बचाने वाला, पाप से दाने वाला को पने लेक्पावान कहा है। और इसी अध्ययन की अट भी गाया में निम्निलियित है.

मत्र विथे प्रम्मे. तहप्रमे. वहभीकांद्यमण, युग त्रीत, श्रामात्रको, तेत्र, त्रेसंत्, यदिणमे ॥ ३८ ॥ स्रम्यार्थः त्रिय प्रमे क्षेत्रहर्भ वली दृद पर्मे ने विषक्त दृद

कन पाप मधी बीहकला हिन्दों बेहल हार पूर्व योगे कही समापनः महिन पमाने जो लेल्पा परिलमे ॥ ३८ ॥ इति सुवार्थः॥ अब टेर्गो मुत्र में मूलताइ योजना है कि पाप से दरने

वाज और दिन का विजित्ताला को तेनु लेग्या यानी अधान पर्य लेग्यातान कहा है में दिनागे कि तीर दिया माप लगा-नाहि बाग कानेनाला नो बाग्लेग्यासान यानी बागी है. और वर्तनेनाला याने मार्गन हुने की लाग लगाने कुए वो बेक्स-वाला पर्य लेग्यातान यानी प्रधान नवीं है वर्गों के पार में केन हमान, दरने हुए की साल जानना, यह गई कान्य पूर्ण हुएन के हैं तो हिन तुम बीन सालने हुए की स्वाहि यानी तो कोई गेंस उसमें बाद कहने हो यह श्रदा किए गिद्दांन से निकाली,

कोई विद्यांत शिक्षा, भाष्य, शीरिका, भवन्तिका में नहीं भी नहीं है, भूतत्व -तींड मार्च हुए को तो हमारे गुरुवी भी कार्च होंचे, नहींकि साजू का उपरोध नी मन हमी

उत्तरपत्त-हे भाइयो वास्तव में सत्य तो यही है कि साधु को जीव मारते हुए को रोकना, जीव मतमार परन्तु तुम्हारे गुरु भीपमनी की श्रद्धा मानने वाले भीपमनी की उपासक की श्रद्धा जीव मारते हुए को रोके उसमें धर्म मानने की नहीं. जलटा जीव मारते हुए को रोके मनाई करे तो उसको महापापी कहते हैं और फिर कहते हैं कि जीव मारे उसको एक पाप र्ऋार मारते को धर्म जानके वजें उसको १८ पाप कहते हैं. यह वात जो तुम्हारे गुरु या असली उनकी श्रद्धा के श्रावक जानते हैं और श्रद्धते हैं. औरों को भी ऐसा उपदेश देते हैं. परन्तु कितनेक भोले भाई उनको इस वात का वाकिवपणा नहीं है. जिससे उनके मत में जैन धर्म के नाम से वंध जाते हैं. परन्त जीव मारते हुए को कोई मनाही करे कि इस जीव को मतमार ऐसा उपदेश देने वाले को पाप लगे ऐसा कहते हैं और श्रद्धते हैं ऐसा उनका लेख यहां वताते हैं. अनुकंपा की ढाल चौथी गाथा ३८ मी.

(गिर सतरापगरे हैंडे जीव झावे तो साधू ने बतावणों कड़े नहीं चाल्यों। भारी करमा लोका ने भिष्ट करणने ओ पण् घोचों कुघरा घाल्यों । २० । यहां हमने एक गाथा लिखी हैं परन्तु इस विपय का कथन इस डाल में बहुत हैं, संदेह होने तो देख लेना. गाथा की न्याख्या. गृहस्थ के पग के हेंटे ऊंदरा प्रमुख जीव झारे छोर गृहस्थ विना उपयोग से नहीं देखे और साधू देखे तो भी साधू को नहीं बतावणा कि यह जीन तेरे पग नीचे झावे सो तेरे को पाप लगेगा. इत्यादिक नहीं कहणा किन्तु मौन राखणी ).

यह देखें। जीव मारना नहीं बरे उसको कृष्य लेसी यानी पाप लेस्पावान कहा है। थीं। जीवों को बचाने वाला, पाप से इरने वाला को धर्म लेस्पावान कहा है। थीर इसी अध्ययन की ३८ थीं गाया में निम्नलिनित हैं।

मूत्र-पिथे धम्मे, दहधम्मे, वहभीहिंहपूसप्. एप जाँग,

स्समाउची, तेउ, लेसंतु, परिशामे ॥ ३८ ॥ अस्यार्थः-विष धर्म के जेहने बली दृद धर्म ने विषद हुद्

पन्न पाप पकी बीइकण हिननो बंदण हार एवे योगे करी
समायुक्त सिंत पकडते जो लस्या परिणमे ॥ ३८ ॥ इति
मुत्रार्थाः ॥
अब देरते मुत्र में मुल्यार योलता है कि पाप से दरने
याजा और दिन का विननेनाला को तेतु लिस्या यानी मजस्य
पर्म लस्यायान कहा है तो विचारी कि नीय दिसा साय लगानार्दि पाप करनेनाला तो पापलस्याना मानि पापी है. और
ननेनेनाल पाने पाने हुँच यो लाय लगाने हुए को रोकनेनाला पर्म लस्यानान पानी पर्मासा है. नयोति पाप से स्वान

बगता, हरते हुए को भना भानना, यह मर्व करन पर्मी पुरुष के हैं नो फिर तुम भीन मारने हुए को मनाहि यानी जो कीई गैके उनमें पाप कहने हाँ यह श्रद्धा किम मिठान में निकाली.

कोई मिद्धांत टीका, भाष्य, दीषिका, भवजूरिका में कहीं भी नित्ति हैं, पूरेरव-नीत सारते हुए को तो हवारे गुरुती भी मनादि काने हींगे. क्योंकि मानु का उपदेश नी पन हणी पन हणों पेता है तो हवारे गुटती तीत सारते हुए की सनाही करने में . बार कैसे कहते होंगे

उत्तरपत्त-हे भारयो वास्तव में सत्य तो यही है कि साधू को जीव मारते हुए को रोकना. जीव मतमार, परन्तु तुम्हारे गुरु भीषमत्री की श्रद्धा मानने वाले भीषमत्री की उपासक की श्रद्धा जीव मारते हुए को रोके इसमें पर्म मानने की नहीं. उल्टा जीव मारते हुए को रोके मनाई करे तो उसको महापापी कटने हैं और फिर कटने हैं कि जीव मारे उसको एक पाप र्झार मारते को धर्म जानके बजें उसको १८ पाप कहते हैं. यह बात जो तुम्हारे गुरु या असटी उनकी श्रद्धा के श्रावक जानते हैं और श्रद्धते हैं. औरों को भी ऐसा उपहेम देने हैं. पतन कितनेक भोले भाई उनको इस बात का बाकिवपद्या नहीं है. जिसमे उनके मत में जैन धर्म के नाम से बंध जाते हैं. पर्न्त जीव मारते हुए को कोई मनाही करे कि इम जीव को मतमार ऐसा उपरेम देने बाले को पाप लगे ऐसा कहते हैं और श्रद्धने हैं ऐसा उनका लेख यहां बताते हैं. अनुकंश की हाल चौथी नाया ३८ मी.

(गिर सतरापारे हेंदे जीव मावे तो साधू ने बतावरों करेंदे नहीं पाल्यों, भारी बरमा लोका ने निष्ट करारे ने ओ परा पोची हुपम पाल्यों ! रेळ ! पां हमने एक गाया जिस्से हैं परन्तु इस विषय का कथन इस राज में बहुत हैं. मैट्टेड होंदे तो देख लेना, गाया की स्थान्या, हरन्य के पर के हेंद्रे जेंद्र समुख जीव आवे और हरन्य दिना उपयोग में नहीं देने और साथू देखे तो भी साथू को नहीं बचावरा। कि यह जीव तेरे पर नीचे आवे मो तेरे को पान लोगा, हन्यादिक नहीं करका किन्तु मीन गायसी।

जेकर कोई प्रदम्य के पग हेंड जीव आवे और प्रदस्य नहीं देखे, साधु देखे और उस जीव पर पम मेलने वाले प्रदस्य फो साधु कह देवे कि उपयोग रख जीव मत मार लेरे पम नीच जीव आता है. ऐसा कहे उस कहने वाले द्यावान हो भीपमती मारी कर्मी कहते हैं. या लोजों को अग्र करने वाला कहते हैं और कोई के पम नीच जीव आवे तो नहीं हनने का उपदेश देवे तो पर्म है ऐसा मरूपणे वाले को भीपमती कुग्र कहते हैं लोकों को मिल्यात्व रूप घोचे पालने वाले कहते हैं हति गाया की ज्याख्या.

हा! हा! द्वा! व्यक्त से सिंद कि भीषमंत्री की कैसी मूत अद्भा है कि जीव मारते हुए को भी मत मारो ऐसा उपदेश नहीं और आवक निसको प्रस जीव मारणे के त्याग है. जोर जीव मारणा नहीं चाहता है परन्तु विना उपयोग से की ही मको ही खादि पर पर रखता है. उसकी साधू ने कहा कि देख जीव पंपा मत दे तुझे पाप लगेगा और प्रत भेग होवेगा. ऐसा करणा का उपदेश आवक को साधू देवे तिसमें साधू को क्या पाप लगा. जो उनकी भीषमंत्री हुगुरू करते हैं या लोकों को भाष्ट करणहर कहते हैं. और तिस आवक के जोग से जीव स्ता परता था प्रत भी भागता था उसको साधू के वेताने से जीव दिसा का पाप भी टर गया. प्रत भी असंह रह गया. उसमें कहो भी दिस आवक के प्राप्त से प्रतिविद्या प्राप्त से असंह सुक चारा से जीव हिसा का पाप भी टर गया. प्रत भी असंह रह गया. उसमें कहो भीई वह आवक क्या भाष्ट हुना कि उलटा पाप से छुटा, यानी शुद्ध हुना.

हा ! हा ! हा ! युद्धिमान विचारो कि आवक को उलटा

पान लगने से ऐका ऑर व्रव भी अर्झड रखाया. तो कोई मृहस्थ श्रावक ममुख के पन तले जीव आवे उसको कोई साधू या कोई भी ह्यावान बता देने उसको भीपमजी ने लोकों को श्रम् करने वाला क्योंकर लिख दिया. तो निश्चय हुना कि भीपमजी की श्रद्धा द्या धर्म से विरुद्ध हुई. परन्तु द्या का उपदेश दाना, पर नीचे जीव बताने का उपदेश दाना, लोकों को श्रप्ट करने वाला किसी सिद्धांत म्माप से श्रन्यच प्रमाण से सिद्ध नहीं होता है परन्तु धर्म का पालने वाला सिद्ध होता है. और पाप से बचाने वाला सिद्ध होता है.

पूर्वपस-इमारे गुरुजी कहते हैं कि वर्तमान काल में कोई पाप करता होने तो उसको मना नहीं करना. परन्तु वह पाप नहीं करना होने जीन मारणे के भान नहीं होने, उस नक्त उप-देश का मीका आने तो पाप के कड़ने फल नता देना. परन्तु वर्तमान काल में पाप करता होने, कोई किसी को मारता होने, कोई किसी को माली देता होने तो साधु को मना नहीं करना. और इस नहीं कहना नपोंकि जगत के सगड़े में साधु काहे को पड़े. साधु को तो कोई वर्तमान काल में पाप करना होने तो इस भी नहीं कहसा.

उत्तरप्रस-हों भाई जरूर तुम्हारे गुरुनी की ऐसी ही श्रद्धा है कि जीव भारते को इन्छ भी नहीं कहना तथा कोई किसी को आकोश करता होवे तो आकोश मत करें। लड़ाई मन करें। ऐसा भी नहीं कहना पह बात अम विश्वंमन के पत्र १९ में वे लिखा है. अमरूप साक्षी भी ती हैं, परन्तु हम मूत्र साक्षी अहित परमेश्वर का मार्ग बेतमान काल में पाप करने वाले को शुनिये. मुत्र भगवतीनी के शतक १२ मा उद्देश पहिले में संख आवक का अधिकार में संख श्रावक ने पोपलीजी ममुख श्राव कों को कहा कि है देवानुनिया तुम ४ मकार का आहार निय-जावणा फिर अपने सर्व जले आहार करते हुवे पत्नी पोषा की जागरणा करने विचरेंगे नव पीछे उन भावकों ने वही काम किया. परन्तु संख्त्री आवक को तत्पश्चात् ११ मा मतिपूर्ण पोपा करने की इच्छा हुई निससे ४ आहार के त्याग करने षात्रकाला में मतिपूर्ण पोपा किया. और दूसरे शेख सिवाय श्रापकों ने जीम के पीपा किया. दूसरे दिन शैराजी भी शी भगवान बर्द्धमानजी का धर्मीपदेश सुनने को दर्शन करने की आये और इसरे भावक भी आये. धर्मीपदेशना सुनने के बाद शंखती के जेपर दुमरे भावक बाकोश सा के शंखती को कट-ने लगे, कि हे देवानुषिय कल सुपने इममे तो भोतन करके वीपा करने की कहा. और तुमने ४ आहार का त्याग करके परिवर्ण पीपा कर लिया मी अब इम देवानुवियों तुम्हारे हित के बोर्स्त मुत्रपाट लिग्सेत हैं सी ध्याण करिये.

मत -नंमहणं, तुम्मं, देवाणुणीया, अम्हे, हीलेमि । अपनी, विजनने, मगर्व, महाविरे, ते, समखी, बामए, एवं, बयानीमा-र्श. भागी, तुम्बे, संस्वे, समगोवासर्ग, शालह, विहंद, विसद, गरह, अवपासह ॥ इतिः ॥

बाम्बार्थः ने मन्द्र करणो इसी उलंगी देई कहे नुमन अरहे अहा देशानुभिये, इमे शिलम्या गर साथे, पेसा भारत का ब-मीन देखके भारत पहारीए स्वामी ने बहा कि यन है आयों ऐसे आपन्त्रय देके कहते यभे. कि हे आर्यो संख आवक को हिलोनिंदो खिसो मत. इनकी अवडा मत करो. इत्पर्यः.

अब देखो यहां मूल मृत्र में कहा कि संख आवक की हीलना निंदना करते हुए ऐसे पोपली प्रमुख आवकों को श्रीभगवान ने श्रीमुल से बजें तो हे भाई विचारों जो परमेप्तर की
तुम्हारे सरीसी अदा कि वर्तमान काल में पाप करते हुए को
मनादी नहीं करने की होती तब तो संख पोपली का झगड़ा
श्री भगवान क्यों मेटते तो निषय हुवा कि परमेप्तर की श्रदा
तो पाप करने को रोकने में शावकों को हीलते हुए को वर्जन
में है और भगवड़ा मियने में धर्म मानने की श्रदा है. परम्तु
पाप करने को देख के उमको मना करने में पाप लगने की
नहीं जैसे श्रंत आवक में उन पोपली ममुख शावकों को
कोष करने हुए को वर्ज तैसे ही समझ हैना हर कीई पाप करते
हुए को वर्जें तिसे ही समझ हैना हर कीई पाप करते

ू पूर्वपक्ष-यह तो नीर्थकर के लिये कहा. परन्तु वह तो सर्वद्व है आगम विहासी है परन्तु द्वदस्य साधृ किसी को पाप करते हुए को मनाई करे कि नहीं.

उत्तरपत्र-साधू के लिये भी कहा है. टार्सांग के तीजा टार्सा उदेश वीसरा में कहा कि हिंसादि अकार्य करते हुए को उपदेशादिक घमें की मेरणा करके मेरणा करे पाप से छोड़ावे और तुम्हारे गुरु जीतमन्त्रज्ञों हुत अम विध्वंसन के पत्र ५४ मा पे लिन्ना भी हैं। अय अटेपस कसो हिंसादि अकार्य करता टेम्बी उपटेश टेर्ड समझावणा । अब देखी भाड़े जीतमन्त्रज्ञी ती कहते हैं कि हिंसादि अकार्य सानी जीव को मानता देखके. या मत मार. या और कोई पाप मत कर. ऐसा कहे तो उस कहने

वाले की पर्न होता है और भीषमती तो कहते हैं कि कोई गृह-स्थ के पैराटि करके जीव मरता हो तो नहीं चेतावणा, जीव यत पार ऐसा नहीं कहना. कहे तो क्रमुक सपन्नना और जीत-मलनी कहते हैं कि हिंसा करता देखके उपदेश हैके समझावणा. हो फिर श्रावक के पग नीचे जनावर धाता देराके साधु उप-देश देके जीव बचाया. श्रावक का पाप टरा, इसमें पाप भीपम-जी ने फैसे बनाया. हा ! हा हा ! परस्पर बिरुद्धता का हाल लिया नर्श माये. श्रय भीषमंत्री की श्रद्धा के लेखे तो जीत-मदनी कराफ टहरे. वर्षीकि जीतमळनी तो हिंसा करते की उपदेश देना फहा. अब कही माई भीषमधी की श्रद्धा की सत्य मानने हो कि जीनमळजी की भदा को सत्य मानने हो. और भी तस्त्रारे गर भीषमत्ती की श्रद्धा की मगट करने हैं ध्यान छगा के तुनो, अनुकंपा की दाल दूमरी २ ॥ ( चेदाने कोर्य) करी वार्ता. निसवली का मगोती सार्यर. मानाम्या डांप संदान में एक कोड़ ने असी स्वापरे ॥ ३९ ॥ भगवंत अगरंता आली ती. पाते न गया न मेरवा साबहे. याने वैचा पिए बच्ची नहीं ने तो भीवारी भाण विस्थरे, शीवा० ४० ॥ इसा तो दया अगुरंगा जागुना, तो वीर बळीने जायरे, मगजारे माता उरतारण एते। धारा ये देता विदायरे, जीवा० ४१॥ कोतक मगत मगरान थे. चेड्री बारे अन धारेंग्र इन्द्र भीर आया नेह समझीनी, नी किण दिश स्रोपश कारी.

मीबा० ॥ ४२ ॥ इति ॥

दार देखों भीपरती भी भदा है। हि होई गहा पास भैद्राम करते होदे तो भी उन्हेस दे कंद नहीं करता. मंद्रा करने परिली भी नहीं बहुना बर्गी, के की दक राजा औं चेहा गहा को सहाई हुई नहीं इक्षेश देने की भगवंत नहीं गरे. परिले भी मनाई नहीं करी इस बास्ते उपदेश देशे भी द्याम मेरे लड़ाई कोड़ाँदे तिसमें भी पाप रोता है और सीत मलको सुब रुएगि की माली देवे भ्रम्भिक्षमन के एवं ४१ मा पर तिया कि ( अडे परा वदी हिमादिश अवार्थ कर्ड देन्दी इरदेश देई मयकारणी ) खर देखी फीनम्लजी हे करते हैं कि उपटेश देहे (स्मिदि अनारी करती देखी सद आहरो। विना होहारणी और भीपनती ने अनुहेश ही इनरी राल में लिया कि की कंद्राम हाइने में द्या चलुईए भगवान नाण्या तो विद्याला नगरी जाता. प्रस्तु भगवान नहीं गये. शिवने उद्देश देशे भंद्राय मेटना में भी पाप है। परम्त दया अनुक्षेत्र नहीं, यह नुद्धिपत दिवागे कि प्रथम को जीतमण्डी याँग भीषमदी के कथन में देशा भागी। प्राक दद्या कि भीदनकी की लिया दक्ते की उपवेश देने के पाद शदी थे. बीर में स्मार्ट, ने धरी लिया, केंद्रम प्रस्ता है। बाररा दिएक है है। कि निकांत में ही बायरा दिएक है है। क्लेकि निकार कर क्ले जरा मृत्य ह की अगर्वतिही दा क्षिया कि जन मार रायकी भारत के उस्त हमते धारक को रम दे हारि, हिमकी भी छाभ जाए के साईक्षा में क्यों का रोका ही बदा भवी मेद्रण हुवा कि जिस्से रू योष्ट्रमा साम रहायी हा प्रमाण हुए फरिसीय दवा में होती है. परन्तु उस वक्त श्री भगवान् ने व्यवने ज्ञान में चेड़ा कोशीक के लाभ की फरना नहीं देखी। जिससे त्याग कराने नहीं आयो

उत्तरपत्त-तो हे भित्र इसी से ही हम कहते हैं कि भग-पान चेड़ा कोशीक की खड़ाई मेटने में पर्य जानते थे. परन्तु पिटने की फरना नहीं देखीं शिससे मगदान पेटने को नहीं

साय परन्तु तुरशरे गुरु भीवमभी जीवदया से देग थार के यह बात बर्गोकर लिखदी कि भगवान ने संग्राम होते पहिले भी उपदेश नहीं दिया. या साथों की उपदेश देने को नहीं मेले. या खाप सुद नहीं गये. क्या तुरशरे भीवमभी ग्रामम् काल में केरा विशान में भी पर्म नहीं मानने ये जो देसी स्वतुनित दाल नोड़ के लोकों के हुर्य से द्या उड़ाने के निवित्त यह वेशा करी.

पूर्ववन कार्यों गुरु भीवमभी तो खावता काल में क्रेश विशान में वार के लो के केरा विशान में या पर्माण केरा केरा विशान में या पर्माण केरा कि केरा विशान में या पर्माण में वार केरा विशान में या मानने ये क्यों कि क्रेश विशान विशान में या मानने ये क्यों कि क्रेश विशान कि क्रेश विशान में या मानने ये क्यों कि क्रेश विशान कि क्रेश विशान केरा कि क्रेश कि क्रेश विशान केरा कि क्रेश कि क्रिंग कि क्रेश क्रेश कि क्रे

उत्तरपत्त-हे निशंतो तुम सोपो कि पाप नेटने का उनका उपदेश पानो किर ऐसा वर्षो कथन किया कि संग्राम नहीं करने का उपदेश चेदा कीणीक को संग्राम करने परिस्ती मगदान ने पार नानके नहीं दिया. हा ! हा ! हा ! तुम्हारे पत्र की शिष्ट्या का कथन कहीं नक कह सके परन्तु हे सुद्धितनो प्राप्तनेय से देख के निर्देश कहीं पश्चान में सुद्धानों प्राप्तनेय से देख के निर्देश कहीं पश्चान में

का उपदेश उनकी बनाई हुई जोड़ में बहुत है.

पुरेपच-बाप लोक भीव पवान से पर्य समझ हो ती

फिर घर २ में झीवों को क्यों नहीं बचाने को जावो या वा-क़ार में या जंगल में चातुमीस में डांडों के पैर नीवे अनेक मजायां मरे उनको सोज २ के इक्ट्रे करके क्यों नहीं लावो. जेकर धर्म डोंबे तो कापको यह काम करना चाहिये.

डचरपत्न-दे भाई जीव बवाने में नो साधू को लाभ ही है. परन्तु तुमने कटे वह काम वो साधू का न्यवहार नहीं. सो वह निससे नहीं कर सके हैं. तिसका हेतु सुनों. प्रयम वो साधू नहीं हनने का उपदेश देना कच्छा समक्षते हैं परन्तु पर २ में जाके मत हतों इत्यादिक उपदेश यर २ में विस्तार पूर्वक कहने का कल्प नहीं अगर गृहस्यों के पर २ जाके विस्तार पूर्वक उपदेश देवे तो तीर्यकर की आज्ञा का भंग होवे.

पृत्रव-मर २ में साध् को विस्तार से धर्म कया कहने की मनाई कहा करी है.

उत्तरपद-मृत्र बृहत्कस्य में है सो सितने हैं घ्यान लगा के अवण करो.

मृत्रपाट-नो. कपड्. निर्मायाएवा. कंतरागहंसिवा. जावच-चगाहंबा. पंचगाहंबा. आइस्तिनएवा. विभाविचएवा. कीटिच-एवा, पवेड्नएवा. नस्त्य. एनए।एपवा. एनवानर्देएया, एनेनाहाएवा, एनेसिन्दोएपवा. सेवियट्टिबे, नोचेवणे, अट्टिबा, इति ॥ २२ ॥

बस्याये: साबु साब्दी को गृहस्थ के बर में विस्तार पूर्वक बार या पाँच गाया का कथन नहीं करना पर्ने नहीं सुनाना. किन्तु कोई समय में सुनाना पड़े तो खड़े खड़े एक स्ट्रोक का अर्थ संदेष में सुना देवे. सो वह भी खड़े खड़े सुनादे परन्तु र्वेड के नहीं बुहत्कल्प उद्देश तीसरा सूत्र २२ मा ॥ यो भर देवी सूत्र में विस्तार से धर्मीपदेशना शहरण है

पर में सुनाने की भगवंत की मनाई है. तो धर्मीपदेश सुनाने हैं ना काम ही है, धर्मा देशना पाप में नहीं, परन्त ग्रहरूमी के पा में प्रपादा देग तक उद्दर के धर्मीपदेशना स्ताने में साधु की मांकों में अवनीत होती है. लोक निदा करे, साथू की है! के पर अपादा पंडमें से दूसरे भिशुक की भिक्षा की भनगा

होते. युरम्य की स्त्री से रोग उत्पन्न होते. इत्यादिक अवगुरू की उपानि होते. निर्मात माधु की मुहस्य का घर में दिला? ने भगीपतेमना नहीं देनी करते. ऐसे ही साधुनी नीव समाने में भगे समझे हैं परन्यु घर घर से जी मों को चून २ के लाजे से सापू की मनीत बड़े. और यहस्य लोकों में सापू की निश हीरे जिलमें जीत भूत ने के नहीं लावे गुहरूप के या उपहेंचे दंतात.

पूरित गृहस्थ के घर में तो एक अद्रोक का उपटेश सा

संदा गंदा कर गन्ता है.

उत्तरात हो विने तो मुहस्य के पर में माधू गोपरी बा टिक गर्या यही गुरम्य को जीव वचाने का भी कर सके हैं। का रे भी बनाउंगे लायक क्षेत्र में। बनाय केंत्र हैं

पुरिशा-कोई मुख्य स्थाम प्रशासना अपने को साप की क्षारी में। गापू जारे कि नहीं.

उत्तराद केंद्र कार्ड मुख्य मात् क मर्माय बाज सवर्ष वर्त है के दी स्थान करान की आप

प्रान्त कार गरम्य कर हि है बरागात्र अपूर हिसाने

व मरते हैं श्राप जाके बचावा. तो जावे कि नहीं जावे.

उत्तरपक्ष-हां जो जीव गृहस्य से बचते नहीं होवें श्रीर

धु के ही उपदेश से बचते होवें तो श्रवस्य बचाने को जावे. ें पूर्वपच्च−कोई श्राके कहे कि श्रमुक ठिकाने ईालेयां विखरी

पड़ी हैं. आप जाके बचावो तो जावे कि नहीं. . उत्तरपत्त-ईलियांदिक तो गृहस्य भी बना सक्ता है तो त साधू की क्या जरुरत है. क्या ईलियां चचाने में उपदेश ना पड़े जो साधू को बुलाने आवे. ऐसे छोटे जीव को तो इस्य भी वचा सक्ता है साधू को बुलाने के लिये दयों आवे.

ि अलवत्तां कोई मोटा पंचेन्द्री जीव गृहस्य मारता होवे. और हस्थी उस जीव को छोड़ाने समर्थ नहीं होवे. और साधू के पदेशादि करके छोडने को संभव होवे तो गरूर नाके छोड़ावे

रिन्तु जो काम गृहस्य सहज से कर सके उसमें सायू को जाने

ी जरूरत क्या है.

पूर्वपत्त-कोई जगह लट्यनोरचा प्रमुख बहुत जीवों का ज है उसकी कोई गृहस्थ ने नहीं देखा तहां साथ ने देखा तो ास जीवां का गंजकु सोज के पात्रे प्रमुख में भर भर करके ए-जांत छापादिक में छोड़े कि नहीं.

उत्तरपत्त-हे भाई जीवों की करुणा में तो धर्म है परन्तु

गाभृ का व्यवहार सोवे नहीं इस वास्ते नहीं सोजे. सो ऐसे ही त्म तुमसे पूछते हैं कि तुम्हारे गुरुजी धर्म सुनाने में धर्म सम-तेते हैं तो दो चार पंथ मिले तहां खड़े हो के ईसाई पाइड़ियाँ

की नाई उपदेश गली गली में चीक चीक में क्यों नहीं सुनादे. पूर्वपत-साधू को नो योग्य स्थान में बैठ के उपदेश सुनाना

योग्य है. परन्तु गली गली में चौक चौक में ईसाई पादरियों की तरह नहीं सुनाते हैं.

उत्तरपद-वर्षों नहीं सुनाते धर्म का काम है. इससे तुम्हारे जितने साथ होय उतने सर्व गड़ी गड़ी में मुनावे तो बहुत लाभ होवे कि नहीं.

पूर्वपन्न-स्थारुयान सुनाने में तो लाभ ही होता है परन्त ऐसे गली गली चीक चीक में खड़े होके सुनाना साथ का व्यवहार नहीं शोभे.

उत्तरपत्त-यस भाई इसी तरह से समझ लेवी कि जीवटया में साप धर्म समझते हैं. माझा होवे तो बचाने का उहटेश देते हैं. स्वयं बचाते भी हैं पग्नतु ईलियां का गंज नहीं सोज इसका फारण तो यह है कि जैसे व्याख्यान भी गली गली में सुनाने का व्यवहार नहीं शोभे ऐसे यहां भी समक्त लेवा. जीव दया से छोड़ना श्रद्धा है. और करुणाभाव रखना चाहिये त्रिमसे श्रात्मा का कल्याण होने. पाणी की अनुकंपा से माना बेदनी का वंधना मूत्र भगवनीती का पाठ से हैं, सो पाठ लिखेंने हैं सुनिये.

म्त्र-बहणं, भेरे, जीवा, साया, वयणिज्ञा, गो, पाणाणु कंपाप, ू . जीवाणुकंपाप्, पाच, इति ॥

अब हेको यहां भी . धनुरुषा करने में सार 77 द्यार्थिका परिचान . भव को

में अपूर्वाभूत जीव ..

पड़त करा.

पूर्वपत्त-मेयतुमार ने तो हस्ति के भव में एक ससन्दे की दया पानी जिससे संसार पड़त करा. परन्तु दूसरे मंडल में जीव अग्नि से बचे उन जीव से लेसार पड़त नहीं करा.

उत्तरपद्य- हे भाई ससले को बचाने से तुमने संसार पड़त फरना रूप फल मान लिया तो जीव बचाने से लाभ तो तु-म्हारे कहने से ही सिद्ध हुवा, ब्यार समले के निवाय जो एक योजन का मंटल में जीव ब्यानि से दचे उन जीव की करूणा से मेथड़मार का जीव ने संसार पड़त नहीं करा यह कहना भी तुम्हारा ब्युने स्वच्छंडपने का है व्योंकि मुत्र का अभिनाय तो ऐसा है कि ससले के कारण से सर्व जीवों पर द्या करी. ससला तो मुख्यता में हैं परन्तु गौखता में नो सर्व जीव मंडल के लेना ऐसा संभव होना है.

पूर्वपक्ष-ऐमा मृत्र ज्ञाताजी में कहां लेख है.

उत्तरपक्ष-हां भाई ऐसा ही सूत्र झानाजी में खुलासा रुख है. सो ध्यान स्वा के अवण करे.

मृत्र-नंतनयं, श्रणुपित्दृं, पामर २ ता. पाणाणुकंपयाण, भृगाणुकंपयाण, मनाणु वंपयाण, नेपाण, श्रंतरा. चेद, मंधा-रिज, णोचेदणं, शिक्षियनं, तप्णं, तुमं, मेहा, ताण, पादाणु, कंपयाण, जावमन्ताणुकंपयाण, मंमार परिनीकण,—रृति.

प्रस्वापे:-ने समये पेट मते देखे. देखी ने मारी वेडन्ट्रि-यादिक जीवनी दया थी. सन्द पृथ्वी. पाणी, अनि वायु ते-इनी दया थकी अंत्रावीचाटे निर्यार डेवी तिमन प्रा गावे. येव निर्वाय थानी प्रथम्के नती. तिवार पत्री तु हे मेथ ने की तरह नहीं सुनाते हैं. उत्तरपद-वर्षों नहीं सुनाते धर्म का काम है. इससे तुम्हारे विक्रवे साथ केस्र जनने सर्व गली, गर्ली में सुनावे तो बहुत

उत्तरपद्य-क्या नहा सुनात थम का काम है. इसस तुम्हार नितने साथू होग उतने सर्व गली गली में सुनावे तो बहुत लाभ होवे कि नहीं.

पूर्वपत्त-च्याख्यान सुनाने में तो लाभ ही होता है परन्तु ऐसे गली गली चीक चीक में खड़े होके सुनाना साधू का व्यवहार नहीं जोंभे.

उत्तरपत्र-यस भाई इसी तरह से समझ लेको कि जीवद्या में साधू धर्म समझते ई. मीका होये तो बचाने का जहदेश देने ई. स्वयं बचाते भी हैं परन्तु इलियां का गेन नहीं सोन इसका कारण तो यह है कि जैसे ज्याल्यान भी गली गली में सुनाने का ज्यवहार नहीं मोंभे ऐसे यहां भी समझ लेवो. जीव दया से छोड़ना अच्छा है. और करणाभाव रखना चाहिये जिससे आत्मा का करवाण होवे. माणी की अनुकंपा से साता बेदतीं का वंपना सूत्र मणवतींनी का पाड से ई. सो पाड लिर्सने ई सिनिये.

सूत्र-करणे, भंते, जीवा, साया, वयणिज्ञा, कम्मा, कज्ञरै, गो, पाणाणु फंषाप, भूषाणुकंषाय, जीवाणुकंषाय, सत्ताणुकं पाप, रति ॥

श्रव देखें यहां भी फहा कि माणी भूत जीव सत्वकीं शतुकंपा करने से साता वेदनी वंधने का कहा, तथा सृत्र क्षातानी का पश्चित अध्ययन में मेयकुमार ने इक्ती का भव में माणीं भूत जीव सत्वकी अनुकंपा करने से संसार की पड्त करा.

पूर्वपत्त-मेयकुमार ने तो दिल के भव में एक ससले की ह्या पानी जिससे संसार पड़न करा. परन्तु दूसरे मंडल में जीव अग्नि से बचे उन जीव से संमार पड़न नहीं करा.

डकरपव-हे भाई ससले को बचाने से तुमने संसार पड़त करना रूप फल मान लिया तो जीव बचाने से लाभ तो तु-इहारे कहने से ही सिद्ध हुवा, और समले के निवाय जो एक योजन का मंडल में जीव अग्नि भे दचे उन जीव की करूणा से मेयडुमार का जीव ने संसार पड़न नहीं करा यह कहना भी तुन्हारा अपने स्वच्छंदरने का है वर्गोकि मृत्र का अभिप्राय तो ऐसा है कि ससले के कारण से सर्व जीवों पर द्या करी. ससला तो मुख्यवा में हैं परन्तु गाँदिना में तो सर्व जीव मंडल के लेना ऐसा संभव होता है.

पूर्वरक-ऐसा न्व झातानी में कहां छेल है.

डचरपत्र−हां भाई ऐसा ही मृत्र द्वातानी में सुलासा लेख है. सो ध्यान लगा के अवण करो.

मृत्र-तंससयं. अशुर्विहं, पासर् २ चा. पाणानुईपयाए, भृगानुईपयाए, सचानु ईपयाए, सेवाए, अंतरा, चेद, संवा-रिए, पोचेदचं, दिक्तिचे, तप्णं, तुनं, मेहा, नाए, पादानु, इपयाए, जादसचानुईपयाए, संसार परिचीकए,—दृति,

अस्याये:-ते समये पेड मते देखे. देखी ने शासी देहिनू-यादिक जीवनी दया थी. मन्द पृथ्वी, पाणी, आन्ति वायु ते-हमी दया थकी अंतरावीचाले निष्यार देवी तिमन प्राप्ताने. वेव निष्यप प्राप्ती पे प्रामुक्ते नहीं, तिवार पद्यी तु है मेथ ते

( ২৩६ ) यौग्य है. परन्तु गली गली में चौक चौक में ईसाई पादरियाँ की तरह नहीं सुनाते हैं.

उत्तरपन-क्यों नहीं सुनाते धर्म का काम है. इससे तुम्हारे जिनने साथू होय उतने सर्व गठी गठी में सुनावे तो बहुत लाभ होवे कि नहीं. पूर्वपत्त-व्याख्यान सुनाने में तो लाभ ही होता है परन्तु

ऐसे गली गली चीक चीक में खड़े होके सनाना साथ का व्यवहार नहीं शोभे. उत्तरपत्त-वस भाई इसी तरह से समझ लेवी कि जीवदया

में साबू धर्म समफते हैं. मीका होने तो बचाने का उहदेश देते हैं. स्वयं बचाते भी हैं परन्तु ईलियां का गंत्र नहीं सोने इसका कारण तो यह है कि जैसे व्याख्यान भी गली गर्छा में सुनाने का ब्यवहार नहीं शोभे ऐसे यहां भी समभ लेवो. जीव दया

से छोड़ना श्रन्त्रा है. और करुणाभाव रखना चाहिये जिसमे श्रात्मा का कल्याण होने. माणी की अनुकंपा से साता नेदनी का वंधना सूत्र भगवतीजी का पाठ से हैं. सो पाठ लिखेंते हैं सुनिये.

मूत्र-वहणं, भेते, जीवा, साया, वयणिज्ञा, कम्मा, कर्ज्ञाई, गो, पाणाणु कंपाए, भूयाणुकंपाए, जीवाणुकंपाए, सत्ताणुकं-पाप, इति ॥

श्रय देखो यहाँ भी कहा कि माणी भूत जीव सत्वकी अनुकंपा करने से साता बेटनी बंधने का कहा, तथा मूत्र क्षााजी का पहिला अध्ययन में मेचकुमार ने इस्ती का अब

में प्राणी भून नीव सत्वकी अनुकपा करने से संसार की

पड्न क्ना.

्र पूर्वतत्त-भेयहुमार ने तो द्याल के भव में एक समन्त्रे की द्या पानी जिसमें मेमार पट्टत करा. परन्तु दूसरे मंडल में जीव करिन से बचे उन जीव में भैमार पट्टत नहीं करा.

उत्तरपट-हे भार नमने को रवान में तुमने मंगार पड़न करना रूप फल मान निया तो जीव दवाने में ताम तो तु-स्तारे करने में ही निद्ध हुवा. और नमने के निदाय तो एक योजन का मंडल में जीव अनि में दवे उन जीव की करणा में मेंयहमार का जीव ने मंगार पड़न नहीं करा यह कहना भी तुम्हारा अपने स्वच्छंदरने का है क्योंकि मुख का अभिनाय तो ऐसा है कि मनले के कारण में मर्ब जीवों पर द्या करी. मसना तो मुख्यता में हैं परन्तु गाँदना में तो सर्ब जीव मंडल के जेना ऐसा संभव होता है.

प्रेम देना मृत्र झताडी में क्हां देख है.

उन्तरपत्र-रां भारे ऐसा ही मृत्र झनाही में खुलामा लेख हैं. मो प्यान लगा के धरण बने.

मृत्र-नंतमयं, श्रष्ट्यतिष्टं, पामत र चा, पानामुश्याण्, भूगापुत्रेयपार, मन्त्रापु केरवाष्ट्र, सेवार, श्रेतम, देव, मैदा-रिष्ट, पोवेवयं, दिक्षियमं, तद्यं, हुवं, मेरा, ताट्, पानाप्ट, वंषयाष्ट्र, जावमन्तर्युवंत्रवाष्ट्र, सेमार परिक्षित्रप्ट,—हि.

क्रमाये:-ने ममये पेट मते टेप्टे. टेप्टी ने मार्ग् पेटिट-पाटिक डीप्टी ट्या पी. मन्द पूर्णी, पाणी, अस्ति बाबू दे-प्रती ट्या परी अंत्राप्तीयांते तियार देवी तियत का राज्य, पेर तिस्वय प्रती पे पामुक न्यों दिवार पूर्ण हु है हैन्द्र है मार्ग्यानी अनुक्रंग द्या थकी जाव सत्व पृथिव्यादिक नी द्या थकी शज्ञा जीवनी द्याये करी संसारनो परीत कीची. इति स्वार्थः

अब देखो मकट पाड में ऐसा फहा कि (पाखाणु कंपीए) परन्तु ऐसा न कहा कि ( सस अनुकंपीए ) जेकर केवल सस- के को ही टया का कपन होता तो मुबकार (सस अनुकंपीए) ऐसा हो नयों नहीं कह देने, परन्तु नहीं ससन्दे के कारण से तपसत जीवों पर करवा। आई, तिससे संसार पड़त किया तथा जहां पुकरी जीव की करवा। करी। वहां पाड भी एकही पहा है, जेसे सुत्र भगवतीनी का मतर १५ वा में जहां भगवान ने गोशाले को बचाया है, नहीं ऐसा पाड है.

मूत्र-तर्खं, श्रहं, गोयमा, गोसालस्स, मंखलि, पुचस्स, अणुकंप, द्वपाप, इति ॥

यह देखी श्री भगवान ने एक गोजाने की ही दया करी तो एक गोजाले का हीन नाम कहा. तैसे ही जो एक ससले की ही दया मेयडूमार ने हस्थी के भव में करी होती तो ऐसा पाप पाठ होता कि (सस्स, अणुकंप, द्वयाप) परन्तु ऐसा पाठ मूत्र में नहीं. मूत्र में तो (पाखाणु, कंपयाए) इत्यादि पाठ है. इससे ससले का निमित्त से घणे जीनों पर करुणा आई ऐसा संभव होता है. हीते.

पुसा सभा देता रूपना कहते हो कि जीवणो बंधे तो एकांतवाप होबे. ब्यार भगवंत तो ठाम ठाम मूत्र में जीव बचाने से संसार का पड़त करना व्यादिक महा छाम कहा है. पूर्वपश-जीव का द्या रूप जीवणा बंधे सो पर्म गर्रेका सफा पाठ वनलावो.

उत्तरपत्त है भाई हमने बहुत खुलासा सूत्र उत्तराध्ययन का २२ मा अध्ययन का पाट दिखलाया कि नेमीनाथनी ने जीव बचाने का इनाम दिया. बधाई दी. जीव छोड़ाये. या मश्र व्याकरण का श्रांत स्पष्ट पाट दिखलाया कि (सव्य, नग, जीव, रश्खण, टयाए, पावयणं, भगवया, मुकहियं, ) देखो सर्व जीवों की रचा करने वास्ते भगवंत ने मवचन सिद्धांत करमाय तो इतना तो समझदार वालक भी जान सक्ता है. कि जीव का जीवना बंछे विना जीव की रक्ता कसे होवे. तो किर तुम परमेश्वर के बचनों को क्यों नहीं श्रद्धते हो.

पूर्वपक्ष-हमारे गुरुजी कहते हैं कि ऐसा पाट तो पाचो संमरद्वार में आता है. तो जीवरचा में धर्म तो पीछे परिग्रह रचा में भी धर्म कहनो.

उत्तरपक्ष-अरे भाई पाँचो समर का पाठ एकसा नहीं. तुम गुरुजी का कथन पर ही विश्वास मत पकड़ बैठो. जीवरचा पाठ ई. परन्तु परिग्रह रखण ठया. ऐसा पाठ नहीं ई.

पूर्वपन-तो पंचमा समर द्वार का कसा पाउ है.

उत्तरपच-मुनो भाई लिख कर बताते हैं एकाब्र चित्त करके श्रवण करो.

सूत्रपाट-परीग्गह, वेरमण, परिरवखण, टयाए, पावयणं, भगवपा, सुकहियं, इति.

श्रस्यार्थः-यह मत्यच परिग्रह वेरमण रूप व्रत राखिवाने अर्थे श्रीसिद्धांत श्रीमहावीर भगवंत ने रूढी परे कहायो ॥इति॥

श्रव देखो यहां ( पारिगह, वेरमण, रक्खण, डयाए ) पाड

फहा परंतु । परिमाद, रक्त्यमा, ठपाए ) पाठ नहीं कहा, यानी परिषद्ध की दिस्ती रूप बन की रूपा का पाठ है, परंतु परिग्रह की शहरेन का पाठ नहीं पहिला सेमाड्डाए का और परिग्रह सेमाड्डाए का महीस पाठ नहीं तो है नहिं तुम अन्त्री तरहें से विचार केसी कि पहिला सेमाड्डाए का भीर पंत्रमा सेमाड्डाए का पाठ में यह महत्व के है पहलू एक सरीसा नहीं है.

पूरिता तिन पहा भी परिश्वर की निर्दाण रूप वन की कारने का है नैपती पश्चि संपरदार में माणानियान पेरमण. उमकी रखा पानी हिंसा से निद्रमूच्य वन की रखा फरने का कथन समझ देखा.

उत्तरपत है अल्पन पित्र अनंत तानी शीमगारि प्रसुती का श्रीमुख का कपन में स्पितिरिक्त बनने वाली नुस्तार्थ स्व-क्षेत्रपत्ता की कपनी को कीन पुद्धिमान पृश्य मानेगा अपितु संमार मसूर में दर्जि वाला तो पर्योश्वर के श्रीत वचनों को मानेगा वर्षोंकि श्रीमगारान ने तो सर्प नगत के तोगा की रक्षा बहुनी प्रसुद है। सन्द, नग, नीर, रुप्या, त्याप वालां पर्या है कि माँ जीजों की रक्षा निमित्त प्रमुख ने नय वालां प्रसुत के कर्ष है। नदी कहा कि माणानियान वस्तार की रक्षा वालां मुख करे तो केर तुम जीत द्या में देव बया स्पत्त हो, प्रसुत्त जीव स्वा हीनी हिन्दी कारण हिना कार्य नहीं होता है जैसे मृतिका हिना पट भी नहीं होना है, निर्देश जीव-हा बंदी हिना जीवरण्या कभी नहीं हीनी है.

पूर्वपत्र-स्मारे 🔻 🧎 🏋 कि 🙃

से भी परिग्रहा अनर्थ करे हैं. वैसेहा असंयती जीव की रक्षा करने से भी असंजती जीव अनर्थ करते हैं इसल्यिं जीवरक्षा और परिग्रह रक्षा सरीसी कहते हैं.

उत्तरपत्त-हे भाई यह कहना श्रत्यन्त विरुद्ध है. क्योंकि मयम तो हमने मृत्र का पाठ दिखलाया है कि ( खब्ब. जग, जीव. रखण. टयाए.) ऐसा पाठ तो मृत्र में है. परंतु (परीनगह, रख्वण, टयाए.) ऐसा पाठ को भी लिखींत में वता देवो तो हम तुमको धन्यवाद देवें. श्रीर तुमको ठीक समग्ने परंतु सिद्धांत में तो कहां पि नहीं है तो परिग्रह सरीसी जीवरचा भी कहणी मिध्या है. क्योंकि परिग्रह की रचा नो मृत्र में कही नहीं. और जीवरचा तो टाम टाम मृत्र में कहीं है और फिर हम तुम से पृद्धते हैं कि एक भाई ने तो कीड़ी पर पम नहीं दिया. श्रीर एक जले ने पसे पर पम नहीं दिया. तो कहो नका किसको हुना.

पूर्वपत्न-नक्ता तो जीव पै पा नहीं देनेवाले को हुवा परंतु पूँसे पर पा नहीं देने वाले को क्या नक्ता हुवा. क्योंकि जीव पूँ पा नहीं देणे से तो अत्यक्त करुणा आई. जिससे करुणा का नक्ता हुवा. परंतु पसे पर पा नहीं देने से तो करुणा होवे ही नहीं और सूत्र में भी (पाएणु, कंपीप्) कहा. परन्तु पीर-गाहाणु, कंपीप् नहीं कहा. और मेयहुमार को भी पाएणु, कं-पीप् से संसार पड़व करने का कहा. परन्तु ऐसा कहां भी कथन नहीं कि पैसा आदि पे पा नहीं देने से संसार पड़व कोई ने भी करा.



हमी इस हमाने मुख्ये ही हानों ने ही निवाही नहीं ह क्रिक्स क्यारीकी पानते हुए की तानमें में करतेया जिसे में उसे म्मानेर ही हो बादब को हरने मिन्द इसके मा के मीचे जीत काले उस्में पर उसे करा, या देश को में वार पा म्बाम मनदान ने यह जानदे नहीं विद्यार मिना हरी हहत. ते नियम हम दि सुमारी क्या से वर्क समेरे हुए समादे हो हरोग हैने हो हैं नहें है। फेर सहातहा हेन चित्रम बहि बा देवन पर मेरी के स्वामें के निर्मे हैं। दर् न्यति तारचा उत्तर होते सुनि हे उसे से उसे या इन्हेंन हो जनक करता में है है और यानी भी किया है हरियों कह बन्हें के रानों के जीन बने के की बनी ची होते हैं है है दे की ही करी की बाकी हा कर बीन नेहर कर गाउँ से साहु कर बीनाये की बाबीन रेडने हे और हुए हुए हो से गर ने स्वति हैं कि हे बेल्य है का के देन रहे हैं के बन्य का काम भी में कि प्रमुखी हमें वा दान की यान विक्ति के स्व सने इतेर में देश कि स में स्वर होना है कि दोर स्वर्त का हते कि हर क्य में बेंगें या हे बार कर बार है, कि है को क होंद निकों करेंद्र है बनाव है उनते उन हरूप होता है. इस्ते स्मारम इस्तहित या हाई इस्टेंग हेंग इन्हाई से रस्य वेंसे के रामा रहा है हुई गतु का केंगे के इक स्त है कि की का हाएँ हैं का सीवा की <sub>हीने</sub> है का राज काहेब हो हुए होता है हूं हमके <del>रह के देख</del>

उत्तराय नो किर है भाई तुम्हारे गुरूती का कहना ऐसा भा कि जैसे परिव्रह की रक्ता वैसेही जीव की रक्ता यह कहना करेत नीयेकर केवली साथु माध्यी की श्रद्धा से रिसीन श्रद्धा का हुवा.

पूर्वाय इसोर सुरुती तो ऐसा इष्ट्रीत देते हैं कि जैसे की चोर चोरी करता हुए की साधु उपदेश देवे तो घन शास्त्र की नहीं देते. परेशु जोर की तारमें की देवे. तथा केंद्री कमार्थ बकरा पार तो बार्ट बनाने की साधु उपदेश नहीं देवे पर

कमाई को नारण बार्न उपटेश देवे वर्षोक्ति पन बचाने की उद्देश देने तो पन में मेंगारी पाप को तो माधू की उमरी भागुमेदना रूप पाप क्यों नथा बक्त बचाने को उपदेश देने में बक्ता बचे तो अनेक दर्श साहै, कचा पाणी पार इत्यदिक बक्ता को तो जनेक स्वादना रूप पाप बक्ते को बचाने

बार्र को भी भारे हम बार्र तीह बयाने में हमारे गुरुनी पाप कहते हैं. उभागव है भारे बास्त्र में नुस्कार गुरु भीवसती और जीवकर्ता ने नुस्कार श्रेमें में ऐसा कहार भीते सीतों की निर्देश कार्य को महा है क्या हमारे गुरु ऐसे निशास के पाने

नमां बंद्यानेल के मोली की संस्तांत है और एकांत मिल्या करने हैं भी भाग नेक सुनी हि सबस मी यह दर्शनही नुष्यां गुन ने सामी लड़ा में ही रिस्मीन खंडी वह सुमाणे के निवे कहा है, वर्गीटि नुष्यों पुर की खड़ा में वहना काल में लीह महत्ता हुए का बीरी करत हुए की राहित देने में पात कही बहुत करने में पात कर सम्मा करने हैं रमकर समन दमने ऊपर तुन्हारे गुरुजी की दालों से ही लिखा है. क्योंकि जेकर क्लाई को मारते हुए को तारणे में उपदेन देने में धर्म समभते हो तो श्रावक को तारणे निमित्त उसके पग के नीचे जीव दतावे उसमें पाप क्यों कहा. या चेड़ा कोणीक राजा का संब्राम भगवान ने पाप जानके नहीं पिदाया ऐसा वर्षों कहा. तो निश्चय हुवा कि तुन्हारी श्रद्धा तो वकरे मारते हुए कसाई को उपदेश देने की है नहीं तो फिर यह दर्शन का देना चित्राम आदि का देखाना फक लोकों को बहकाने के लिये ही उहरा तथापि इस इसका उत्तर देने हैं सुनिये कि वकरे की दयाने का उपदेश तो मलक करुता में ही है और कलाई भी तिरता है, इसल्पि साधु कसाई को तारखे को और बकरे की बचान को उपदेश देते हैं जैसे कि कोई शीलवनी सनी का कोई दृष्ट पुरुष शील खंडन कर रहा है. वो साथ उस शीलक्षी सनी का शील बैंडने हैं और दुष्ट पुरुष को भी पाप से बचाने हैं वैसे ही जीवदया में समझ लेवो और पश्चिह की रहा में तो करुणा का कारण नहीं तो फिर अच्छती बार्ल का करन क्यों कहना कि परिग्रह की रत्ता वास्ते उपदेश नहीं देता किए यह भी मल्पव दीस्तता है कि जीव बचाने का उपदेश देवे उस वक्त तो जीवों का ही कथन करा जाता है, कि है भारे यह जीव विचारे गरीब हैं अनाथ हैं इनको दुख इत्तव होता है. इनको मन इप इत्यादिक कह करके उपदेश दिया जाना है तो पत्यक्त जीवों की करूपा रक्षा ही हुई परंतु चोर चोर्ग करे इस वक्त नो ऐसा नहीं कहा जाना है कि यह परिव्रह्म गरीब दुवेन है इन गहने आदिक को दस्य होता है तुँ इसकी मन ले ऐसा

(२=४)
ता उपदेश नहीं होना पांतु उलटा ऐसा कहा जाना है कि यह
पिग्रद पान का कारण है. अनमें मूल महा गीर दिख्य का
करने बाला है पिग्रद मालना गांता है. ऐसा कहते भोरी ठो-दाने हैं परन्तु शीरदया का उपदेश में तो मगदान ने कहीं भी
नहीं कहा कि यह जीन पूछ है. पाणी है आगाणी पाल में पाप
करेगा. तृहमहों मन पार ऐसा तो नहीं कहा तो परिग्रद को
नेश अनमेहारी हस्यादिक कह के उपदेश देना को होता है.
पान्नु शीर के दिश्य में ऐसा नहीं कहा जाने कि यह जीव
पूछ है इनकी कर मारो ऐसा तो वहीं भी नहीं कहा है. अगर

वृत्तान -पश्चित को तो बमारे गुरुती भी रमेटा बता के उपराम देन हैं कि परिषद गोटा है इसको मन स्वस्तों परेतु पर मीर पारि दे हान में पार है इसको मन साथे देसा नहीं कहते हैं उन्हीं ग्ली माना नोंद के कहते हैं ( यह तीर मारेद पदद एस जीड भागने मोरे मारेद पद्द एस जीड भागने मोरे में प्रें में प्रें मारेद पद्द हैं। यह तीर मारेद पदद पर मारेद में प्रें मारेद पद हैं। यह तो मीरेद हैं हैं। उन्हार में मारेद पद मीरेद में पित प्रें में हैं। उन्हार दे मारेद मीरेद पर प्रें मारेद पर पर मारेद मीरेद म

नुष्ठ को जो जीव जीवस्थ गरे. भीर जो बह बाद को उस वा का रिरुप्त बसाने बाले को और बनाने का उस्ट्रेस केने बाले को भी खोड़े. इससे जीव बचाने का उपटेस नहीं देना पेसा

करी भी लिया होते तो करी.

\*\*\* î

इत्तरपन्न-हे भाई यह बात असत्य कही. वर्योकि जीव बचान का उपरेश देनेवाला तो जीव की करणा करने वाला है. परन्तु उस जीव को पाप कराने का कामी नहीं. जैसे कि कोई पुरुष ऊपर से छटक के पदता है. और कोई पुरुष ने क्षेत्र लिया. पड्ने बान्स पुरुष बच गया. वह पुरुष चौरी आदि पाप करे तो सजा चौरी करने वाला पावे. परन्त बचाने वाला नहीं पांब. बचाने वाले ने तो अपना धर्महर लाभ वास्ते क-रुखा करी सो फल ही हवा, जैसे मेयडुमारजी ने जीवों की फरुला फरी तो उनको तो धर्न का फल ही हुवा. और जीव पाप करेगा नो वह भुक्तेगा। परन्तु बचाने वाले को पाप नहीं। तथा जेकर बचाने बाले को पाप लगे तो मेयकुमार हाथी का भव में चार फोछ का मंडल बनाया था, नहां अनेक सिंह सियाल मगादिक तंगल के जीव अग्नि के दब से बच गए. और जीव जीवने रह गये. नो फिर बचाने का फल नो परमे-भर ने बताया. परन्त जो जीव जीवने रहे उसका पाप हाथी को लगा होता नो किर भगवान, पार बर्गे नहीं बता देने. सो तो मृत्र में कहीं भी नहीं कहा. तो निय्चय जानो कि तुम्हानी श्रदा बुद नहीं नवींकि जीव बचाने में पाप नहीं बरिक द्वा पर्न है जीव की रहा करती उनी का नाम द्या नृत्र में करा है और हमने पक्ष स्राहत्य का पाट दीहा महित जार लिखा है. तथा फिर भी तुनको चाइटास्ती के लिये लियते हैं सो याद रबायो ( दया ) ११ यह माट नाम पिल्टे मेमरद्वार के हैं इनमें का ११ मा नाम है. इसकी दीका (दया देहि स्क्षा) दया करिये देश के भारते जाते देश पानी तीव तिनकी रहा फरना उसको द्या कहते हैं. इति. श्रव देखो जीवरचा फरने को ही द्या कही तो फिर तुम द्या के देशी होके जीवद्या में, जीव क्योंने में, नीवरचा में पाप क्यों कहते हो.

पूरेशव तुमनो भिद्धांन के पात दिखान हो परन्तु हमारे गुरुत्री तो बहुन इन्नेत देके कहते हैं कि मरनी गाय को पचाई अब यह गाय पानी पीने को गई वहां पानी में बहुत की है पे गाय पानी पी गई. या त्रीय महित अब त्या गई. अब देखों के तो एक गाय मरती. अब नाय को बचाई तो वह गाय जहां तक तीय नहां तक अनेक जीयों को मारेगी. निससे उस गाय का पाय गाय पचाने वाले को भी अते. इससे जीव चचाने में पहां पाय कहते हैं यह हमारी चंका किस दर होये.

उनापत-भार तुरशे गुरूती ने तरूर ऐसे रहांत कपन करके खीर नित्र के पाने में कि नित्म गाय का खाकार तीर्यों का कुँड का खाकार बना के लोकों को पना के हा लोकों को निर्देश करें हैं पान्तु एकात्र चिन करके इनका मामारान सुनी कि मयन तो गाय बचाने बाले की भरेचा करणा दया करने की है. पान्तु गाय की पाय कमाने की नहीं, नवाशि तुरशोर गुरुती जीव बचारे उससे ही बचाने बाले को पाय लगना बनाये नो उनसे यह पूदना है कि कोई कमाई बकरे खादि पंत्रती तीर्यों का मार्गेवाच्या या उसको तुरशोर गुरुती ने उप-देश दिया, निम से उस कमाई ने तीराहिमा छोड़ दी. खार तुरशो गुरु का मक्त से गया खा है से को यह कमाई निम मारक नक में नाना खीर भद्र तुरशोर गुरुती ने हिंगा का न्यान उसको कमाने से बह कमाई, तुरशोर अद्यों के लेगे वडा ऋद्भिवान् देव हुवा अनेक हजारों कलज पानी दोल के अभिषेक स्तान किया हजारों देवांगना से भोग विलास किया. श्रमेक पहोपम सागरोपम लगे. यानी श्रसंख्य वर्षी तक देव-लोक में कीड़ा विनोद हास्य आनंद जल कीड़ादिक करके धनेक त्रस स्थावर जीव को वेदना उपजावे पाप करे तो देवता का पाप तुम्हारे गुरुनी को लगे कि देवता पाप करे उसको लगे जेकर कहो कि गुरुनी को लगे तब तो इस पंचम काल के जन्मे आराधिक साधु तो सर्व देवलोक में ही जाते हैं या. आ-राधिक श्रावक तो देवलोक में ही जाते हैं तो फिर जो कोई उपदेश देके साथ श्रावक को करे तो फिर वह उपदेश देने वा-ले महापाप कमी ठहरे. क्योंकि इस मनुष्य लोक का थोड़े काल का काम भोग छोड़ाया. और तुम्हारी श्रद्धापूर्वक अनेक धसं-ख्य वर्षों के देवलोक के काम भोग में दाखिल करने से तुम्हरी श्रद्धानुसार उपदेश देनेवाले जो तुम्हारे गुरु हैं वह सर्व महा-पाप करके हुव जावेंगे.

पूर्वपत्त-हमारे गुरुजी तो उपदेश देवे सो तारणे के वास्ते देवे परन्तु देवलोक के आक्ष्मर सेवावणे वास्ते नहीं देवे. इससे हमारे गुरुजी का अभिमाय यानी मन देवलोक में मेलने का है ही नहीं तो उनको पाप कसे लगे. जिससे हमारे गुरुजी को तारणे का धर्म है परन्तु देवलोक का पाप हमारे गुरुजी को नहीं.

उत्तपत्त-ऐसे ही है भद्र क्यों नहीं समभते हो कि जैसे तुम्हारे गुरुनी का मन देवलोक मेलने का नहीं किंतु नारने का है क्से ही गायां नीवों की मरते हुए की रक्षा दया करने का अभिमाय दयावंत का है परन्तु गवाटिक पशुवों को पाप कराने

का मन नहीं जिससे सरादिक जीतों को मस्ते हुए को बचाने बाले को दया रूप पढ़ान् उपकार संसार रूप समुद्र निरने का है. मेबहमारबत परन्तु पाप का भागी नहीं.

पूर्वपद्य गरादिक मीवों को मन्ते हुए की छोड़ाने बाला जानना है कि यह भीवने रहेंगे की मूलर अवस्थीन यह भीव अनक विश्व के पाप स्वानपान में जीवहिंगा करेंगे तो फिर जा-

मुने हुए ऐसा पापी कीवीं की हम क्यों बचावें. उनायद्य तुम्हारं गुरुती उपदेश देते है उस बक्त में अब इय जागाने हैं कि जेकर हमारे उपदेश माधिक दिसादिक पाप के नियम स्थान कर लेगेगा तो स्थान करने बाला शह स्थान पाल के देवलीक में जातेगा जो किर तुम्हारे गुरुती जानते हैं

गा. और तस्हारी श्रद्धा से वह पाप तुम्हार गुरुती की भी होते नी किर प्रपदेश देके स्थाग नियम वर्षी कराते. पुरैपत्र-जीव इम नहीं बचारें तो इमारे क्या नुकमान है.

कि हमारा उपहेब से यह देवलोक में जाक बहुत आहवर सेवे-

क्योंकि इसरे का पाप नी इमको स्थापता ही नहीं तो इस दसरे के ब्रह में क्यों परे.

उच्चाच-देभाई तो संसार के तीर पाप करते हैं वो

बद्दार सकती की लगते ही नहीं किए दूसरे के प्रगाह में क्यी पहिते हैं कि जी दुसर की उपहेम देके पाप छोड़ाते हैं.

वर्राय-प्रपेट्य देने का तो मानू का पर्ने हैं और धर्म ्दान अक्टब दाना चारिये.

उत्तरपंच-वंसेही जीव बचाने में धर्म है इस वास्ते अवस्य

जीव को बचाना चाहिये जिससे आवक भी उपदेश देते हैं श्रनेक राजसभा में प्रत्यच दृष्टांत से प्रतिवोध करते हैं जैसे जितराहु राजा को सुबुद्धि प्रधान ने खाई के पानी का दर्शांत देके प्रतिवोधित किया. मृत्र ज्ञाताजी का १२ मा अध्ययन मे कहा है. वैसेही अनेक उपाय से जीवों को भी बचावे और साभूजी उपदेश देते हैं परन्तु जैसे सुबुद्धि प्रधान ने जल का मत्यचे दृष्टांत दिखलाया वैसा नहीं दिला सकते हैं परन्तु योग भूमि में उपदेश अवसर देख करके देते हैं वैसेही जहां योग

पूर्वपद-ऐसे जीव बचाने में धर्म होवे तो सकेन्द्रीजी महा-राज बढ़े सामर्थ हैं जो धारे तो सब मनुष्य छोक के बीवों को कसाई ममुख से इर उपाय से बचा सक्ते हैं तो फिर वह ऐसा धर्म का काम क्यों नहीं करे.

देखते हैं वहां साधू जीव भी बचाने का उपाय अवस्य करते हैं।

उत्तरपद्द-हे भाई जीव का बचाना तो धर्म का काम है पर-न्तु सकेन्द्रीजी तुन्हारे सरीमे तुन्छ बुद्धिमान नहीं है. किन्तु वीन झान करके सहित है सो लोक की स्पिति होनहार जैसा जानते हैं देसा करते हैं. परन्तु किर जीवदया से तो तुम्हारा

द्वेप हैं. परन्त तुम लोग वेरेपंथी का धर्म बहाने में आवक करने में घर्म मानने हो हि नहीं.

पूर्वपच-हां हम बड़ा उपकार पर्ने मानते हैं कि जो कोई नेरेपन्थी हो जाने थे। हम उमकी अच्छी दग्द से दुलाली

उत्तरपत्त नो हे भाई तुम्हारी यदा हे अनुसार नो नेरेपंधी

पूर्वपत्त-अमारी नाम मरते जीव को छोड़ाने का कहीं कहा है. उत्तरपत्त-मथम नो यहां ही सूत्र व्यर्थ टीका में कहा है कि राजा ने मरते जीव को अमारी कराई. यानी जीव को मन मारो ऐमा ढंडेरा पिटाया. तथा फिर मुत्र पक्ष व्याकरण के

पहिला संगरद्वार में भी कड़ा है. सो इमने ऊपर तो लिग्या है बरना वहां फिर लियते हैं ( अमायाओं ) ५४ अस्यार्थः

( व्यवारी राजवा नेमिनाथ नी परे, देखी यहां भी कहा कि नेमीनाथ की परे अपारी बर्गाने पानी मस्ते जीव को छोड़ाने उसका नाम अमार्ग है. ए दौनों सुओं का एकमा पाउ है और अर्थ का ब्यागय भी एकमा ही है क्योंकि जैसे नेबीनाधनी ने जीत होदाय वैमे ही श्रेणिक ने दंदेस फेरा के जीवों को बचाये तो है भाई तम नीय बचाने में देग क्यों कर नहीं

छोड़ने हो. वृर्तरह-हमारे गुकती तो कहते हैं कि इंदेश विश्रया निमर्मे भगवात ने धर्म नहीं कहा. गराया भी नहीं. इगसे यह तो काह राजनीति का काम है. तिमकी हमारे गुकर्जा भीषमती ने अनु-क्षेत्रा की दाल पंचर्या गाया. ( मेलिक राय पहुरी । फैरियोंने नी जाणी ही मीटाराजी

ही रीत, भगवंत न सरायों तेहने तो किस आदे तिलारी मतीत. म. ३७ पहरी केरची हमी मती. उत्तरी खरी गुत्र में बात. कोई धर्म कर सेलक मगी. नेती बीले ही बीड़े श्रेट मिध्यात. म. ३८ ॥ ) इल्लाहिक कह के यह वात हमारे गले उतारते हैं कि श्रीमिक ने जीव झीड़ाया मी धर्म में नही.

डचरपद-तुम करते हो देसे ही तुम्हारे गुरुजी कहने हैं. सिद्धांत के बचनों को देप लगा के बोचते हैं सो एकांत विरुद्ध है. क्योंकि मक्ष स्थाकरण के पहिले संमरहार में कहा कि-(अमादाक्षी) अमरी राजवा नेमिताय नी परे. ऐसा कैन प्रश्न व्याकरण में हैं. और वहां प्रश्न व्याकरण में भी इस कार्य का फल भी चतुर्गति मंतार निरखे का कहा है. और वैसे ही राजा श्रेणिक ने भी (अमायाए, पृद्देयादि, होत्या, ) ऐसा बता है. अब देखो मक्ष ज्याबरण में (अमापाद्यों) यानी श्रमरी बर्ताने में चतुर्गति संसार का निग्दा कहा और उसी ममारो राजा श्रेणिक ने धमारी का दंदेग पिटाया. तो किर तुम्हारे गुरूनी का कहना समस्य है कि नहीं. जो कहने हैं कि थेणिक को धर्म नहीं हुवा. हे भाई गुरुजी वा कपन तो देखी कि प्रध्न स्थाकरण का ( अमायाओं ) पाट और उपा-सक दशा या ( क्षमाया ) पाट दोनों सगीने हैं. और टोनों षा अर्थ भी सरीमा है कि जैसे नेमिनायजी ने जीव बचाए. र्वमे री श्रेणिक ने जीव पचापे, तो किए तुम्हारे गुरुकी नम्न ष्पाकरत का पाट तो तिरुवय दया में कहते हैं. और श्रेणिक षा ( क्रमाया ) पाट को मावय दया में कैसे करने हैं.

्रविक्ष-तमारे सुरकी रेटा देवी की अनुकंश की माची देते हैं.

डनप्पस है भार रेमा देवी वा वयन में भी महुदेताका पाट नहीं, वर्ष तो ( महुदन, पहुण, भावे ) ऐसा पाट हैं सो मेर विकार का है, मो हम पीटि का चुंदे हैं पान्तु हम तो महुकेवा की वा कोहुर बहिया की मार्टी का पाट नहीं दुदने सारिक वस्तु का कथन में किसी मुत्र में आया होवे तो बताबी-

याद रखो किसी मूत्र में कोई जगह ऐसा पाउ नहीं है. फक्त परमेश्वर की आज्ञा दया का प्रयोजन रूप काम है. वहां ही ( श्रमाचा भ्रो ) शब्द भाषा है. और उसी माफिक कार्य को राजा श्रेशिक ने किया है. तो जाणो कि भगवंत ने तो सराया ही है. अमाया जो कार्य अमारी करणे की तीर्थकर की बाज़ है. और वोही राजा श्रेशिक ने करी है तो अमरी का कार्य तीर्थंकर की आज्ञा में हैं तो राजा को न्याभ हवा, यह मूत्र से ही खलासा है तो तुम्हारे गुरुजी का दया पे देव का कथन सत्य नहीं. किन्तु सूत्र का मगास सत्य है. इम ऐसेही मानते हैं

वर्षवत्त-जेकर धर्म का कार्य था तो श्री भगवान ने वेसा क्यों नहीं कहा कि श्रेशिक तैने भला काम किया. या गणधरी ने सूत्र में क्यों नहीं खोल दिया. कि श्रेणिक का जीवहिंसा का रोक्स धर्म में है.

तम्हारी आत्मा का कल्याण चाहो तो तुम भी पेसा ही कार्य

करो जिससे संसार से तिरो.

उत्तरपत्त-हे भाई मृत्र में तो (धमायाओ ) शब्द फहा. जहां से ही दया का अर्थ धर्म में हो ही चुका. परन्तु दया की श्रद्धा उदाने से तुमको मालम नहीं पहता है. जैसे कि अमत फड़ा तो मीडा हो ही चुका, तैसे ही (अमायाओं) कहा तो धर्म में होती चुका और मुत्र में कई जगह किया और फल दोनों का वर्णन होता है. और किसी जगह किया का ही वर्णन होता है. परन्त जसी किया वैसा फल समझ लेना सो ही हम दिखाने हैं कि इंसी राजा श्रेणिक ने मृत्र द्या श्रुतस्कंथ के अध्ययन नवमे में ऐसा ढंढेरा पिटाया कि जिसकोही के राजगृह नगर में फासुक मकान ( उपासरा ) पाट पाटला. या डाभादिक के संथारे जो मुनि के कल्पनीय होने उसकी जो भगवान महाचीर स्वामी जो पथारे तो उनको श्राह्म दी जो ऐसा राजा श्रेणिक सुमको जनाता है आज्ञा देता है इत्यादिक बहुत विस्तार से मृत्र में कथन हैं कि जो राजा श्रेणिक ने ढंढेरा पिटाया. परन्तु वहां मृत्र में तो ऐसा कथन नहीं आया कि राजा ने शय्या संथारा मुनि को दिलाने की दलाली करी. तिसका श्रमुक फल हुवा.

पूर्वपत्त-यह तो मकट है कि मुनि को १४ मकार का दान देवो, दिवाबो, देते हुए को भला जाएों तो महालाभ होता है. यहां सूत्र में नहीं कहा, तो क्या परन्तु अन्य सूत्र में बहुत

टिकाने कहा है.

उत्तरंपद्म—हे भाई वैसे ही समझ लेवो कि राजा ने श्रमारी का जीव बचाने का ढंढेरा फिराया उसका भी भत्यक्ष लाभ है कि जीव दया पालो, पलावो, पालते हुए को भला जाणो उसमें महा लाभ है. तो यहां उपासक दशा में नहीं खुला तो क्या. परन्तु मध्न ज्याकरणादिक बहुत से सिद्धांतों में वर्णन है सो हमने पहिले खुलासा लिखा है.

पूर्वपक्ष-हमारे गुरुजी कहते हैं कि श्रेणिक ने जीव वचाया यह तो राजा की रीत है. कोई राजा के पुत्रादिक का जन्म या विवाहादिक कारण से यह कार्य किया है. परन्तु धर्म में नहीं. तिस विषय में इसी पंचमी हाल में ऐसी गाधा है. ( एनो पुत्राहितः जाया परिलयाः उत्सवादिक होश्यारी सीनवा जालः परने कारण केई उपने श्रेणिक राजा हो केरी नगर में साणः ॥ ४० ।। ते तो किरया नहीं कम आवती नहि कि हो निणा सामवा कमें वले नरक जानो रही नहीं, न गिरागि हो भगते यह पर्यः मः ॥ ४१ ॥ )

न गिरापो हो भगते पड पर्य. म. ॥ ४१ ॥ ) इरवादिक कपन हमारे गुरुनी श्रेणिक के जीव छोड़ाने के निषय का कहते हैं.

उनापत दे भाई देखा २ तुम्हारे मुक्ती ने कैसा अंधा-पूंच कथन त्रीर दया ने दूषी होते कमा है निमका पार नहीं, कहा भाई तुम्हारे मुक्ती का कहना यह है कि केहि पुत्रादिक का तत्वीत्मक में या दिवाहोत्मद में नीत छोड़ाये, यह किस सिद्धान में है. देखों पूज जन्म महोत्मक का दिशाह का हारि-कार गाम अंगिक का पूज मंगहमार का युव झातागी का परिजा अध्यापन में बहुत दिन्तार पूर्वक संपूर्ण जन्ममहोताब दिशाह महोत्मह का नमन नजा है, तो यहाँ जीन छोड़ाने का क्यान नमें नहीं चना पार्मी में महाना निम्हार कुदार का स्टिकार, सीर संगाद स्वामी में सांव

त्रीत नहीं इनने का दिना फेराने का अधिकार क्यों नहीं बता. तो फिर निवत हुए कि तुम्हों गुरु भीत्रभी ने फाक त्रीत कराने में डीग्यूट हो के. ते कहा भी करान नहीं गा. उसकी प्रमान को जीवन नहीं हो. हो हा ! हा ! सिस्पान ब का प्रावध है. और शनतीनि में त्रीत छोड़ाने यह भी कहता. कहकोल कलित है वर्गोंकि शनतीनि होती तो

राजक्यार के प्रत्य विशासीर महीत्यार क्यांकार चाँउ जारी

कोर्रोक्टिक बनेब सहा की सहरिति का क्यन स दीन कोड्राने का क्यान करी नहीं बच्छा हो। बहतीति इयन इस्ता स्थित है, बीत देखी दरेसन इस्ता है नामानी की नामसीति का कार्यन नक्ष्मीनी से हैं, ह मी हेमा बदद नहीं है कि बहुब गरा ने गद्दीति । पत्र बर्राहरू सर्वत होती. को नहीं माले की बाजा ्रेत्रों मानवाड़ देश के अभिनीत महानात दिल्लासिकी । है कि इस्त करें रखाइ एके की है जार नहीं बसाने की अला करा हो। हमा निर्देश हो। व समिति हेरी है हैरिक के बार के हैं कुछ े इ.स. बनेब गहा गहनीतिकत हुए हैं, सा भी हैसा क्यों नहीं करते. सम्यु नियम करते कि सरीव देखी के चता सहतीते की हुए जिल्ला करतीते हुए तक लिका केरित है को मी के नार्दा है जी हो सा ह असम्बद्धि है। क्योंकि की काले में क्ये ही बहुत ह ्रित कर कुलाती है कहात है तीर्देशन होते होता हम्स ह की का तो के निकारित पह राग का उससे तरक स केंद्रर इट करके कहें कि केंद्रिक नाकी एके इससे उन व्यक्ति करते केले की की की को एके होते हैं है स्तान हो पर एके हते. युक्त संवताहित जाने हिंदे बोत्ते में दिक्ते कुन्ति के केंग्न की बात हो. इन्सिट्टे कर बर्दे हैं है है है है है कुर्वेद्य-वर्ष कार है वर्ष है है. ् इत्तरहान्ते बते को को है हम के है गाह के उताका कल भरक नहीं जाने का वर्षों नहीं हुवा. निरक में कैसे गरे.

पूरेरत पर्ध के फल से तो शीर्धकर मोन बांच्या आर्यत काल म गोल मारेमा। परन्तु नारकी का तो पैलानीकाचित् चंत्र पड़ गया उनले गये.

उत्तरका हे भाई अब निर्पेक्षणों से नोली कि साम थेलिक ने नीनश्या का भी देहेंग किराया था. धाँर साधू को
स्था उत्तरान हेने का भी देहेंग किराया था. धाँर साधू को
स्था पर्व के हैं नो किंग तुन्होंरे गुरुकों ने ऐसी
क्यों की कि नीत क्याने से राजा की नारकी चेंच नहीं हुईनिर्मा राजा का जीत क्याना पर्व में नहीं, किन्तु पाद में है
क्या उनको पादूर नहीं था कि राजा श्रीलिक नरक में गये.
इसने राजा श्रीलिक का जीत क्याना पाद में क्यन करता है
वर्गन कोई भी से क्या पाद में है, क्योंकि हाजा श्रीलिक नरक
मिति की यो थी क्या पाद में है, क्योंकि हाजा श्रीलिक नरक
मिति करी यो थी क्या पाद में है, क्योंकि हाजा श्रीलिक नरक
मिति करी यो थी क्या पाद में है, क्योंकि हाजा श्रीलिक नरक
मिति करी यो थी क्या पाद में है, क्योंकि हाजा श्रीलिक नरक

पूरितप-निर्धा श्रीलक राजा ने मगदान की मिक करी भी चार में कभी नटी, बेंडना नमफासाट्टि मगतान की मिक करने में तो पूर्व ही है, और जरक का तो निश्य पंत पड़ सुवा था. उन्होंने गड़े, परन्तु मिक माडि का कल तो आसापी काल में करदा ही होता.

इनाया ना हे बारे भीषमधी की यह गयाज क्यों नहीं द्वारा में बीव त्या न अदा उसने वान्ते देगा जिय दिया दि धरिष्ट गया नगढ़ व गया निर्मा हाता की बीव छोड़ाने में बर्ग महि हिन्दु पर है हाम नेव मोन के हेना हिन्दा भीतारों में की नहीं किया कि बीच बनारे का चार है मच्चा है हैं. पान्तु काकी तो पीता के वह बाने में की हैं. मो भीतारों का जीवता का पानमा देश पर दिन्दें कोंब बनाने में पार बनाया तो है। काने का बाद नहीं. की मान भीतिय पर दिना की बनाने का रोग को पी बन्दा मेरी मानता है. इस तो मीनायति, दूसमा बन्दां, तेमा दिन्दी भूका बीच बनाने में का बाद का तो बने को में का का मान में पार दीवता है. बार्स तो मान दूसित हम को को बीच मानसी है.

्रहुरेल-बिक्र मेंने और स्थाने में हिंदे मेंने में का होता कि जिसमी के बनेब मान हो है के कार्यक ऐसा दीन बने नहें सिक्ता

इस्तास-१ पाँउ दीन में महि हिल्ला के क्ला-में ते हैं ही महि, कामु दर्ग दर्गम दृष्ट के क्ला-स्वा है, ते दिल्ला महत्त्व पाँच क्ला-मूठ में ने महि दृष्ट हि गण के हिए हैं क्ला-मूठ में ते महि दृष्ट हि गण के हिए हैं गण में बीदारा का दिला महि हैंगा।

हरायको हो हा हार्यो । इस सामको समस्याद हे हे । के हमने की के हह सेहर । कुरुंव की सार संभार में करूंना ऐसा ढंदेरा किराया. दिसरें एक गढ़न पुरुषों ने दीद्या छी. तो कही भाई दीद्या की दूसा ही श्रीकृष्ण महाराज ने करी. ढंदेरा किराया. तो किर कर्न राजा तो बहुत में जैन धर्मी हुए उनका ढंदेरा फेराने का कथ क्यों न चला. तथा हमी राजा धीलक का कथन दा धुन रुदंघ के नरमें अध्ययन में चला कि महाबीर नी के साधू के दुरुषा मेथारिका देने का ढंदेरा किराया. तो अन्य राजा भें

बहुत में जेनी थे उनका कथन नहीं चला तो कहा भाई दीख की हळाळी में या शस्या संवासिक दान की दलाली में पर है कि नहीं. पूरिन्त इन कामों में तो धर्म है. खन्य साता का अधि

पूर्वत इन काम भ ना पेय है. बन्द राजा का आधे कार का क्यन नहीं पेया तो क्या परना यह तो मत्यव साथे का कार्य है. कि दीवा दियाना गय्या संधागदिक दान क दिखाना

उनापन है भार हमी त्यह से स्थार लेशे कि जीहरण का भी मृत में टाम टान फल कहा है, परन्तु कपन तो कीई का पूर्व जिसहा बताया जारे, हममें नानी कि अन्य राजासी को जिस होहोंने वा प्रथम नेशी पत्रा, तो क्या पान्तु गजा कीविक का तीत बचाने का अमारी होंग फेराने का भी पूर्व का कार्य है, तिसने राजा की भी पत्र हुए। 11 ही 11

। इ. ।तसम् राजाचानाच नजी कुशर्दभनो सुगर्द॥

नता कुराट भाग सुधार ॥ व्याह दाने शिक्षा के मुख्यार टीका व्यर्थ में जीत के बराटे ने पर्ने शिक्ष हिंदीर ऐसा स्पट पाट बस्त स्था-व्याह के प्रीटर स्वाहर में देनि थी मगरान सिर्धांत भी सर्वे जगद के दंतु की रहा के लिये फरमाये हैं या और भी मेयक्रमार ने नेनीनापत्री ने राजा श्रेष्टिक ने इत्यादिक करुगा-वान पुरुषों ने जीद दवाये ऐसा मृह मूद्रों का पाट अर्थ धेका सदिन दिखाया है उनको मध्यस्थता ग्रह्म करके तुम स्रोक सम्ब होनो नो समन हेनो कि जीन का जीवन बंधे विदन हीन दया पत ही नहीं सकती है. और जीन नवाने में धर्म स्तर शिति से सिद्धांनों से सिद्ध है और इसने ऊपर लिख दिना है. नो अद तुन्हास लिखना पक्षोत्तर के १२ मा पृष्ट में हैं कि जो साभू श्रावक बस जीव का जीवना बंखने हैं और अनुनोडने हैं उने डोनों के दिपय में श्री भगदान ने चौनातिक भाषधिच काना कहा है पह तुन्हाग तिल्लना नो एकांव मि-ध्या है. क्योंकि प्रयम नो अस कीव का जीवना बंद्धने का भाषिक किसी सूत्र में हैं ही नहीं, और तुमने जीवना दंडने का चीमातिक प्रायदिच लिख दिया सी मिथ्या है और नसीय की साची देते हो वह भी निध्या है. तिसका खुलासा हमने पहिले अच्छी नरह मे किया है क्योंकि नकीय का १२ मा डेरेंग में वो द्यावछी हानि करके साधू कोई त्रस जीव पशु आदिक को खोले तो चौमानिक मार्यादेवच आदे सो साधू को कड़ा. परन्तु श्रावक का तो नाम भी नहीं और तुमने श्रावक को भी कामितिक प्रापश्चित आना विस्ता, तो फिर तुम देरे-पैंथी श्रादक बहुत से इस जीद गाय भैंसाहिक को बंबन से लोच्ये हो बांदर्भ हो नो दिर प्रतिहित बीमानिक प्रापदिवन का काम करके तुम बनुष्यतों को खोचने बांदने बाले सबे थावक हुन्हारी गुरु की श्रद्धा के तेन्य में तुम मबे धावकपना

इनना भी नहीं समस्ते हैं कि काई मूत्र का लेख पूछेगा तिस-वक्त क्या उत्तर देवेंगे. तथा तुम्हारा निखना है कि मूत्र आ-चारांग के पंत्रेम घर्ष्ययन के छेंद्र देशों में श्री भगवान ने ऐता कहा कि आजा के बाहिर उत्तम श्रीर आजा में आलिस यह दोष यात का होतो. शिष्य से गुरु का यह क्यन है. ति-सका उत्तर, यह तमने उर्ध्य काल्य पत्र किया, क्योंकि जीव

यचाने की परमेश्वर की आज्ञा है. सो इमने सिद्धांत से मिद्ध करी है तो फिर यह साची वतलानी निर्धक है. यहां ऐसा लेख नहीं है कि है शिष्य ते जीव बचाने का उद्यम मत फर. जीव बचाने की डाम डाम परमेव्यर की धाड़ा है. (स्वता) ऐसा मुत्र पक्ष ज्याकरण का पाट है. रक्खा नाम रचा करने का है. सो भगवान की आज़ा है. तथा तुन्हारा लिखना है कि सत्र व्याचारांग के दसरे अध्ययन के दसरे उदेश में कहा कि श्री बीतराग की आजा के चाहिर धर्म एत करे वह तप संयम से भ्रष्ट है. (इसका मत्युक्तर) यह भी लिखना व्यर्थ है।। क्योंकि यहां भी ऐसा नहीं कहा कि जीन रचा करने वाला भार है जीवरसा की तो परमेश्वर की आज्ञा है, नाहक इतने खोकों की देखाने वास्ते द्वास्य रूप देखा लिखा. र तथा तम्हारा लेख है कि सब जबाई के २० में दश्न में कहा है कि श्रायक को फेबली महते धर्म दिना अन्य धर्म नहीं मानना चाहिये. ( इस-का मत्युत्तर ) यह भी तम्हारा लिखना हमारे मञ्ज विषय में

नित्र्यक है. क्योंकि यहां भी ऐसा नहीं कहा कि शावक की जीव क्याने का धर्म नहीं मानना. जीव क्याने का वो श्रीमुख से कहा है. कि मैंने निस्तांत सर्व जीव की रहा वास्ते रचे हैं. सो पाट दिखाते हैं सुनिये.

मृत्र-सव्यः जगः, ब्हीदः, रदस्तणः, ट्याए, पादपणं, भगदः पा, सुक्तहियं.-इतिः

तो फिर कीवरका तो करणे का ही भगवान् का उपदेश हैं. हां अलवत्ता इस उबाई का वीममां प्रश्न में श्री भगवान् ने थावक को (धन्नीया, सुनीला, सुन्वया, सुपहिषा, खेदा, सहिंहित, ) इत्यादिक पाउ से शावक को श्री भगवान ने धर्मी मुजीली कहे हैं. परन्तु तुन्हारे गुरुजी तुम तेरेपंथी श्रावकों को कुपात्र और जहर के दुकड़े समान कहते हैं. सो गुरुती से स-मझ लेबी. हुपात्र पर्छ के कलंक से दर होती ॥ ४ ॥ तथा तुन्हारा लिखना है कि मृत्र आचारांग के दूसरे अध्ययन में श्री भगवान् ने कहा कि साधु की आज्ञा के बाहिर धर्म श्रद्धे उसको काम भोग में सुता केइना चाहिये. और हिंसा करने वाला कहना चाहिये (इसका पत्युनर) यह भी साची लिखनी सींग के दिकाने पूंछ बतानी रूप है. क्योंकि जीवरचा का पक्ष में ऐसा उत्तर देना अनुचित है. जीव बचाने की तो श्री परमे-भर की भी आज़ा है. तो फिर साधू की क्यों नहीं ऋषितु नि-इचय ही है ( ५ ) तथा तुमने लिखा कि मृत्र उत्तराध्ययन का २८मा अध्ययन की ३१ मी गाथा में कहा है कि समकिति की चाहिये कि केवली के अरूपे धर्म विना सन्य धर्म नहीं माने । इसका पत्युक्तर ) यह भी कित्वना तुन्हाग है नो शिक्ष परन्तु तुंग्हारी आक्ता उल्टी है कि जीव को बचाने की केवली की आज्ञा नहीं. क्वेंकि सूब मश्रव्याकरण का पहिला मेसरहार का १४ मा नाम (समसाराहणा) कहा है. यानि दस है. सोती समक्तित की आराजना है. तो किर जीव बचाने का मश्र में यह उत्तर देना विश्रीत है. जीवदया तो केवली का पराम पर्म

वह उत्तर देना विषात है. आवर्षा ता फवला का पूर्म धम है. परन्तु इम उत्तराध्यम सूत्र की वेश मी गाया से नुस्हारी श्रद्धा ही उलटी है मो हम देश मी गाया मूल अर्थ टीका सहित लिप्यते हैं सो ध्यान लगा के मुना. सूत्र-निर्माक्ष्य, विहेषिय, निव्धिमिणच्या, अमृद्द, दि-द्वार, उजदुर, विशीकरणे, वच्छल्य, पभाषणे, श्रद्धा। देश ॥

श्रान्पापे:-तन्त्र नी शंका न आणे ? अनेसे धर्म न बांबें २ फल मित मेरेह न आणे ३ मिध्यान्त्री ना धर्म नी मिरिया देनीने बांडा न करे. ४ धर्मवंत्र ना सुल करे. ५ मने धरी मीदाता ने सात देंदे निश्चल करे. ६ साधीक्ष प्रमत्ने भक्त पानाहि के बती उचित्र मोक्त नी कर्युं ने बायान्य कहिए ७ प्रमताना पानांत्र नीर्थवेटा ने विषे मत्त्रीस्थ ममाना करे ८

प्रभारता पुरान राजपुर में एवं परावास्ता कर छ इति मुरावः देतो यदां तो मायमी की मिकि अमादिक करके करे तो मुम्बित का भाषार क्या. भीर तुम्बारे गुरुती करते हैं कि पूर्व तिमिन आदक को योगा करने को महान कोई आदक देवे तो उसकी बुरुगा को देवों गाई पीगा करने वाले को देवों.

तो उसको बेहना को देतो जाउँ पोगा करने वाले को देतो. ऐसा करते हूँ तो यह उत्तराज्यवर यूत्र का २८ मा अध्यवत को ३१ मा गावा में नुकारी यदा जारित सानी संदित कोती है, पान्तु सिद्ध नहीं, तथा एस गाया की टीका में भी मत्त्रपति से सारती की मति करती सर्वाहत का सामार है। त्या व शेका ॥ इनवीत्सत्यं सायिकारां भक्तपानी पै भीक्तकरणं पुनः प्रभावना च स्वतीर्योद्यति करणं एते अष्टी आवाराः सम्यकस्य देवाः इति ॥

रीकाये:-समान धर्न वाले की कल पाणी करके भक्ति करकी उसको वान्सत्य करने हैं किर अपने नीर्य की उसनि करकी उसको सभावना कहने हैं यह अह आचार समक्तित का जानना

अब देग्री अस पान करके मावनी दानी सरीसा वरेवान नाथ मार्य की अब पानी करके वान्सत्यता करे. और श्रादक श्रावक की अब पार्टी करके वान्मन्दवा करेंगे में समक्षित का आचार है. घाँर तुम्हारे गुरुती नी श्रावक श्रावक की पर्नेतिकी प्रत्यो सुपति आदि देने में भी पार करते हैं ११ भी पहिमा-धारी आदर को भी फानक आहार देवे उसमें पार पहने हैं मो इस मृत्र का देख में तुम्तारी धड़ा विग्द है. (६) तथा तमारा तेय हैं कि मूत्र मूपगड़ांग के परिना अध्ययन के इसरे उदेश की १४ मी गाया में कहा है कि केवली की मह-पना विना अपने आप मरूपना को विनक विचित्र मात्र भी बाद प्या नहीं. ( स्मदा मनुदर् ) देवनी भगवान की नी नीब रक्षा की ही मरूपणा टाय टाय मूत्र में है पान्तु तुम अपने मन के मने महतने हो कि जीव बदाने में पान है तो उससे निद इस कि अपने देख में आकी बारतका सीत इसे (७) तथा कि तुम्राम नियना है कि थी मातान ने बता कि । बाराय, बावनं, बन्यवर उत्तरकार, देशे आहा है देग परे पर उन्द्रश्च वर्षा । स्मश्च समुक्त । यह भी देनर

तम्हारी समझ में विपरीन हैं. क्योंकि श्री भगवान ने तो भीव-दया जीवरक्षा की आज्ञा ठाम ठाम सूत्र में दी है. तो फिर मक्ष पूछा तो जीव बचाने का. और उत्तर आज्ञा में घर्म का दिया. तो इम तमको मत्युत्तर में कहते हैं कि परमेश्वर की जीव बचाने की मूत्र में डाम डाम आज़ा है सो आत्मा का हित चाही तो पक्ष छोड़के इमने ऊपर गुत्र की साची बताई सी मध्यस्थता से तोल के सत्यमार्ग की आस्ता लावो. वस इमारा मक्ष यह या कि गायों को लाय से याहिए काइने में तुम पाप बताते हो सी मुत्र का पाठ दिखाओं. तिसका उत्तर में तुमने अटपटीय सूत्र का नाम ले के साक्षी लिखी वह एक भी इस मक्ष के उत्तर विषय में सत्य नहीं निमका इमने मत्युत्तर में मूलवाड अर्थ टीका सहित विम्तार से लिखी है सो पुद्मिमन होतो तो ब्रद्धि-बल से अच्छी तरह से विचार करके सत्यपद्य की धारणा करणी चाहिये. इति मन्युत्तर दीपिकायां वंचम मश्र का उत्तर

का बस्युत्तर संपूर्णम् ॥ ( त्रक्ष ६ )

अमंपनी पोपणिया पन्त्रका कपीदान कहते हो मो और मिराजीन हो मो पाठ दिखनाओं.

उत्तर नेरेशिथों का-सूत्र में पाट ( अगई तलाई) और इसका क्षेत्र असनीतन हैं. और असनीतन का भावापे असे-युनी हैं. और असेतनी को पोर्यन में श्री भगवान ने एकोन बाद बनावा है तिसके जिये पाट करार जिस्स काये हैं.

पात बताया इ. रिनेस १००० सार जार राज्य साथ है। इसका बन्यूकर – देनों मारे यह हुप जानने हो कि सृत वें ( भनड़, जग, गोमजया, ) पाठ है तो किर हुम्हारे गुरु ने असंजती पोसणया. एक जकार और सकार के अनुस्वार अ-धिक क्यों किया क्या तुम नहीं जानते कि जो कोई जाए के एक मात्रा पानी इस्त दीर्घ भी लिखे तो परमेश्वर के बचनों का उत्थापक है. तो फिर तुम जानते हो कि मृत्र में असइज्रा पाठ है तो फिर असंजती क्यों किया यानी एक तो सकार कोरा था जिसपर अनुस्तार तुमने लगाया और दूसरा जकार ज्यादा लगाया तो यह प्रत्यच् परमेश्वर की आज्ञा का भंग किया. और मिध्यात्व का उपादान किया. क्योंकि वीतराग के वचनों से न्यून परूपे तो भी मिथ्यात्व. और अधिक मरूपे तो भी मिध्यात्व. तथा आवश्यक सूत्र में भी १४ ज्ञान का अति-चार कहा. तहां भी ऐसा पाउ है कि ( ही सक्तरं ) ( अच-क्लरं) हीन अक्षर बोले अधिक अक्षर बोले तो ज्ञान में अ-तिचार लागे. जेकर अजाणपणे अधिक न्युन श्रक्षर बोले तो श्चितिचार लागे तो फिर जान के सृत्र से श्वधिक अच्छ मतपूच के लिये वोले वह तो ज्ञान के त्रिराधिक ही है. और जाण के मतपत्त के लिये अधिक अवर सूत्र के पाठ में घाले वह तो संसार द्वादि के करने वाले हैं. समिकत और ज्ञान दोनों से रहित है और समिकत के विना साधुपणा श्रावकपणा होताही नहीं. तो फिर जो लोग (असड़ज्य ) का पाठ को लोप के असंज्ञती का पाठ पड़ते हैं पड़ाते हैं. आर फिर इसी की पुष्टि करते हैं उनका क्या होगा, है भाई तुम जाण गए हो कि सूत्र में (असड़्ज्य) पाठ हो तो फिर इस पाठ को असंज्ञती ऐसा उलटा नयों मरोड़ी सूत्र का भय रचलो यह जिन वाणी है.

पूर्वपत्त-( असंजती, पोसणी, अ,कम्मे ) ऐसा पाठ हमने कहां बनाया है. तुम्हारी समझ में विपरीत है. क्योंकि श्री भगवान ने तो भीव-दया जीवरक्षा की आज्ञा ठाम ठाम सूत्र में दी है. तो फिर मक्ष पूछा तो जीव बचाने का. व्यार उत्तर आज्ञा में भर्म का दिया. ती इम तुमको मन्युक्तर में कहते हैं कि परमेश्वर की जीव बचाने की सूत्र में ठाम ठाम आज्ञा है सो आत्मा का हित चाही ती वश छोड़के हमने ऊपर ग्रंत्र की साची बर्ताई सी मध्यम्यता से तील के सत्यमार्ग की आस्ता लावो. यस हमारा प्रश्ना यह धा कि गायों को लाय से वाहिर काइने में तुम पाप बताते हो सी मूत्र का पाउ दिग्नाओ. विसका उत्तर में तुमन ऊटपटांग मूत्र का नाम ले के साक्षी लिखी यह एक भी इस मक्ष के उत्तर त्रियय में मस्य नहीं तिसका हमने मत्युत्तर में मृळपाट कार्य टीका सहित विस्तार से जिल्ही है सी बुद्धिमान होती हो ब्रद्धि-बल से अन्त्री तरह से विचार फरफे सत्यपन की घारणा करणी चाहिये. इति मन्युचर दीविकायां पंचम मक्ष का उत्तर का बस्युत्तर संपूर्णम् ॥

( मक्ष ६ )

अमंपनी पोपशिया पन्द्रका क्योदान कहते हैं। सी भीर मिगव्यति हो मी पाट दिखलाओं.

उत्तर नेरेपियों का-सूत्र में पाउ ( अगई जल है ) और इसका अर्थ अगनीजन है. और असनीजन का मावार्थ अर्थ-यती है. और अमंजनी को पोपन में श्री भगवान ने एकांत वाप बजाया है जिसके लिये पाठ जयर जिल आये हैं.

इमका अमुक्तर - देखी भार यर तुम नानते हो कि सुत्र वे (अमर, जम, जीमनाया, ) बार है तो किर तुम्होरे गुरु ने पोप कहीं ने ) इति देवगुरु स्रोलखाण पुस्तक का पृष्ट २१ मा. सब देखें। तुम्हारे गुरु का तो यह अर्थ है. सब मूत्र का अर्थ मुनो—

( असनी, जन, पोपणीया, कन्मे ).

झस्यायः -लाभ ने अर्थे असती जे इहील हिंसक जीव-मार्जार श्वानादिक जीव तथा दास दासी तेनो भाड़ो कमावा पोले. तेनो नाम असती, जल, पोसणीया, कम्मे, जालना इति. तथा टीका में भी कहा है मृत्र भगवतीजी का सतक ८ मा उदेश पंचना की टीका--असहपो सलपित. हास्यास्तदारी प्रह-पाय. अनेन च इनकुट मार्जारादि क्षुद्र जीव पोपए मणा विप्तं हरपनिति ॥

तथा उपासक दहा का अध्ययन पहिला की टीका— असर, जण, पोसणीया,—असनी जनस्य दासी जनस्य पोपखं नद्गाटिकोपजीवनार्थ यत्तत्त्रया, प्वमन्यद्विप मृतक्षे कारिएः माणिनः पोपण मसनीजन पोपछ मेवेनि ॥ १५ ॥

टीकारि:-असती जन जो व्यभिवारिकी ट्रासी. इनका पोपए करना अपीन् उनका गरीर का भाड़ा से आजीविका (कर्माई) करने को पोपए करना. तैसेही आजीविका निमिष्ठे और भी क्र कर्म करने वाले माखी का पोपए करना. उसको असती जन पोपण करते हैं. अब देखी टोनी टीका का लेख है कि असती पानी व्यभिवारादि कर्म की करए हारी ट्रामी जिससे इक्स करा के उसका देश भाड़ा की आजीविका व्या-पार करने को नहीं पोपएं। तथा हिंसक दिही इस्कृशदिक को नाभाग नहीं पोपएं। तथा हिंसक दिही इस्कृशदिक को नाभाग नहीं पोपएं। पोप नो १५ वो क्यांटान करें यह

उत्तरपच-प्रथम तो तुमन मश्रोत्तर में छपाया है. परनु कटाचित तुम कह देवों कि यह तो हमने अर्थ लिखा है तो तुम्हारी पुस्तक तेरेपंथी कृत देवधर्म की उललाण उसके पृष्ठ २१३ पे सातवां व्रत का अनिचार का पाठ है. तहां ऐसा लिया है. ( असंजती, पोसगीओ, यस्मे ) देखी भाई पेसे खेटे पाउ बनाने का बया कल मिलेगा.

पूर्वपच-ब्रसंजित बाँर असइज्ञल का अर्थ एकही है इस-

से यह पात हमारे गुरू भीपमती ने घटल दिया तो क्या दीप है. उत्तरपव-है भित्रो बया गण्धर भगवान जो सूत्र के पाउ बनान बाले उनसे भी तुम्हारा गुरू भीषमंत्री की श्राधिक पीप था, जो गणवर कृत पाउ को उत्थाप के अपना क्योल करिन

पाट घर दिया. और टोनों पाट का एकसाढ़ी अर्थ था ती

किर गणपर कृत पाट को फेर्न का क्या प्रयोजन था जो तस्त्रारे गुरुनी ने फेरा, क्योंकि लोग विना अधिक न्यून कीन करे. परन्तु निश्रय जातो कि अर्थ का भनर्थ करने वास्ते ही भीपमनी ने ( अमहनण, ) इस मुख्याद की उत्थाप के ( अ-संतर्ता, पोसर्गाञ्च, कर्म ) ऐसा पोट लिया है. वृत्रेवत-यतारचे कि ( अमरजम् ) और अमंजिति जन के बाद का अर्थ में क्या फाक है.

उनस्पन्न-सुनियं माई तुरुरारे सुरु मीपमती ने तो ( अ-संत्रति, पासपी, अ, कम्म ) पाठाना के तिसका अर्थ साप भिराय मई अमेतित हैं, ऐसे तुम्हारे गुरु भीवमती की बनाई १२ वर्तो की दाजा है जिसमें १५ वा कमोदान की दाज में देमा लेख है। सापू दिना रागला पीपीन पनामी अमंतरी

पोप कहींज ) इति देवगुरु श्रोलखाण पुस्तक का पृष्ट २१ मार श्रव देखो तुम्हारे गुरु का तो यह अर्थ है. अब मूत्र का अर्थ मुनो—

( असती, जन, पोपणीया, कन्मे ).

श्रस्पार्थः -लाम ने अर्थे श्रसती ने कुशील हिंसक जीव-मार्जार श्वानादिक जीव तया दास दासी तेनो भारो कमावा पोले. तेनो नाम असती, जए, पोसगीया, कम्मे, जाएना इति. तथा टीका में भी कहा है मृत्र भगवतीजी का शतक ८ मा चडेश्च पंचमा की टीका-असड़पो सएपचि. दास्यास्तद्राटी ग्रह-णाय. अनेन च कुक्कुट मार्जारादि क्षुद्र जीव पोपए मप्पा चिप्तं हश्यमिति ॥

तथा रपासक ह्या का अध्ययन पहिला की टीका— श्रमः, जण, पोसणीया,—असती जनस्य दासी जनस्य पोपखं तद्राटिकोपजीवनार्थ यचचया. एवमन्यद्रिप क्टूक्प कारिखः प्राणिनः पोपण मसतीजन पोपख मेवेति ॥ १५ ॥

र्शकार्धः स्थासती जन जो व्यभिचारियो दासी. उनका पोपय करना अयीत् उनका शरीर का भाड़ा से आजीविका (कमाई) करने को पोपय करना. नैसेही आजीविका निमित्ते और भी कर कर्म करने वाले पाद्मी का पोपय करना. उसको असती जन पोपण करने हैं. अब देखो दोनों टीका का लेख है कि असती पानी व्यभिचागादि कमें की करण हारी दासी जिसमें इकमें करा के उसका देह भाड़ा की आजीविका व्या-पार करने को नहीं पोपया. तथा हिमक विक्षी कुक्कुशदिक को लाभाय नहीं पोपया. पोपं तो १५ वां क्यांदान लगे यह मिद्धांनों का शिका सहित छेल हैं. तो फिर तुम्हारे गुरुनी ने साधु मिनाय सर्व को असंजनी अर्थ किस सूत्र टीका दीपिका से फिया है, हे भाई निश्चय जानो कि ( असंजनी, पोसर्खीय, करमे, ) ऐसा पाउ इसी खोटा अर्थ के स्थापना के लिये किया है नहीं गणधरनी महाराज कृत ( असड, जल, पोसणिया ) चेमा पाउ है उसको पखेट ही बयों. परन्तु जिसको परलोक का भय नहीं होते. और मोले लोकों को भ्रम में पाइने के लिएही मृत्र के मूलपात. और अर्थ की छोड़ के नवीन पात और अर्थ बनाए हैं. परन्तु पुद्धिमान होत्रों तो निर्णय करना. और तुम्हारा लियना भी है कि केवली की मरूपणा विना अपने मन के मन प्रकारणा कर जिसको सिचिन मात्र भी जाणपणा नहीं. तो जहर इस बात पर तुम्बारा सथा ध्यान होते सी विचारना कि जी सत्र के पात की फरफार करके नवीन पात घडके मनमान्या अर्थ तुम्हारे गुरुनी ने किया है उसकी क्या समझना, सी

विचार लेना. पूर्वपत-माचू सिराय और कोई भी ५ महाजनको पालने बाटा नहीं, इससे इसारे गुरु उनको असंजनि कहने हैं और असंजनि को पोपे ना शावक को १५ यो कमोदान लागे.

उत्तायब - है भाई मध्य नो बनस्मा कमीदान में क्षमंत्रित का नाम ही मुख्याट में भर्य में टीका में कहाँचि नहीं तो गुहर नी का नेप को तुम कैसे सच्य मानते हो, दूसरा यह भी कहर ना मिच्या है कि मात्र के मित्राय मार्ग क्षमंत्रती हैं, वृंसा हिस्सी मुद्र में नहीं है, क्योंकि तह मात्र के मित्राय मार्ग की क्षमंत्रति कोंगे तो किर आवशे को तो श्री भगरात ने सेत्रता संजती कहे हैं. परन्तु असंजती किसी मूत्र में नहीं कहे हैं. तो फिर साधृ सिवाय सर्वे को असंजती कहने में असंख्य शावकों के माथे असत्य आल कलंक बढ़ना है. ऐसा समझना चाहिये. तीसरी वार्ता यह है कि जेकर साधू सिवाय सर्व को असंजति मानींगे. और उनके पोपले में १५ वां कर्यादान समकींगे. तव निस श्रादक के १५ ही कमीदान के त्याग होने और वह साधु के सिवाय अन्य को पोपे तो उसका सानवां वर्त भांगा चानी खंडन हुना. ऐसा मानना पड़ेगा. तो फिर भगवान के आनं-दादिक १० श्रावक १५ ही कर्मादान के त्यागी थे. और उन सर्वे शावकों के हजारों गायां थी. दास दासी थे न्यातादिक को जियाते थे. तो उनका बत तुन्हारी श्रद्धा के लेख से भग्न हुवा होगा. क्योंकि १५ ही कर्यादान का तो भगवान् के वारे वनपारी श्रावक को करगा, कराया, अनुमोदना इन तीनों कामों में वर्जित किये हैं तो फिर आनंदादिक उत्कृष्ट शावकों के तो १४ ही कर्मादान के करसे, करासे, अनुमोदने का त्याव या. और गवादिक पोपते थे. न्यानादिक को जिमाने थे. और चनका सानवां बत केंसे रहा. सो कही-

पूर्वपत्र-पंदरेही क्योंदान श्रावकों को करणे कराणे अनु-मोदने का त्याग है ऐसा किस मृत्र में है सो बतावो.

चत्रपत्त-प्रयम तो मृत्र उपासक दशा के पहिला अध्य-पन में ही है. कि नहां आनंदादिक ने त्रन धारण किया है. वहां ही भगवान ने फरमाया हैं-

सूत्र-कम्मतोणं, सम्णोवामण्यं, पद्मगम्म, कम्मादासाई, जाणियव्वारं, न समायग्वित्वारं,--- ( २१२)

भ्रम्यार्थ:-कर्म थकी श्रमणोपासक ने १४ कर्मादान जा-सुता. पण अम्रणोपामक श्रावक ने अंगीकार करवा नहीं. इति मृत्रार्थः. तयासृत्र भगवतीनीका शतफ ८ मा उदेश ४ वा में भी कहा है-

मृत्र-पुण, जेरमे, ममणोवासमा, भवंति, वेसिंखो, कप्पेति. इमोर्ड, पगरस कम्मादाणाई, सयं, करेशएवा, करंतेवा, अणं, समण, जाणेतए.

ब्रास्यार्थ:-बलि जे समणोपासफ हुवे ते इच्छे नहीं. तेने न

करूपे. यह पंदरे कर्पादान हेतु ते मते पोने करवा. अथवा अने-रा पासे कराववा. अनेरा करता मने मलो नहीं जाणे, एटले अनुमाद नहीं. इति सुत्रार्थः. अव देखी आपक को ती १४ कमीदान करणे करावणे करते की भन्ना जाणना करपे नहीं तो किर आनंदादिक ने गायों को पीपी न्यात निमाई उसमें उन-

का श्रावक पणा भौगा कि रहा. पुरुषद्य-प्रानंदादिक दश श्रावक तो भगवान् की आश्रा

के बागरिक इप हैं. इसमें उनका शास्त्रपण तो नहीं भौगा. वसर्वच-बम भाई देखी इसमें ही इम कहते हैं कि तस्होरे गुरुनी ने मुलगार और अर्थ दोनों बदल दिये. उनका कथन या विश्वाम कर बैउना अच्छा नहीं, किन्तु मिद्रांत उपासक

दना में कहा कि ( चमह, जन, पोगणिया ) अमर्गाजन जो दामीवन उनमें व्यक्तियागदिक कराके पैमा नहीं कमाना. या . स्मिक विद्वी शानादिक दुष्ट जीर की स्वामार्थ नहीं पोपणा.

यह मिद्धांत दीका दोनों का अर्थ है हमने अहर मुलामा नित्त दिया है, उसकी देखके इटबाद झीड़के पामेश्वर के बचनों की

म्यास्ता लावो जिससे आनंद पावो. इति. यह सुम्हारा मक्ष का उत्तर देना बिरुद्ध हैं. सो हमने मृल्याउ टीका खुत्तर में लिखा है।। शनि मत्युत्तर दीविकायां छटा मक्ष जन्तर का मन्त्रुचरं संपूर्णम् ॥

ससंजीत का जीवना नहीं बंदित हो सो पाट दिखनाओं उत्तर तेरेपान्ययों का भनंजनी का जीवना धसंयम जी वितव्य पता है. और असंयम जीविनव्य का बंधना तथा वाल मरण बंद्धना. श्री भगवान ने मुत्रों में टाम टाम में बर्जिन किया हैं एसको मंचेप से सूत्र साची है के किन्नते हैं भी एकविच हो के अवण करिये. (इसपा मत्युत्तर ) यह तुन्तान लिखना अत्यंत विरुद्ध है. बयोंकि हमारा ना मझ यह है कि अमेननी का जीवना नहीं

बंदने हो सो पाट हिस्स्लाबों, वसोकि जीवना बंदें विद्न स्या रोती ही नहीं है और दया विना धर्म ही नहीं है. और तम ज्वर में लिखने में कि क्षमंदम जीविनच्च का मूत्र में गम गम नित किया है. क्षीर क्षमंचम जीवितस्य का जहां नहां कुर निर्ध बंधना लिखा है वरां वरां नी हिन की काम भीग सं-र के नहीं बंहने का नाम असंदम जीवित्र हैं. पान्तु महते हा जीवना नहीं इंतना नहीं इचाना ऐसा फ्रांदि नहीं ता है. क्योंकि जीव के जेंकन बहें। बेर्न नी ज्या होती रममें मुख्य में ब्लाइन्ट के लोका मानद्वार में हता हता । हो। यात्रे हे व की हता बहता हम हता का है गम राम हता पालन का उत्तरम् मृत्र में हैं में किए तुमने

मिध्याई। मुत्रों का नाम ले के अटपरांग लिख दिया. सिद्धांतों में ना नहीं नहीं असंयम नीविध्य नाम काम भीग की आशा त्रच्याका निषेप किया है तो यह निषेप जनमत में तो मुख्य हा है परन्तु जैनमत के शिवाय दूसरे मत के ग्रंथों में भी है. वकत जीव ग्या नहीं काणी जीव को नहीं यचाना धर्म जान के जीव बचावे जिसको १८ पाप लागे ऐसा कहना तो जैन-निद्धांत के ब्रंथ भाष्य शिका प्रकरण आदिक में यहां भी नहीं है. केवल भीषमती की कल्पना से ही यह बात उत्पद्म हुई है. बरन्त भूत भविष्यत वर्तमान कालके तीर्थंकरादि महापुरुषों का बह कहना नहीं है. तीर्थकरी ने तो दाम ठाम जीवरचा के धर्म

का उपरेश दिया है।। ( महलो महलो ) ऐसा उपदेश सर्व कीर्थकरों का है कि

किमी जीव की मन हमी. प्रोतमा-मन हमी ऐसा उपदेश तो है, परन्तु श्रीव की

क्या करें। करें। वेगा ने। नहीं कहा.

उत्तरपत्र हे भार मन देणों पेसा कहना नी रहा के लिये हा है कि यह जीव गरीव है इनकी मन हुगी यह नी उन जीवी की रचा का ही उपदेश है. सूत्र सूत्रगढ़ांग का आध्ययन १६ बंबें ( बाहमैतिया ) त्रम अने यादर प्रीय पन इगी पैसा जिनहा उपटेम हैं. निनको मारण करिये, टीका में भी देसा मार देख हैं।।

क्या न शका वर्शनात स्वाक्त लेगम गृहम बाहर पर्यापक केट (बचान मारणान पर्शनपरया मी मारनी

टाहात वाला मा स्वाहर सुरुष हाहर प्रयोगा स्वयाहा

इनके भेट करके मिले हुए जो जीव उनको मत हरा। ऐसा कहने की है प्रष्टिच जिसकी उसको माहन कहिये. इति. यह देखो स्थावर जंगम सृक्ष्म वादर पर्याप्ता अपर्याप्ता सर्व

जीव को मत हणो ऐसी जिनकी महिच होते उसको माहण किहरो. तो विचारो कि जीव का जीवन वेंछे विना सर्व जीव की रचा का उपदेश होता ही नहीं हैं. और जीवों को मत मारो. या जीव की रचा करो एकही परमार्थ हैं. जैसे कोई हिंसक पशु आदिक जीवों को मार रहा हैं. तिसको किसी दयावान ने कहा कि इनको मत मार. दूसरे ने कहा कि इनकी रचा कर तीसरे ने कहा इनको युव मत उपजा इन सर्व का एकही मतस्त हैं सर्व जीव वचाने की ही कोशिस हैं.

पूर्वपक्ष-हमको मृत्रपाट रहा का दिखलावो.

उत्तरपत्त-यह वताया सो मृलपाट ही है. तथा फिर दि-खलाते हैं सूत्र मक्ष न्याकरण का पहिला संगरद्वार में (रक्ला)

अस्य शिका. जीवरत्तण स्वभावत्वात्-शिकार्थः-जीवरत्वा का स्वभाव होने से रचा कहते हैं तथा पुनः ( सब्ब, जग, ब्लीव, रख, ण. डयाए. पावयणं, भगवया, सुकहियं) यह देखां श्री मुख का वचन है कि माणीभून जीव सत्व की रचा के लिये भगवान ने मुत्र फरमाये हैं. तो फिर यह कहना तुरहारा कैसे मन्य होवे कि जीव का जीवन नहीं बंद्यना अरिनु कभी नहीं होवे.

पूर्वपत्त हमने तो चवदे हिकारों की मृत्र की मार्चा निर्माह

उत्तरपद्म-हे भाई वह १४ साचियां तुम्हारी ऐसी है कि जैसे कोई पुरुष ने किसी को पूछा कि रत्न अमोलक पदार्थ है तिनको तुम खोटे कैसे कहते ही. तब उस रत्न नष्ट करने वाले ने उत्तर दिया कि जैसे विलोधी पत्थर कठिन होता है तैसे रत्न भी कठिन होते हैं तिससे एकडी सरीसे हैं तो कहो माई रतन को विलोशी पत्यर के तुल्य का उत्तर कभी ठीक नहीं. तैसेही असंयति जीवों की द्यारूप जीवणा वंछने में पाप कहते हो ऐसा मश्न हमारा है. तिसके उत्तर आशा तुम्ला नहीं बंछनी ऐसा देना अति विरुद्ध हैं. मध्र तो जीवों का जीवन बंछने का र्थीर उत्तर तुमने आगा मुम्णा का दिया. तो यह अति विरुद्ध उत्तर है, क्योंकि असंयम जीवितव्य का उत्तर लिखने से, अ-संयम जीवितव्य नाम तो आजा तृष्णा का है. इससे तथापि इम तम्हारे उत्तर साथही मत्युत्तर लिखते हैं सो सुनो (क) १ सूत्र ठाएांग के दशवे ठाएं में दश बांहा वर्जा जिनमें असं-यति का जीवना मरणा वंद्यना वर्जा है. असंयम जीवितव्य कासरी ( इसका मत्युक्तर ) देखी भाई तम्हारी विपरीत बार्ता का कहां तक कथन करिये. मूत्र में तो जीवों का जीवना नहीं बेळना ऐसा नाम मात्र भी नहीं है. हा ! हा ! हा ! मिथ्या साची लिखन नहीं हैंर उनको क्या कहें.

पूर्वपत्त सुत्र में क्या अधिकार है. उत्तरपत्त-सूत्र में दश मकार की इन्छा थानी तृष्णा का व्यापार उद्यम नहीं करणा कहा. सो यह पात्र है ध्यान लगा के सनो--

सत्र दर्शविहे, ग्रावंस, पत्रगे, पन्ननं ॥

अस्याधेः-इत महारे श्रासंसा इन्हा तेहनी मयोग पानी स्वापार करने इत्यर्थः

हेन्दो मृत्र में तो ऐसा कहा है कि १० मकार की इच्छा तृष्टा जगत में होती है. तिसकी चीपी झीर पंचमी आसेसा का पाट पट हैं (जीदिया, संसप्टगे, मरणा, संसप्पटगे, ) झच्याय:—से चिर्दर्शिवी हेर्ड़ को बीघ मुक्तने मण्य हुड़तो, इति.

अब टेग्बो मृत्र में नो ऐसा लेख है कि ऐसी नृष्णा नहीं करही. में बहुत बाल जीता रहें. या शीघ्र भर बार्ड । पहन्तु ऐसा नहीं कहा कि किभी जीव की अनुकेश द्वारप जीवणा नतीं इंडना, तो फिर तुमने उद्ययांग मूत्र मे विरुद्ध सेन्य क्यों लिखा. तथा पतां सूत्र में तो संपति असेपति धादकाहिक किसी का नाम नहीं. यह वो सहदय सबै बीव के बास्ते कहा है कि बहुत जीवने की या कीय मनने की तृष्टा नहीं सावसी. और तमने तिन्य दिया कि दर्भवे दारी में मनेपति का जीवना मरणा नहीं बंदना काहा है. हे भाई दशकें दाणे में नो अमंगति का नाम मात्र भी नहीं. वहां तो । तीविया, संसपत्नी, ) यह पार है मो अपने शीवितव्य की तृष्टा का कथन है. मो अपने नीवितस्य स्पर् की तृष्या जी काफी ऐसा नेव हैन सिन द्धात में तो है से परन्तु जिन ने अन्य इत्य बहुम्मृति में भी बरा है। साथिसहेन याण साथिसहेन सीहिन्स् ) इति, तो यह ते शमद रात है दि तथा गयने वा स्ताप है कि है चेतन 🍀 व्यादा जारक हा जाजमा में तु ज्यादा निमे हीता है, जी का राव क्या करें काता है या तो दिवन क्या राज् साराण नोह के समझे हैं सन्तु होती ही करता करता

तो जीवों की जीवना बंधे विना होती ही नहीं इस से जीवों की करणा करने की वांछा का निषेष केई मूत्र में नहीं है तो किर तुम ह्या करणना फरके हडवाद वयों करते हो. वस इस एक साची मुताबिक हम्हारी चाँदेशे साची है. तथापि लिखते हैं. (अ) मूत्र म्यगड़ांग के तेरहवें अध्ययन की २३ मी गाया में असंगती का जीवन मरण वेंद्यना वर्ग है. (मत्युत्तर) यह भी पिरणा है. मूत्र में तो यह पाठ है.

अस्यार्थः-साथू पूजा सत्कार नी प्राप्तियें करी जीवितव्य न बांक्र अने उपसर्ग परिषद्द ऊपने यके मरण न वांछे. इति ॥

मत्र-णोजीविए, णोमरणाव, कंखी,

देखो यहां मूत्र में तो साधु को सुख दुःख में जीवना मरण बंद्धना बनी है. और तुम फिया मृत्र का नाम ले के असंयक्षी का जीवना मरणा बंद्धना बनी. ऐसा असत्य कथन क्यों करते हो जरा परलोक का बर रखों. इसके आगे जो तुम- ने फेर मृत्याकृष का नाम ले के (ग) (घ) (क) (ख) (ख) के चिन्द की पांच साची लिखी वह सर्व उपर सरीक्षी है. सो व्यर्थ काला कागन किया. और िन पांच साचियों में तीसरी साची जो लिखी कि मृयगकृष के तीसरे अध्ययन के पिरिल उदेश की तीसरी। गाया में असी को बाल अद्यान कहा है. (इसका मत्युचर) यह है कि यह बात तो ठीक है कि साचु यो असंयम यानी काम में नहीं बंद्धना.

परन्तु मृत्र मृत्राडांग का तीसरा अध्ययन का पहिला उदेश का नाम लिखना व्यर्थ है. क्योंकि वहां पर तुम्हारा लेख का नाम मात्र भी नहीं है. इससे विटिन होना है कि तुमने उटपटांग ही मनमाने उत्तर मृत्र का नाम है के लिला सी बड़ा अयोग्य है. तथा भूल गये होतो तो खैर. तथा इसके आगे दशकी का-हिक सातमा अध्ययन की साजी दीवी कि देव मनुष्य तीर्यची का परस्पर विग्रह करते देख करके उनके जय पराजय की वांद्या नहीं करणी ( इसका मत्युत्तर ) यह भी तुम्हारा लिखना व्यर्थ ई. क्योंकि हमारा तो यह मश्र नहीं है और साधु दोय लडते होवे तो अमुक जीत जावो अमुक हार जावो. ऐसा काम काहे को करे. बने तो उपदेशादिक दे के क्लेश को मेट देवे. तथा फेर तुमने लिखा कि ( झ ) वायु वर्षा शीत भूप काल सुकाल उपद्रव का श्रभाव. इन सात बोलों की होने न होने की बांछा का वर्जन है. (मत्यूत्तर) मथम तो यह तुम्हारा मक्ष से उटपटांग उत्तर हैं. और दिनीय मूत्र में बंहने का नाम ही नहीं. और तुम वंछने का कहा सो सूत्र से विपरीत कथन का दोष के भागी हुए. सूत्र में तो यह पाउ है सुनो-

मृत्र-क्याणु, होस, ये, याणिन्याबाहोड, जि, नोवए,-इति श्रस्यार्थः-इतनी बांता कव हो से अथवा मत होवो ऐसा न कहे. देखों सिद्धांन में तो साधू को तो भाषा बोलने का मार्ग बनलाया. कि इस नग्ह कि लाभ श्रलाभ विषय की भाषा नहीं बोल्डणी साधु को और तुमने बंद्धने का लिख दिया.

पूर्वपद ऐसी भाषा क्यों न बोले.

उत्तरपत्त इतनी वातां निमित्त प्ररूपणे की है. सो सूत्र व्यवहारी साधू को निमित्त नहीं भाषणा इसलिये मनाई है परन्तु दया करने का जीवरता करने का निषेध नहीं है तथा तुम्हारा लेखा जै सुत्र सूत्रगढ़ींग के छटे अध्ययन की गाथा

तिराने और अपने सुद के कमों का चय करने का देवे. परन्त असंयति के जीवने के लिये उपदेश नहीं देवे. इति. ( इसका बत्यत्तर् ) हे अल्पन्न पुरुषों तुम यहां तो अपनी संपूर्ण अविद्वता को दर्ज़ाई है. क्योंकि तुम लिखते हो कि इसी मूत्र की गाया में कहा है कि जगत के जीव की रचा निमित्ते परमेश्वर उपदेश देवे. और तुमने लिया कि असंयति के नीवने के लिये उपदेश नहीं देने हा ! हा ! हा ! यह ऐसा हुना कि कोई बालक मूर्य को दाय के कहे कि मुर्प किमी को नहीं दीवता है, ऐसे बा-सक की चेष्टा से क्या सूर्य दक सक्ता है. नहीं नहीं कभी नहीं दक्ष सकता है. हां अलवता वह वालक भारती आयों को मीच मेंबे तो उसके भावे तो सूर्य का दीराना भरूव हो जावे. परंत चौरों को मूर्य नजर भाना उस पालक की चेष्टा से नहीं हक सका है, नैसेश जीवों को बचाने का उपदेश परमेश्वर देवे उस-की तमने अपनी अज्ञान रूप बालभाव की चेटा से चाहते ही े कि बीरों को यह बात नहीं दीये तो अपना मनमान्या होतारे निमको छनी अच्छनी लियने हो. पान्तु ऐमा कभी नहीं होता. क्योंकि मूत्र का सुलामा पाठ है कि जीव क्याने को महाबीर क्वामी उपदेश देवे. हां अलवनां तुपने अपनी हान हरि पर बादान का आन्द्रादन कर लिया. उससे तुसको जीत बचने का पात है तो भी नहीं दीनि, अब हम तो तुम्हारे हाननेत्र म्योरने के लिये चडान का भारदादन मेरने के निये गृत्र का मुख्याट जिल्ली हैं मी प्राप्त विच होकर मुनी, गोशांना ने भारते हमार की मेरा, तब भारते हमार करने भये सी सुप्रपाद--

में ब्राद्रिक्षमार ने कहा है कि भगवान उपटेश देवे वह अनेरे की

मृत्र-सिपेच, लोगे. तस. धावराण, खेमकरे. समणे, हे हणे. वा, आइखे, मोणोवि, सहस्स, मते, एगेतयंसा, र्या तहचे ॥ ४॥

अस्पार्थः - लोक जे पर द्रव्यात्मक. तेने समिच एटले वे वल झाने करी जाणीन जस अने स्थावर जे भाणीं ड छे एता बता चोरासी लच जीवा योनि देने ने ( रेवमंकरे ) चेम रच ना करन हार. तथा ( समखे के ) अमख एटले वार भेदे तपन करनार. तथा ( माहणे वा. के. ) केई जीवने मत हखो. एवी जेनो जे उपदेश छे ते माहण अथवा ब्रह्मच एवा जे श्री महाचीर देव. ते प्राणीउना हित ने अर्थे ( ख्राइखे, माणीविसहस्स, मेसे ) रागदेण रहित धर्म मनुष्य ना सहस्र मध्येपकाश ताछता. ( एगं, तथंसा, रयित, तहचे ) ने मन पूर्वनी पेटे एकांत पणु, जसिष छे एनी पूर्वनी अवस्थामां ध्रनेहवणानी अवस्था मां कांही पण खंतर न थी. इति मुत्रार्थः ॥

अब जरा ज्ञान नेत्र खोल के देखी कि इस मृत्र के मृत्र-पाठ अर्थ में कहा कि श्री महावीर सर्व जगत के जीवों के रचक हैं. चेन कुशल के करणहार कहे हैं तो फिर तुम लोगों ने यह कसे लिख दिया कि असंयित जीवों को बचाने के लिये उप-देश नहीं देवे.

पूर्वपत्त-हमने तो हमारे पूज्य डालचंदजी से धारणा कर के कहा है.

चचरपच-हे भाई तुमने धारणा करी होगी. परन्तु तुम्हारे पृष्य गुरुजी की विद्वना तो देखो. कि मूत्र में तो जीव को वचाने का लिखा उसको कोई नहीं बचाना कैमें लिखा क्या इसी विद्वता से तुम पृष्य मानते हो पूर्वेषस हमारे गुरुती बड़े विद्वान हैं सो ( वार्मकरे ) अब्द का अर्थ केहि दीविका में और होगा सो हमको उस आशय से वनलाया होगा—

ु उत्तरपद्य-सुनिये भाई सगड़ौंग की दीपिका भी लिख - - -

दिगाते हैं.

नथा च रीपिका लामार्थं देवनां करोती त्यार्ड समेख लोकं यथा विध्यतं ज्ञान्या त्रम स्थावराणां धेम् बरो रखकः श्रमणो द्वादव था तथः बरुषः मारुणति बर्गसम्बन्ध म मारुनः ॥ इति.

तीरिकाथः लाभ के अथ देशना उपदेश करने हैं. उसी बान को करने हैं भाग होकर गणारम्थिन लोक को जाण करके जग स्थार जो पाणि उनका चेम कारक स्थान रसक सारा जकार की नवस्या में प्रतिष्ठित मन हणो ऐसी मुश्रृष्टि निमकी उसको माहण करने हैं।। इनि तीरिकाथः।।

ब्रव देनों दीविका में भी रुगष्ट रियम कि भगवान् अस स्वास्त तीव के रुगक कें, रहा का बर्यटेग देने से तो किस् तुमक्षे तुस्कों सुरुती ने केंसे सिसा दिया कि अमेयति तीर को तीनने के स्थि बर्यटेग नहीं देने.

पूरित - नाणे हमारे पूम्पनी ने मिनांगाचाये कृत शिका के सामय में हमारे मिन्याया होता. वर्गोकि हमारे श्वमीत्व्यं-मन में हमारे पून्य जीतमञ्जी ने यहनुमी जगह मिलांगाचाये कृत शक्ता की माबी टी है. तो हमारे पून्य कानपंत्रती भी जीतवज्जी के पात्रानुवामी हैं. इसमें शिका से हमारे मिन्या-पा होता.

उत्तरपद हा बार तुरहार पूर्ण जीतमलजी ने गिलांगा-

चार्य कृत टीका की साजी कई जगह दी है. अब हम वही टीका लिख के दिखाते हैं.

तथा च टीका-एतद्धर्म देशनया प्राणिनां कशिदुपकारो-भवत्युत नविति भवतीत्याह ( समिच लोय पित्याहि ) सम्यग् यथाविस्थितं लोकं पड् ट्रव्यात्मकं मत्वाञ्चगम्य केवला लोकेन परिछिय त्रस्यंतीति त्रसास्त सनाम कर्मोद्या द्वीन्द्रियाद्वय स्त-थातिष्टंतीति स्थावराः स्थावर नाम कर्मोद्य । त्स्थावराः पृथि-व्यादयस्नेपामि जेत्नां हमं शांती रक्षा नत्करणशीलः हमं-करंः श्राम्यतीति श्रमणो द्वाद्य प्रकार तपोनिष्टप्त देहस्तथा माह-णिच प्रवृत्तिर्थस्या सौ माहनो वाह्यसोना इति ॥

अथ टीकार्यः -इस धर्म करणे से माणियों को कोई उप-कार होता है या नहीं होता ? इस वात को कहते हैं अच्छी तरह से यथावस्थित जो लोक ६ द्रव्यरूप उसको मान करके अर्थात् केवल जान से जाण करके, विवेचन करके, त्रास पांवे उसको त्रस कहते हैं. त्रस नाम कर्मोद्य से द्विइन्द्रिय आदिवाले माणि स्थित रहे उसको स्थावर किहये. स्थावर नाम कर्मोद्य से स्थावर पृथिव्यादिक जाएने वह दोनों त्रस स्थावर जंतु हैं. उनका चेम शांति रचा करने का स्वभाव होय उसको चेमकर कहते हैं तपस्या विषयक परिश्रम करे उसको श्रमण कहते हैं. १२ मकार की तपस्या उसमें तपाया है देह जिसने तेसेही मन हणो ऐसी है प्रवृत्ति जिसकी उसको माहण कहते हैं॥ इति रीकार्यः॥

अब उत्तर कारजी अर्च्छा तरह से विसासे कि टीका में तो सिलांगाचार्य जी अर्च्छा तरह से ब्याल्या करते हैं कि की महाचीर स्वामी श्रम स्थावर सर्व जीवों की देम शांति रेखा करने का स्वभाव है जिनका ऐसे हैं और जीवना बंधे दिना जीवरत्ता होती ही नहीं तो कहो भाई श्रव गुरुत्ती ने तुमकी गह ऊटपटींग अर्थ का कथन कहां से मिस्ताया. कि जीत के जीवन वास्त्रे श्री महावीर जी उपटेश नहीं हेते हैं. बाहरे समझ. स्वेर श्रव भी गुरु जी के कथन के साथ मन चलों और शाह्म

देख के मित गुढ़ करों.
पूर्वपन हमारे गुरुती फहते हैं कि मगवान उपदेश देवे
सो गुज वास्ते देवे. तो जस स्यावर के गुज क्या हुवा. गुज तो हिंसा नहीं करें उसको हुवा.

उत्तरपक्ष-हे भाई ब्रस स्थावर की रचा बांति की करे तव

ही रस्तक के गुण होवे जस स्थावर जीव के तो ध्यपने प्राण यचने का गुण हुवा. धाँर दया से भेसार पहत फरानादिक गुण हुवा. तिसमें सुर के मुख्याद में भेसार पहत फरानादिक गुण हुवा. तिसमें सुर के मुख्याद में लिखा कि श्री महावीर म्यु स्थावर जीव को घेममांति रखा के करण हारे हैं. धाँर दूसरे को भी घेमशांति रखा करने रूप पर्म उपदेश देने हैं मां जेकर सुमको भगवात का उपदेश की आस्ता होवे तो जीवरसा का पर्म श्रद्धो परन्तु जीव रखा से ट्रेप माव करके जीव रखा में पाप मत कही. जीसे निव मारण वाला जीव के माण वियोग करायो रूप नस स्थायन जीव के अगुण कराता है. तिससे हनने वाले को भी दुख दुर्गीत रूप स्थायन जीव की रसा

करने बाला यस स्थावर के माण बचाने का गुण करना है तो

भव्य याणी को धारन करना चाहिये तथा तुन्हारा लेख है।के भा अस्य पाला या सतार तमुद्र से तिस्ता है ऐसी गु**ड्** श्रद (ट) टाणांग मुत्र के नीसरे टाणे के नीसरे उद्देश में कहा कि कोई जीव किसी जीव को मारना देखे तो धर्म उपदेश देखर सनमाने अयना मान रकते तथा उठकर एकांत चना जाने पह तीन बोल कहें हैं परंतु नारन होड़ाना नहीं कहा है (इसका भत्यचर) यह तेल भी तुन्हान तुन्हारी भड़ा को काटने नाला है बचाँकि तुन्हीर गुरु भीषमनी ने ती कहा है कि कोई जीव पर पम रखना होने और हमरा इसको चेना देने कि जीन मन तरे तो इस चेनाने बाले को तुन्होंने गुरु भीषमजी पाप लगना ताने हैं तो तुम्हारी पुल्तक में अनुकेश की बाल वीधी भीषमजी त में लिखा है भी देख लेना और मुन्हान लेख तो मस्ते व को उपरेश हे के होंड़ाने का नृत राणांगकी के गीसरा ा सं तुमने लिखा है थार भीपनती का मानना मस्ते जीव प्रेंडाने का डपड़ेस हेंचे इसमें भी पाप है निसका क्यन ना बार हमने भीषमंत्री हुन हालों से ही परन पांचना वा है तो है भार तुम अरना ही लेख पर कावम उहके नोने में धर्म की शदा करों और उल्हें शदा की दूर मेर उपरेश है के जीव को बचाना टीक है परंतु उपरेग को हमा दिया जाना है बसोहि देखी तब कोई श्वान प्ता भन्नए काले को भावे हो। इसकी वसा उपहेंग

पूर्व रोटी हुना खादे तो इस बन्ह बया हुई कि मिषु की रोडी कर जा. या माधु का भवदा पर

और जीवना वेड्ने में पाप भी कहते हैं तो फिर तुम्मरीश्रद्धा-स्तार तो तुम्मरे सुरू में साध्यणा कैसे रहा और जो साध् भी जीवने के लिये आहारादिक कायपत्त करते हैं तो फिर आपक का ज्या कहना इससे आदक्षणना भी कैसे रहा बाहरे याह श्रद्धा तुम्मरी कि जिससे अपने कहने से ही अपने मन

में साध्य आवक का अभाव करा.

पूर्वपक्ष-हमारे गुरुजी तो संयम जीवितव्य बंदते हैं इस-

लिये आहार करते हैं.

उत्तरपत्त-है पित्र एक बात तो तुरगरे मुख से ही विपरीत
दहरी कि जो तुमने लिला कि सापू जीउणा केंद्र नहीं केंद्र तो
गायिक का विच्छापि दृष्टदा लेन हैं और यहां कहने हो कि
हमारे गुरु संयम जीतिनव्य बंदने हैं यह विपरीन और विरुद्ध
दहरी.

पूर्वरस-स्वाहार पानी द्रा विगरह तो श्रीभगवान के शिष्य सापु द्विन भी करने थे और सापु सर्पादिक से टरने थे तो वह क्या जीरणे के याने करने थे.

उत्तरपद्य-हां मार्ड नीतने के लिये भी भाहारादिक करने ये सांड सर्पादिक से टरने थे.

पूर्वपत्त-ना अब हमको सुबबाट में दिखनाया कि साध् को बादने बानने बाहार करना.

उत्तरपद्म-ही मार्ग मुनिय दिमन्त्रते हैं सुप्र मश स्थाकरण

का पहिला संमग्दार का गाँधी भागना का पाट.

मुत्रेज्ञा, पाणगारम, द्वराण, इति ॥ सस्यार्थः आहार निये नाम पारवाने सर्थे. र्टीका–तथा भोजने कारणांतर माह-प्राख्पारखार्थ तया-तीवितव्य सेरक्षणायेत्वर्थः ॥

टीकार्यः-तेसेही क्षीर भी भोजन करखे का कारख कहते ई माख धारण पूर्वक जीवन आयुष्य की रचा करने वास्ते / हित टीकार्यः ॥

अव देखो यहां खुलासा पाउ है कि साधू को माण धारणार्थ पानी जीवने के बाग्ने आहार करना तो फिर तुम साधू को जीवणा वंद्धने में पाप कंसे कहने हो तथा मृत्र उत्तराध्ययन के २६ में अध्ययन की ३३ मीं गाया में भी यह अधिकार है कि धुनि को जीवितन्य के निमित्त द्याहार करना. तथा च मृत्रपाठ ( तहपारा वित्तिष्य के निमित्त द्याहार करना. तथा च मृत्रपाठ साधू आहार करे तथा मृत्र टार्खांग का पांचवा टाणा में ॥ मृत्रपाठ ॥ हयाणवा, गयस्सवा. उट्टस्सवा. आगच्छ, मास्सभीय, रापंत, उरमणु, पवेसेझा, इति मृत्रपाटः ॥

स्पापः, ६५ततुः, प्रवक्ता, इति प्रविचानः ।। अस्यार्थः –योद्गो दृष्ट विकताल स्रावतो यको देखे ते यी वीहतो यको राजारा अंतेडर में पैसे इति ।।

त या बाहता यका राजारा अनंदर में पस हात ॥
देखों यहां भी कहा कि साधू घोड़ादिक दुष्ट को देख के
ढरता हुवा राजा का अंतपुर में प्रवेश करे तो आजा उलंघ नहीं तथा ठाणांग के पांचमे ठाणे दूसरा उद्देश में पांच कारखे साधू चोमासो बैटां पिछे दमस्द्ररी पड़िकम्या पिछे पिहली विहार कर जाय तो आजा उलंघ नहीं ॥ तथा च मृत्रपाठ.

मृत्र-भयंसिवा दुभिक्तं सिवा अस्पार्थः ॥ राजादिक ने भये तथा वैरी ने भय धर्का दुभिक्षा में अर्थात् भिक्षा नहीं निर्दे ती इति देखो यहां भी कहा कि भय के वास्त्रे तथा भिक्षा न मिल तो चीमासा में विडार कर जाना कहा तो जीवना नीं भंद्यते हो वे तो फिर विडार वर्षों कर बाव तथा ठाखांग मूर्त का पंचम ठाखे का उदेग दूसरा में पाठ हैं मो लिसते हैं मूर्त निगमेंधे सेपसिया, पंकीसया, पलाग्गीसवा, उदर्यसिया, उकस-माणिया, उनुस्रमाणिया, गिएहनिगोंथी माणेया, अवसंब माणेया, लाइकमें ७ डीते मुचयाड: ॥

अस्यापे:-साथू साथी को जल महित जंकादातीहा वृद्धिय (पंक्षेकता) का दाने विषे (पणांग के) बनेता हामनी आविनी पातलो बने हीलों कादच ब्रायचा कुल्ला (बटगं के) पाणी माहीं (बक्तसमान्त्री के.) पंक्रने विषे अन्द्रं पक्षकने विषे लयसती (बच्च कें) बटक ने श्रोज ताली ही एहिनी

ावप रूपसता ( चबु॰ फ॰ ) उदफ न आत्र तासा ता साहता ध्वयरुंबन देतो थको आज्ञा उरुंपे नहीं इति मृत्रार्थः ॥ . अब देखो मृत्र में तो सफा पाउँ है कि इबती धकी साध्यी

. अब दला धूत्र मता सक्ता पाठ हाक हवता यक्त साथा को साधू पकड़ केंद्रे तो भगवान की ब्याज़ा उठके नहीं. यह देखों प्रत्यक्त साध्यी के जीवने के बास्ते साधू साध्यी को जल से पकड़े अब यह सूत्र साची हमने साधू को जीवना बंदने में दिखाई है सो समझ के मध्यस्थयणा ग्रहण करो.

दिलाई ई सा समझ क मण्यस्थापण प्रहेश करो.

पूर्वपत्त-सुम तो मृत्र से जीवना बनाते हो और हमारे
गुहती ने संतेपशा का गाठ बताया वह कहा है क्यों कि सूत्र
बिरुद्ध तो होता ही हो हो पर जगह तो कह दिया कि जी-वाना वंबे तो मायथिय और दूसरी जगह कह दिया कि जी-वास्ते आहार करें तो हमको बढ़ संलेपणा का पाठ दीका साहेत दिखलायों.

तुमने उपासक दशा की आवश्यक की साची गोलगाल लिख दी वह मृत्र से विरुद्ध है क्योंकि संलेपणा तो मरणांतक काल की यानी मृत्यु आवे उस अवसर की कही है और तुम ने हमेश का लिख दिया और है तो अपना सुख दुख का विशेपख से तुमने लिखा जीवना मरणा नहीं वंदना सो विरुद्ध है अव हम मृत्र का पाठ टीका सहित लिखते हैं सो अवण करो.

सृत्रपाठ—अपच्छिम, मारणंतिय, संलेहणा, ज्झ्तणा, राहणाए, पंच, अइयारा, जाणियच्चा, न, समायरियच्चा, तंजहा, इहलोगा, संसप्पथोगे, १ परलेगा, संसप्पथोगे, २ जीविया, संसप्पथोगे, ३ परणा, संसप्पथोगे, ४ कामभोगा, संसप्पथोगे, ५ इति उपासक दशा का अध्ययन पहिला ॥

अस्पार्थः -अपन्छिम छेहडली आउले पूर्ण होता संलेहणां कहीं जे. तिणकुपणा श्रण सण अराद्धिवाने विषे श्रमणोपासक श्रावक ने ४ अतिवार जाणवा. परं अंगीकार करणा नहीं. ते केहा इहलों असा ससा थकां चिंतवे मनुष्य में राजमंत्री हुई. ज्यो परलोकार विषे चिंतवे हुं इन्द्र होइज्यो १ अणसणा लीधे पूजा सत्कार देखी जीववुं वांछ. जे हुं घणुं जीवुं तो स्टाघा घणी होते. सरीरे पीड़ा देखी ने चिंतवे. मरण वेगो ध्यावे तो भलो. शब्द रूप रस गंघ स्पर्श ५ प्रकारना काम भोग चिंते. इति स्वार्थः ॥

अब टीका कहते हैं सो ध्यान लगा के श्रवण करिये। टीका-जीविता शंसा प्रयोगो नीवित पाणधारणं तदा शंसयो स्तदामेलापस्य प्रयोगो यदि बहु काल महं जीवेय मिति अयं हि मेळेखनावान काशद्रस्त्रमान्य पुस्तक वाचनाटि एजा माणिया, उपरामाणिया, गिएहनिर्गायी माग्रेया, अवलंब माणैया, षाइफर्मई ७ इति सत्रपादः ॥ अम्यार्थः साध् सार्था को जल महित जेकादातीरा वृद्धिय ( पंक्रकता ) का दाने विषे ( पणगं के ) अनेरा ठापनी आविया पानली भने दीलों कादव भथवा फुलगा ( उदमें के ) पाणी माही ( उक्तम्समार्गा के. ) पंक्रने विषे अनई पद्मक्रने विषे रूपमती ( उपूर्व केर ) उदक ने थोत्रे ताणी सी सुहितो श्चवर्रवन देवी यको आजा उल्पे नहीं इति सुवार्यः ॥ अब देखी गत्र में तो सफा पाउ है कि इवती धकी साध्वी को सापूपकड़ लेवे तो मगवान की बाजा उलंपे नहीं. पा देखों बत्यम साजी के जीउने के बारत साथ साध्वी को जन से पक्ष के अब पह सुत्र साधी इसने साधुकों जीवना बैद्धने में दिखाई है मी सम्ब के मध्यस्थापणा बहुल करी. पूर्वपत्र-तुम की खत्र से जीवना बताते हो और हमारे गर्जा ने संनेपणा का पाट बनाया वह कैसा है क्योंकि सुर

विरुद्ध ते होता ही नहीं तो एक तनह तो कर दिया कि औं बता वेंद्र तो बायशित भीर दूसरी तनह कर दिया कि तीचने के बाले भारार की तो स्पर्धा वह मैलेपना का पाट टीका

उनाराख-हो मार्ड मूत्र विरुद्ध नहीं होता है. परन्तु जी

महित दिखलारी.

मिल तो चीमासा में विहार कर जाना कहा तो जीवना नीं पंत्रते हो ये तो फिर विहार क्यों कर बावे तथा ठाणीन स्व का पंत्रम ठाले का उदेश दूसरा में पाठ हैं सो लिखते हैं स्व निर्माध सेयमिया, पंकसिया, प्रणामिसिया, उद्योसिया, उकस

हुमने उपासक द्या की आवश्यक की साजी (356) दी वह सूत्र से विरुद्ध है क्योंकि संलेपणा तो की पानी मृत्यु आवे इस अवसर की की मेम का लिख दिया और है तो अपना तुत्व हु में तुमने दिखा जीवना मरूरा नहीं वंदना मो ह हम सूत्र का पाड डीका साहित सिन्देन हैं सी अवर र् वृत्रपाड—अपच्चिम, भारणीतेप, संन्हरता सारणार्, पंच. अउपासा, जारियच्चा, न, समायारियच

ह्योगा. संसप्त्योगे, १ प्रलोगा. संसप्त्योगे, २ संसप्तजोग, ३ मरणा, संसप्तज्ञोग, ४ कामभोगा, संस ५ इति उपासक द्या का अध्यपन पहिला ॥

अस्पार्थः-अपन्दिम हेहडली आस्त्वे पूर्व होता सं करोते. निष्णेषुपण क्षण सण असादिनाने निषे अनुनी आवस में ४ अतिवार जाएवा. पर अंगीकार करणा नह करा इस्टांक अस्य मस्य यक्तां चित्रवे महस्य में नामकी हरो स्ट्रोइट विथे चिनके हुं इन् बोहर्या ? कालता क

हमा सत्कार देखी जीवह बाँछ ज है पहुँ की दी हमा देशा कार्याः कार्यः प्राष्ट्रा हेर्गा में बिनने, पर्मा हेर्गे कार्य में पत्ता राज्य हर क्या संघ करता ए अवस्ता कृत केल विकेत

अब दीशा करते हैं को स्वान तरता के अक्त केरते। त्रिक्ष होतिया संसा कर्षाती होत्ति कार्यात कराव । यो ब्लाइन्स्यापन्य प्रयोगी साहे हुई होते हुई होते हैं। الا بينيوسان علمتينين أينا وينسب أنه

यथा श्रीतिम मेन श्रेमः मतिपन्नानशन स्यापि यतप्तं निपा महदेशेन विश्वतिवर्तन इति ३ मरणा शंसा मधोगः उक्त स्वरूप

वृताय मारे मारे यत्यमी. यदि बीयू खीवेह मिति सारूप, इति शिका ॥ अस्यार्थः जीवित नाम माणाधारण निसकी जो मिनिना वा निसका मी प्रयोग यानी यहन काल में भी जाउं ऐसा भी मानना उसकी प्रयोग कहते हैं. यह भी मेंलराना पाला ( संया-राजाला ) काई यस्त्र माला पुस्तक स्तुरपादियों की पूजा देखने से और बहुत परिवार के देवेंने से लोफ की अग्राधा सुनने से कोई संज्ञाना वाला ऐसा मानता है माप्त किया है अनदान (संयाम ) जिसने उस पुरुष को भीतना है। कल्याण कारक है, इस ब्रह्मा का भियार में निभृति नहीं वर्तती है ( मिदि कर वेटरवे नहीं बीता है ) दे पहिले कहा है स्वरूप निस्का क्रम पत्रा के अभाव में भावना करता है सेलेखनारान् यदि ब्रांच बरजाई: पूर्वा भारता करता है ॥ ४ ॥ इति टीकार्थः । क्रव देखी भाँ। सत्र का पाट अर्थ देशा का हो यह सेप है कि पूजा श्रापा के लिय जीवना नहीं परिना संयास याने की और पता अहाया नहीं होते में या दूरा उत्पन्न होने से करण नहीं बहिता रोधारायात पानी भनगनपान की । अर हेन्द्रों मुद्र का पार अर्थ शका का का यह मेल्य है कि ग्राम इस में आणा तृत्या नहीं करती और तुमने हे मार्ड कैना मोजपाल लिख दिया है कि तीतना चंदने में है। माच श्रावड की जार्राजन काता दे और इस शेल से तुस्सार कर से बाप

आवक का हा जभाव होना है परन्तु नालये यह है fi. स्त्राया कामभौगादिक न से तो जीवना नहीं बंदना, ए स्त्रों का पत्नार्थ सहित है. और इस के बाले पत्नी 127 ष्ट्रणा रूप जीवना बंधना बोही अपना संदम जीविनव्य λ, ना है. बस यह लेख सिद्धांन से यथाय है और जो सुन्हारे स स्वरूपोल कल्पिन अर्थ करने से अनेक मूत्र के पाउ को पा लगजा है और साधू श्रावक का अभाव होता है. सो विचार के स्वार्थ डीका से सापेच अर्थ करना डीचन है. प्रपद्म-संपम जीवितव्य तो हमारे गुरुनी भी उच्छे हैं। क्योंकि आहार औपचाहिक बहुत से पत्न करने हैं. चत्तर पव है भाई तुम्हार गुरुती का मानना है है है किर तुमने लिखा हि साधु अरना जीवना केंद्र के का भाव, तो वह हिस्समा असन्य दहरेगा, और कार्य के वंछना नहीं मानींग तो साधु जीवने के किए और आपम होते हैं हाथी चोड़ाहिक के करे हैं करें थद्धा सं, साध्यमा का अभाव हो ज्ञान का परसर विस्ट होतावेगी और सिंडांव हा कार्य धदोगा चार व्यक्ती छनाइ हुई छहुन्हि इन मध्य से तिरंगा. इति तथा तुन्हारः के स आवह दक्षिर एका भवतान हुँ हैं हैं। अ दिव चूल शवक सम्हाल छह है है है रायमान करने के लिये हैं लेत तेल में इनके पुत्र करका में यह चलायमान हर हुन गक्ते

(भग्ग, पीपा, भग्ग, नेमा,) जीवन विषय तेरा ब्रत भांगा तेरा पीपा भांगा. यहाँ करुणा करने से ब्रत और पीपा भांगते का कहा है किर मायशिव के के छुस्द हुए (आपके मओं का उत्तर तो मुत्रों के ममाण देकर के ऊपर किस्त आपे हैं बह आप लोग मरल भार से प्रभाग रहित होकर अवस्व सारींगी

इति यह नेरंपेथियों का लेख है. (इस का मत्युक्त ) हे भाई यह तुर्गाग लिखना मूत्र से भारपन निकन्द है. सूत्र में ऐसा कहाँ भी बाद अर्थ टीका में नहीं कि करणा करने से तुर्मारा यत भागा भीर तुमने लियर दिया कि करणा करने से ब्रत और पीता का भेग होना है यह मृत्र का नाम ले के मिध्या ही जिन्द दिया. प्रश्च-नद भाग पीता मृत्र में कैसे कहा, किम कारण से उनका पीता भेग होना कहा.

उन्तयब हे भाई तुमने मयम नो गृत्र का मून बाद संपूर्ण नित्म है। नहीं भीत किंचिन किंगा मो अपक्ष है क्योंकि (भागवप) गढ़ पान नो छोड़ ही विषे भीत (भागविक्ष) बहिली का पात्र हैं औत (भागविम्ष) यह पीम माणिवक्ष) मी तुमने न नाने क्या नान के उन्तर पन्तर पानी पहिले का

पींद्रे और पींद्रे का परिने निरम है.
पूर्वराज-इमारे गुरुनी बना मुक्तात नहीं पड़े हैं जो इसकी
वंजर पजर नियासा.
उनाराज -गुरुनी की विद्ता तो सुख देखींगे तो मानुव हो जातित कि मुख से उजर पजर है कि नहीं या तस्यारे गर जी ने टीक बताया होवे और तुम लोग भूल गये होवो तो भूल मंज्र करना अच्छा है तो अब आप बताहये कि (भग्ग-बया-भग्गिणयमे. भग्गपेसिटे. विटरिस ) इस पाट का अनुकम अब सूत्र टीका से कही जिससे हमको मालुम होवे कि सत्य यह है और इंट यह है.

उत्तरपच-सुनिये भाई हम अनुक्रम से अर्थ टीका सहित लिखते हें हम एक चुहनी पीता श्रावक का कथन किंचित लिखते हैं उस माफिक सर्व का कथन जानना. मृत्र का भावा-र्थ ॥ वानारसी नगरी का वासी चुलनी पीता श्रावक को पौपा में मिथ्या दृष्टि देवर्धम से डगाने को श्राया और विकराल रूप करके चलनी पीता को कहा भी चलनी पीता जो तु अपने बत नियम धर्म को नहीं छोड़ेगा तो में तेरे बड़े पुत्र को तरे सामने घात करके उसके मांस के मुले करके तेल में तलके तेरे ऊपर छांटंगा जिससे तृ श्रकाल में गर जावेगा ऐसे शब्द सुनने से भी आवक चलायपान नहीं हुवा. यानी धर्म छोड़ना मंजूर नहीं किया तब देवने वसे ही माया दिखाई फिर बचेट बेटे की मा-या दिखलाई फिर लघु वेटे की भी ऐसी ही माया दिखाई फिर चौथी वक्त उनकी भट्टा माता के लिये कहा तव उनको क्रोध उत्पन्न हुना और विचारा कि यह अनर्थ करने वाला पुरुष है इसको में पकड़ लेऊ ऐसे कह के उठ तब देवता आकाश में . अदृहय होगया और चुलनी पीता के हाथ में एक स्थंभ श्चागया उसको पकड़ के कोलाहरू शब्द जोर से करने लगे तव इनका कोलाइल शब्द को मुन के इनकी माता भट्टा आके कहने लगी कि हे पुत्र तैने कोलाहल शब्द क्यों करा नव सब

इत्तान्त कहा तप्र माता योली कि हे पुत्र तेरे को विपरीत देव का दर्शन हुवा मो अब पाउ से कहते हैं.

मृत पात्र-एसणं, तुवं, विद्रिस्सणं, दिवं, तएणं, तुवं, इयाणि, भग्नारवा, भग्गणियवं, भग्गपोसंद, विद्रासि ॥ इति मृत्रपात्र ॥

कम्य शिका एनच्चराया विद्योते विरूपाकारे विभीपिका-दि दष्ट मानोकिन मिनि भगावति भगनवतः स्पृत्यमाणातिवान विरोतभावतो भगनवाम दिनामार्थ कोरेनोच्यावनान् गायराय-स्पापि वन शिष्पी कुनन्यान् भगनियमः कोषोद्ये नीमार गुण-स्प क्षेत्रापिवदः कष्टम भानन्यान् भानपोपथी स्थापार पोष्प भेषात ॥ इति दीषा ॥ अस्य दीकार्य- से तो नैने विरूपाकार भयंकर दरायने साला

देगा इससे धानप्रत क्ष्मुल्याणातियात की जो सिनि सानि निर्दाणिया उसके होने से पानी स्थूल जीव का इनने का नियम तुम्लार होने से उसको पानी माना का बिनाय करने का नियम को विनाय करने वाले कीय ने ट्रांट्ने से अपराय करके सिहा उदय करके उत्तर सुण जो कीय का दूर करने वाला नियम उसका पान होने से इनन क्यापार करके बीचा का भीग होने ने इन्यय: हीन ही हार्या अब देगों वह में तो ऐसा मुख्यामा के कि कुटनी पीता आवक को अस्मान को उत्तर मोने से उस पाना की विनाय करने बाला तुक्त को उत्तर मोने से उस स्वाद कर दिनाय करने बाला तुक्त को उत्तर की होई सो सुक्त अस्परी या तो भी बीचा में नहीं सारणा करने भी होई सो को हो हो नियम करने साला तुक्त को स्वारणा करने भी होई सो विषय तेरा व्रत भांगा यानी करुणा करने से व्रत पाँपा भांगा ऐसा वेडंग जटपटांग अर्थ कहां से लाये. तुम्हारे भ्रम विध्वेसन के कंतों ने भी ऐसा अर्थ नहीं करा कि जीवन विषय तेरा व्रत भांगा तो तुम क्या नवीन अर्लोकिक विद्वान उटे. बाह रे भाई क्या तुमको कहें तुमने सिद्धांत विरुद्ध भाषण करने में पूर्ण कमर बांशा परन्तु योड़ासा तो इस लोक परलोक का भय रक्यों। यदि कोई पृछेगा कि ऐसा अर्थ कहां लिखा है तो तिस वक्त क्या उत्तर देवोगे. या इस असत्य अर्थ का फल हमको परलोक में कसा होवेगा. बाहरे भाई तुम्हारी समक्त.

पूर्वपत्त-कोष करके मारने को उठने से पीपा भागा. ऐसा अर्थ मृत्याठ से निकलता है कि नहीं.

उत्तरपद-हे भाई मृत्याट वोल रहा है कि महया र सहेणं, कोलाहरू कए ऐसा पाट है कि मोटे र झन्द से जुलनी पिया ने कोलाहरू कप्ट ऐसा पाट है कि मोटे र झन्द से जुलनी पिया ने कोलाहरू अन्द किया. यह तो स्पष्ट रीति से थोड़ासा समझ्दार भी समझ सका है कि कोप झाया विना मोटा र झन्द से कोलाहल अन्द करना कैसे होते. तथा पुरुष के भरोसे स्थंभ पकड़ के कोलाहल अन्द करना कैसे होते. तो निधय जानो कि पह तो सर्व काम कोच उत्तय होने से ही हुये हैं. सो ही मूल्याट की टीका में लिखा है कि स्पृत्य माणावियात की होने आवक के थी. और सापरार्था को माग्ये की हिन नहीं थी परन्तु जुलनी पियांनी पापा करे हुये थे. और पीपा में साय-रार्था को भी मारना नहीं कत्ये. और चुलनी पियांनी माना को माग्ये वाल हेना होने उन्ने इस

करने से भान हुवा. ऐसे ही पीपा भी भान हुवा. सो ही सूत्र का मत्य अर्थ है. परन्तु जीवन विषय तेरा व्रत भांगा. यानी करुखा करने से वन नियम पीपा भांगा. ऐसा तो सूत्र अर्थ में ने माम मात्र भी नहीं है. तो तुम्हारा हिल्पना उटरशंग अर्थ फर्भी नहीं (विज्ता. और करुखा करके वन भेग करणा

ऐसा है कि जैसे अमृत पीने में गरणा कहना तथा तुत्र इट करके फहो कि माना की ग्वा करने से बन भांगा तो यह किसी मगाण से भिद्ध होता ही नहीं क्योंकि रक्षा तो दश ही श्रावक कुदुम्य परिवार दास दासी आदिक के फरते थे. तो फिर उन की रचा से बत वर्षों नहीं भांगे कटाचित तम बत भांगणे से एक पीपा ही भागा कही तो वह भी नहीं मिले. बयोंकि टीका में स्थल माणानिपान बेरमण बन का भंग हुवा लिखा है और मुल सूत्र में भी बत नियम और पीपा तीनों अलग २ किये है और तीनों का अलग अलग भंग होना लिखा है. इससे ब्रत भंग से स्थल माणातिपात वेरमण का ही ग्रहण होता है और स्थूल प्राचातियान घेरमण का भंग तो मारणे से ही होता है परमत रचा करने से कभी सिद्ध नहीं होता. बस सत्य तो यही है कि फ्रोथ वश हो के चुलनी पीतानी मारणे को उठे जिनसे ही उनका बत भागा है परन्तु करुणा से नहीं. इति ॥ थ्यव थ्रद्धी तरह से विचारों कि तुम्हारी सूत्र की साची धतलानी सर्व विरुद्ध ई उसकी हमने अच्छी तरह से प्रत्यत्तर में लिखी है मूलपाउ टीका दीविकादिक से लिखी है. तो यह तस्हारा केव है कि आपका प्रश्न का उत्तर तो हम सूत्रों का

ममाण देकर ऊपर लिखे आये हैं यह लिखना तुम्हारा है. परस् वह तुम्हारा मुत्रों का प्रमाण देना भिद्धांनों से अत्यन्त विरुद्ध हैं केई बाते तो सूत्र में हैं ही नहीं तो भी तुमने सूत्र का नाम लेके लिख दी. फेर्ड विरुद्ध लिखी. केर्ड किसमक्ष का उत्तर से हुद्ध तालुक ही नहीं. ऐसी साक्षी लिखी हैं. मो पश्चों का उ त्तर तो एकभी नहीं झाया है. किन्तु आल्याल है. तथा तुम्हा रा लेख हैं। दि धर्म को समक्षता यह काम बुद्धिमान विवेकी पुरुषों का है. यह बात हमने बहुत अच्छी समन्ती है इससे हा इन प्रत्युत्तरों में तुम्हारी नफे से पूर्वपत्त उटा उटा के कथन विस्तार से किया है. खूब खुलासा किया है. सूत्र का पाउ अर्थ र्धका से मधोचर का मन्युचर लिखा है निमको नेकर बुद्धि मान पुरुषों तुम धमें के प्रेमी होवी तो घर्च्छा तरह से पढ़वे सत्य धर्म की श्रद्धा की धारण करना चाहिये. यह ही आत्म का परम कल्याण कारक मार्ग है. इतिश्री मत्युक्तर दीविकाय सप्तम प्रश्नका उत्तर का प्रत्युत्तर संपूर्णम् ॥ ॥ श्री वीनरानी ज यति इति सप्तम प्रश्न समाप्तः ॥ तथा प्रथम भाग संपूर्वः । इस में भूल चुक रही होती अनेन मिद्ध भगवान की साल मिच्छामी दक्ष है ॥

तेरापंथियों के दिये उत्तर चिलकुल मिथ्या है उसका १ दूसरे फरेक के साधूजी का किया

## हुवा फेसला । ॥ॐ नमो बीतरागाय॥ अत्र पाउक जन सज्जन पुरुषों

से बाइस समुदाय के श्रावंकों का आखिरी निवेदन हैं कि इमारे सात मझ्नों के उत्तर जो तेरेपंथियों की तर्क से मझ्नोत्तर नामक प्रस्तक में छपवाये हैं वह उत्तर सिद्धांत से विवरीत है. यानि . असत्य है तिसका खुलासा वार सिद्धांत के मूलपाठ व्यर्थटीका दीपिका आदिक के प्रमाण से पकट इस प्रस्तक में दिखलाया है कि इस बजह से तेरापंथियों का उत्तर विपरीत है और तिसमें भी विशेषता यह है कि तेरेपांधियों ने जो उत्तर दिये हैं तिसमें सत्र की सावियें केवल नाम रूप ही लिखी है निसमें भी कई एक सावियों में तो मूत्र का अच्छता ही नाम लिख दिया है और हमारी तरफ से जो प्रत्युत्तर में सान्नियें दी है वह मूलपाठ अर्थ टीका टीपिका का मकट लेख दिखलाया है. तिससे भन्य जनों से और इमारे मित्र तेरेपंथियों से हित पूर्वक निवेदन है कि है भव्यों तम पचपात छोड़ के मध्यस्य दृष्टि से हमारे मत्यत्तर को देख के विचारना कि तुम्हारा उत्तर का देना सिद्धांत से विपरीत है कि नहीं और फिर एक मत्यन मनाण से विचारना कि जो तुमने मझ्नोचर नामक पूस्तक में शुरू बरू पहिला प्रक्त का उत्तर में श्रीभगवान के चूकने के विषय में शिखा है कि श्रीभगवान महाबीर स्वामी ने देश स्वपन देखे वह स्वप्न भगवान को मोहनी कमें के उदय से आये. निससे

भगवान चुके तिसका सत्यासत्य का निर्णय के लिये मारवाह देश का जयतारण शहर में तुम्झरे तेरापंथियों के मत के माने हुये तुम्हारे पृत्य डालचंदनी के चेले फौनमलनी कि जिनको तुम विद्वान् गिणते हो निनके साथ हमारे वाईश सम्पदाय में के श्रीहवनीचंदनी महाराज के संपदाय के पूज्यजी महाराज श्री भीलालनी महाराज के साधूनी महाराज श्रीमोतीलालजी जीवाहरीलालजी कि जिनका नाम तुमने तुम्हारी पश्नीचर नामक पुस्तक में लिखा है उननें शास्त्रार्थ यानी चर्चा संबद १९६० का पाँप बदी पंचनी से लेके पीप सुदी पूर्णिमा तक धीसरे मत के ४ मध्यस्यों को मुकरर करके लेख द्वारा आड करुम के कापट्टे से शासार्थ किया तिसका आलीर सुरासा यानी ट्ट होने के वास्ते दोनों तर्फ से चारोही मध्यस्यों ने पूछ लिया कि यह आप दोनों का सवाल जवाव को कोई सिद्धांत का जानकार पंडित के पास भेज के ख़लासा मंगावे वह आप दोनों तर्फ मंजूर करोगे तिसपर यह बात मंजूर हुई कि चाहे निस जैन सिद्धांत का यानि पंडित से इसका खुलासा कराइवे श्रीर जो वह पंडित ख़ुलासा करे वह इम को मंजूर है तब चारों मध्यस्यों ने जयपुर शहर निवासी पंडित श्री शिवजीरामजी समेगीजी से ख़डासा पूदा पानि देली दृर के 18वे दोनों तर्फ के सवाल जवाब को भेज के मंगाया, तिसमें पीछा संपेगीजी शिवजीरामजी ने पूरे तौर से खुलासा का पत्र म-ध्यस्यों को लिख भेजा. कि श्री भगवान को मोहनी कमें के च्दय से स्वप्न नहीं आये हैं. किन्तु सूत्र शमाएं से स्वप्न का फल में मोहनी कर्म का जीवना मिद्ध है वब चारो मध्यम्या ने खुळामा सुनाया. दोनों तरफ़ लेख लिख के दिये हैं विसका

संपूर्ण हाल सर्व जैतारन वालों को पाल्स है सो जान छेना. र्थार पद्म छोड़ के विचारना कि जब तुम्हारा मश्रोत्तर का पहिन ला मक्षका उत्तर देना भी मत्यच शासार्थकरके दूसरे फिरके के पंडित से भी इमने गलत कर दिया है, तो है भन्यों ! अबती तम पन छोड़ के विचारना कि पिंडला पक्ष का उत्तर भी तमन दिया. यह श्रसत्व यानी गलत होगया. तो अब आगे के पश्च के उत्तर सत्य कहां से होंगे. नेसे पांवल के हैंडे का उत्पर का कल कचा है तो फिर नीचे के चांत्रल पर्के यानि मीजे फहां से होंगे. ऐसे ही आपने हमारे मक्षों का पहिला उत्तर भी गलत दिया तो आगे के शुम्हारे उत्तर सत्य कहां से हैं अधिन नहीं सी इस पुस्तक में अन्त्री तरह से दिखलाये हैं. निसस इमारा आप लोगों को हिन दृष्टि से फहना है कि जो आप लो-गों को संमार समुद्र द:ग्वों ने पारावार करे ऐसा श्री सर्वज्ञ वीतराग देव का मरुपा जैन धर्म तिसकी सत्य श्रद्धा की धारन करने की इच्छा होने तो इस अनक को सरलता से देखना और मन्य की बारन करना परंत जो सत्य बातों की आप लोन गों के दिन के लिये यथा पीम्प दिखलाई है यह आप के दिन के लिये हैं. परन्तु आप लीग उस सत्य बात की उलकी समझ के दिन दृष्टि छोड़ के द्वेषभाव की माप्त मन होना. वयोंकि मथ-म तो जनपूर्व की यह शांत नहीं है कि किसी को विरुद्ध शावय कढ़के रंत पहुंचाना, तो फिर व्याप सोग तो नेनी नाप धारक होने में हमारे मिय मित्र हो तो आपके लिये तो हम विरुद्ध

वाक्य कहें काहे की, परन्तु सत्य को सत्य और असत्य को श्रप्त त्य कहने का तो धर्म का कायदा ही है, सो वैसेही इस पुस्तः में दर्शाया है, तिसपर भी श्राप को असब लगे तो हम अपन तर्फ से तुमको चमाते हैं यानी चना मोगते हैं।

## ञ्चय दृमरा भाग ।

श्रव पार्डम संबदाय की नर्क से तेरेपेथी क्वेतांवित्यों व विदिन होने कि हमारे सान पटन का उत्तर नो तुम्हारी नर्फी संतोष कारक कुछ भी नहीं दिया. सो हमने पत्नुत्तर में दिख लाया है. अब हमारे सान पटनों का उत्तर संतोष कारक ना दिया नथापि हमसे जो तुमने उद्ध्यांग सान पटन पृष्ठे हैं उनक उत्तर देने हैं श्रीर यह भी दिखाने हैं कि तुम्हारा ले तुम्हारी प्रतिज्ञा से भी कैसा विरुद्ध है सो पटनकत्तांजी पट्या भाव से अवलोकन कर सत्य पारन करनाजी. प्रथम तुम्हा पटन पृद्धने की आदि में यह लिखना है कि हमारी तर्फ यानि तहरे पंथियों की नर्फ से आपही के पटनों के यानि वार्ड

संपदाय के पटनों के अंतर्गत हम पटन पूछते हैं ॥

"समीका" है तरे पंथियों जम सोचना कि तुमने मित तो यह करी कि हम आपके परनों के अंतर्गन ही मश्न पृद्धते और मश्न हमारे मश्नों से तुमने विलक्षण यानि द्योर ही त के किये हैं यानि पृद्धे हैं तो हमको निश्चय हुत्रा कि तुम हो को सत्य क्षमन्य उलट पलट व्यपनी मिनिज्ञा से विरुद्ध है लिखने का भी ख्याल नहीं कि अपनी मिनिज्ञा तो किस मश्न पृत् ने की करी है ब्यार लेख में कमा प्रश्न लिखने हैं न्यापि क हमने सोचा कि विपर्शन जान वा स्वभाव ऐसाही होता है अव म्हारा मश्र और तुम्हारी मतिहा से तुम्हारा पतित होना, निसकी समीवा, श्रीर तुम्हारा मश्री का उत्तर नीचे दिखाते हैं ॥ मश्र पहिला-स्वमस्पपने में नहीं चुकने का सत्रमाठ आप

मक्ष पहिला-छग्नस्थपने में नहीं चूकने का सूत्रमाठ आप स्रोग बतलायों —

लोग बतलावीं —

संगिता-देखों भाई यह मश्न का पूलना तुम्हारा हमारे मश्न से विरुद्ध है. वर्षों कि हमारा मश्न तो ऐसा था कि श्री भगवान् महाबीर स्वामी को दीसा लेने के सनंतर हमस्यपने में
चूके बतलाते हो सो मृत का पाठ दिख्लावों. और अब आप
लोगों ने मतिज्ञा तो हमारे मश्न के अंतर्गत मश्न पुछने की करी.

और पूछा समुचय कि डमस्य नहीं चुकने का पाँउ दिख्लावो.
तो यर तुन्धारा तुन्धारी मित्रा से पितरागा है. नयों कि हमारा
मश्र का खंगरंत मश्र तो ऐसा होता है कि महावीर हमारा
मश्र का खंगरंत मश्र तो ऐसा होता है कि महावीर हमारे
लावो सो ऐसा सीचा लेख को छोड़ के अपनी मित्रा से पतित
होके समुचय छमस्य नहीं चुकने का मश्र करा तो निवय हुवा
कि तुमलोक दंभपुक्त वातें लिखने नहीं दरते हो परंतु तुम जैनी
माम पारक हो इसलिय ऐसा देंम करना चुक्त नकी तथारि सुमहारी मर्ती अब मश्र का उत्तर एकाय चिम्त कर अवण कर महारा मर्ती अब मश्र का उत्तर एकाय चिम्त कर अवण कर

तो बीतरागी छबस्य. दूसरे सरागी छबस्य, तिसमें बीतरागी छबस्य तो इन्यारमें वास्ये गुण स्थान वाले जीव है. और वह छ-बस्य बीतरागी कोई स्कार का स्थायित नहीं सेवने हैं निससे उनका चुकने का तो सभाव है. यह प्रथम सूत्र भगवती जी का २५ मां उदेनाइटा में हैं. अब रहे सरागी छबस्य. निकक्षे तीनभेद, एक ता सराग संयति. यानी सरागी साधू दूसरे संय-ता संयति. यानी श्रावक. तीसरे श्रसंयति. इनमें से असंयति के तो बत पचलाए हैं ही नहीं. तिससे उनका तो चुकरों नहीं चुकरो का कथन ही नहीं. क्योंकि चुकणा नहीं चुकणा तो. बत मत्याख्यान वाले को होता है. लोक युक्ति में भी कहते हैं कि घोड़ा आहि पे चंद्र तो पड़े. परन्तु विन चंद्रे पड़े. क्या. और जो संयता संयति श्रावक जन है. वह अपने नियम यानि वत भत्याखान जीवने लिये उस ब्रवने मुद्ध पाले तो. वह नहीं चकते हैं. खाँर जो बत को खंडन करेती चुक भी जावे. खाँर जो सराग संयमी द्यपस्य मुनि हैं वह तीन मकार के हैं. एक तो स्थावरकर्ला. इसरे जिन करी. वीसरे करपार्वात निसमें स्थिवरकर्ली. और जिनकर्ली मुनि तो. श्रपने करन के माफिक वर्ते तो वह नहीं चुकते हैं और कल्प को उल्लंपन करे तो चुक भी जाते हैं. अब जो सरगी कट्यावीत छद्रस्त ग्रानि हैं वह नहीं पृक्ते हैं. क्योंकि वह मुनि कपाय हुनील (नियंडे ) निर्णय होते हैं. और बहसुनि मृलगुख उत्तर गुख में दोप नहीं लगाते हैं इससे कटनातीत सरागी मुनि का चुकना भी श्रागम मगाए से नहीं है पह कयन मुत्र भगवती का शतक २४ मा उदेश छड़े में है ॥ अब विचारना चाहिये कि कल्यातीत मुनि नहीं चृकते ईं तो श्रीभगवान् महावीर स्वामी जी तो टीक्षा लिये के अनन्तर क्ष्यातीत मुनि ही जहें. तो फिर उनको नो चुकने का कोई पकार से संभव है ही नहीं. और फिर श्रीभगवान पहावीर स्वामी का ह्यस्पपने में नहीं वृक्तने का मुख्याट में क्यन है. मूत्र आ-चारांग धुनस्कंत्र पहिला. अन्ययन नवमा उदेशा चौथा गाथा आदवीं में साफ लिखा इ कि श्री भगवान महाबीर स्वामी ने पाप करा नहीं, कराया नहीं, करते की भला जाणा नहीं, सो मुत्र पाउ लिखते हैं-सो सनिये ।

सूत्र- खबाणं से, महावीरे, णोविय, पावर्ग, सयमकासी, अमेहिना, णकरित्या, कीरंतंपि, लाणुं, जालित्या, ॥ ८ ॥ तथा इसी उद्देश की पनरमी गायाका उत्तरार्थ में कहा है कि श्री

दिक पाप नहीं करा सो मूत्र पाठ लिखते हैं सुनिये. मूत्र-छड-मन्धेवं, परिक्रममाणे, नोपमायं, सर्पपि, कुब्बित्या, इति, इनका अर्थ और इन पार्टी के ऊपर तुम्हारा कोणीक राजा का आसरा लेता. उन सर्व को सूत्र के मूल पाठ सहित बहुत पूर्वपत्त और उत्तर पक्ष के साथ. पहिले भाग में मधम मक्ष का उत्तर का बरयत्तर में लिखा है सो, यदि आप लोग श्री बीरवब के नहीं

महाबीर स्वामी ने छप्रस्थ पने में एक वक्त भी श्माद क्यायां-

चक्रने का मकट सिद्धांत का पाट की नहीं मानोंगे तो. इमलोग समिकेंगे कि इन जीवों के मबल मोहिनी कर्म का उदय भाव हो रहा है, तिसमे श्री बीरम्मु की बाशावना करते नहीं हरते हैं. परन्त हे प्रश्न कर्त्तानी जरा मध्यस्यभाव ग्रहण करके सत्यपच की धारणा करना जी ॥

मश्र दसरा नेहरेपंथियों का-गृहस्थी असंजनी इत्रनी अन-निधी इनको दान देने में एकांत धर्म कहते हो सी पाउ

दिखलायो. समीचा-यह प्रश्न भी तुम ने तुम्हारी मतिक्रा से विरुद्ध

लिसा है. वर्षोंकि हमारा पश्च मा यह था कि साधु के मित्राय द्वान में एकांत पाप यतलाते हैं। मां मूत्र का पाउँ दिखलावी यह हमारा मश्र या और तुमने मश्र कुछ उलटा ही किया है।
और इस मश्र में तुन्हारा लिखना है कि असंपती अवती अन्य
तीयों को दान देने में एकांत धर्म कहते हो सो यह तुन्हारा
लिखना स्वक्षपोल कल्पित मनमते का है क्योंकि हमारा असंयति अवती का दान देने में एकांत धर्म है ऐसा एकांत मानना
हमारा नहीं है तिससे यह मश्र का पूछना तुन्हारा उलटा है
अब असंपति अवती का दान का कथन जन सिद्धांत में है
तसा हम दिखलांत हैं.

मक्ष इसरा का उत्तर-गृहस्थी श्रसंपती अवर्ता अन्यतीथी इनको दुखी भुखी देख करुणा भाव से जो कोई दातार दान टेवे इसमें एकांत पाप मृत्र में कडांपि नहीं कहा है तिससे इस दान का साधु निषेधना या स्थापना नहीं करते हैं क्योंकि मिश्र पद पुन्य पाप का सद्भाव होने से मुनि को मान रखणी कही है. और जो इसका टान को निषेध करे तो सूत्र मक्ष च्याकरण का दसरा आश्वर द्वार में झुंड बोलने वाला कहा है तिसका सविस्तार कथन मश्लोचर के तार से हमने पहिले भाग में द्सरा पश्च का उत्तर का पत्युत्तर में लिखा है और जो तुम भगवतीनी सूत्र का आठवां शतक का छुत्रा उदेश का नाम ले के कहते हो कि असंपति अवती को दान देने में एकांत पाप हैं सो मुत्रों से अनभिव्नपने का है नयों कि वहां तो अन्यतीर्थियों के गुरु जो कुपंथ उपटेश देके कटाग्रह में डाले उनको मौन के निर्मित्ते गुरुबुद्धि से मनिलाभे उसका कथन है एउन्नु करुणा करके देने का निषेत्र या एकांत पाप का कथन सूत्र में नहीं आदनी में साफ लिरता ह कि श्री भगनान महानीर स्नामी ने पाप करा नहीं. कराया नहीं. करते को भला जाला नहीं. सो मृत्र पाट लिरते हैं-सो सुनिये ।

मूत्र वाड किरते हैं- सो सुनिये । मूत्र - मुद्राणं से, महावीरे, णोविय, पावमं, सबमकासी, अमेरिया, णकरित्था, कीर्ग्नोप, माणुं, जागित्था, ॥ ८ ॥ नपा

महारीर स्वामी ने अबस्थ पने में एक वक्त भी समाद क्षणाया-दिक पाप नहीं करा सो सब पाउ व्यावने हे सुनिये. सूत्र-छउ-स्थ्येत, पश्चिममाण, नोपमाय, समेषि, कुल्यिस्या, इति. इनका असे ब्रार इन पाठों के ऊपर सुरक्षात कोणीक राजा का आसरा

इमी उरेश की पनरमी गाथा का उत्तरार्थ में कहा है कि श्री

क्षेता, उन गर्र को सूत्र के सूत्र वाट सहित बहुन वृत्रेवस और उत्तर व्या के साथ, पहिले भाग में अध्य अक्ष का उत्तर का अनुकार में लिला है सो, यदि आप लोग थी बीरमबु के नहीं कृतने का त्रकट मिद्दोंन का बाट को नहीं मानोंग तो, इससीय अमस्ति कि इन नीतों के अन्य मीहिंगे क्यो का उदय भाव हो

रहा है. निसंसं श्री कैंग्यपूर की स्थानातना करने नहीं हरते हैं. करन्तु है पश्च कणोत्री नगम-जन्ममान प्रहण करके सन्ययस की भारणा करना जी।

प्रश्न दूसरा नेहरेलंभियों का एहरणी अमनती इसती अस-नियाँ उनकी दान देने में एकांत धर्म कहते ही भी बाट

टिम्बनारी. सभीचा-पड शक्ष भी तुम ने नुम्हारी प्रतिका से विरूद् जिल्हा है, क्योंकि इमारा बक्ष नी पर या कि सामू के सिवाय

लिया है, क्याहि हमार निश्च पर पर पर मायू के मिनाय हात में प्रदात बार बहलाते ही मी मूप का वाट दिखलारी यह हमारा मश्र था और तुमने मश्र सुद्ध उत्तरा ही किया है. और इस मश्र में तुम्हारा लिखना है कि असंवर्ती अवर्ती अन्य नीपा को दान देने में एकांत धर्म फहते हो मो यह तुम्हारा लिखना स्वक्रपोल किन्यत मनमते का है क्योंकि हमारा असं-यति अवर्ती का दान देने में एकांत धर्म है ऐसा एकांत मानना हमारा नहीं है तिससे यह मश्र का पृद्धना तुम्हारा उत्तरा है अब असंवर्ति खबती का दान का कथन जन सिद्धांत में हैं नैसा हम दिखलाते हैं.

मक्ष दूसरा का उत्तर शहस्थी धर्मपनी अवनी धन्यतीथी इनको दुखी भुखी देख करूणा भाव मे जो कोई दातार दान देवे उसमें एकांन पाप मृत्र में फ़र्तांप नहीं फ़रा है निससे इस टान का माथु निषेषना या स्थापना नहीं करने हैं क्योंकि मिथ पद पुन्ये पाप का सङ्घाद होने से हुनि को मान रखणी कती है. और जो इसका टान को निषेत्र को नो सब सक्ष रपाकरण का दूसरा माध्यर द्वार में हैंड बोलने बाला कहा है तिमका सविस्तार कथन इसीनर के तीर में हमने पहिले भाग में इसरा प्रश्न पा उत्तर का प्रत्युत्तर में लिखा है चीर जो तुम भगवर्गानी मृत्र का आठवां धतक का दृश हरेग का नाम ले के कारते हो कि अमंदरित अवती को टान देने में एवांत पार है मो मुत्रों में भनभिद्यने था है बरोरि बरां तो बन्दर्नार्थिकों के गुरु हो हुपंप उपटेश देके कटाछा में टाले उनकी मील दे निभिन्ने गुरुपुद्धि में महिलाभे उनका क्यन है पान्तु करणा करक हैने का निषेत्र या प्रकार पाप का क्यन मुख्ये ना को देने में तो करुणा टान तीर्यंकर ने मृत्र स्थानांगमी के ट्र-श्वें ठाएे में कड़ा है और करुणा अनुकंपा दान का निषेष कोई भी अरितंत परमेश्वर ने नहीं करा है ऐसा म्याण हमने मृत्र भगवतींगी का शतक ८ मा बहेश छत्रा की साली बतलाई है सो पहिले भाग में दूसरा महन का उत्तर में या दूसरा मृत्यु-त्तर में देश लेना!!

मश्र-चाँया तेरेपंथियों का । किसी मतुष्य को किसी मतुष्य ष्य ने फासी दी. किसी मतुष्य ने खोल दी. तुम उसमें धर्म कहते हो सो पाठ दिखलाओ ॥

"समीया" यह मश्र भी तुमने खल रूप पूछा है. क्योंकि तुम उसमें भर्म कहते हो ऐसा गोलमाल ही लिख दिया है. परन्तु क्या हम भर्म फासी खोलने वाले को कहते हैं कि देने वाले को हा हा यह छल तो आप लोग स्पृक्षी सीत्ले हो परन्तु हमोरा सिद्धांनों की राह से मानना ऐसा है कि कोई दुष्ट पुरुष किसी आदमीको फासी देने. और कोई द्यावान पुरुष उसकी परन्तु पान नहीं. इस का ममाण आगम की साची सिटन उत्तर नीचे लिखने हैं।

वश्र-चाँथे का उत्तर ॥ भिद्धांत श्री उत्तराध्ययन जी का बार्सचां अध्ययन में कहा है कि श्री बारसचां नीर्थकर नेमीनाथ जी महाराज ने बहुत से पशु जीव को बाद में और पीजरे में पत्ती जीवों को रोके हुये देसके उन जीवों का संहार यानी यान होना जान के उनको सारधी से छुटाय के और सारधी को

जीव छोडमें का जीव बचाने का उनाम में अपने आभूस गहरू दिये सो स्त्रपाट तिलते हैं। नो. हुंडतारा, डुपतं. चुचगं. च, महायसो, आ दीय. सन्वादिः नारहिन्तः पद्धानर ॥ २०॥

इतका अर्थ पार चीका दीरिका अवस्थित के अनुस तिन्वते हैं ॥ वह नेनिहनार वह यम के धारण करने वाले मिनाय के अभिनाय से मन्यून जीव क्यम से छूट गए तब सं

द्व आमर नार्या हो हेने हुए होन से बह आमरण हैं. इंडला का लाड़ा. के केडारा. चकार शब्द से हासारिक भी हरूर देन द्वान के देखा है वह भी सार्थी की देने भर हति. इनकी स्वचाट. बेका अवस्थित हीपिका केवना मेरे वा बहुत दिस्तार से हनने प्रतिष्ठे मान में एंचन मान का मानु-तर में करान किया है उसीस देख क्या क्या गाउन अ क्रीतमलकी का बनामा असीवेम्बलन है हिला है कि दीविका

म जीवो के हिन्दान केनीनायती यह करन नी हता है और ने नाम के किया है। हो होते हैं किया है जिसमें हमने द्राक्षिक्षादिक का कर्न नहीं के किन्द्र किन्द्र कि भी नेपीनाथमी का क्षांचा पर दिन करना कर के के के किस आप द्वाप्ता चीका क्षत्रकृति के क्षत्रकृति हैं स्थाप आर हो। पहा कर्ष है। कर्ष के क्षेत्र के के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षे ह पहला . १६५५ के के के के के किया है किया को होड़ाने हैं की किस की की

कती. जी जरा द्या पर्म से प्रेम त्यारे लीयेक स्मान की पर्क्षणा पर प्यान दे सत्य बात की पान्त करना जी पान्त्र केवल गुरुनी वा अप विष्यमनादिक स्वकांत्र किन्तु प्रेमों की आहा करने की प्रेम विष्यमनादिक स्वकांत्र किन्तु प्रेमों की आहा करने साथी है दे रहना. त्यार प्रमान सही हो स्मानित की विषय की मृत्याउ शिका दिए की साथी जीव वचनो की विषय की साथी जीव वचनो की शिका दिस की साथी हो स्वयंत्र की साथी हो है साथी हो है साथी हो साथी हो साथी हो साथी हो है साथी हो है साथी हो साथी हो है साथी हो साथी है साथी हो है साथी हो है साथी है स

किसी दुए ने लाप लगादी किसी ने कियाइ सोल कर बादिर निकाल दी. तुम उसमें पर्य करते हो सी पाउ दिखलारी ॥ समीचा — यह मश्र भी तुमने एक में किया है. वयों कि हमनो याड़े के कियाइ सोल के गायों को बाहिर निकालने वाले को गाय बचाने का पर्य कहते हैं परन्तु लाय लगाने वाले को घर्य नहीं कहते हैं किन्तु महा पाप कहते हैं. और तुमने गोज्याल ही

हिल दिया कि तुम इसमें धर्म कहते हो. ऐसा बल करना तुम लोगों को उचित नहीं या रेगर अब इसका उत्तर श्राण करो।

मश्रंपम का उत्तर-ऊपर चौथा मश्र का उत्तर में हमने स्पष्ट पशु पश्च को बाड़े से नेमीनाथ जी ने सोलाये और उस स्वांछने वाले सारपी को इनाम दिया. पेसा पाउ और दीपिका का भावार्ष साहत लिखा है. और भी सूत्र उपासक दशानी में राजा शिक्षक ने जीव चयने का दंडेरा केरा है तिसका मूल स्वन्न टीका और स्पर्य तक के वितक के साथ पहिले भाग में पंचमा भावात्तर में लिखा है सीवहां से अयनोकन करके शुद्ध श्रद्धा को प्रात्त करनाजी।

मध्य छटा निरेपंथियों का कार्यकरों को पोपने में पोपाने पोपने गुण को भला जानने में पर्म करने हैं। मो गुण का उटिक्साओं ॥

स्मीला-इम महन में तो तुमने मतरमा पाप पी जिसका
म मायामोपा है. उसकी अग्रेमर करा है. क्योंकि हमाग तो
हमा यह या कि अमंग्रिल पोपिएमा पंद्रमा पर्मादान पहते
मो पाट दिखलावा ॥ श्लीर तुमने मध्न तो हमाग नहन के
तमन मध्न करते हैं ऐसा पहा है. और मध्न क्या ऐसा कि
एकांत पर्म हैं ऐसा एकांत कहना भी हमाग नहीं, तो कि
ह लोगों ने असंज्ञी को पोपण में धर्म कहते हो ऐसा अच्छता
यह क्योंकर किए दिया, परन्तु हमने मोच निया कि हमारे
हंभी मोले विव हम लोक परलोक का भय छोड़ के मतनाने
ये अहंगा लगा हैने हैं परन्तु समंज्ञती का पोपरो का निल्पे
हम्म करों।

प्रश्न कर का उत्तर- असंदर्श को पोष्टा दोप्तवार का है क हो अपने क्यार्थ के बाक्ते हिसमे तो बोई क्यार्थ की बाक्ते एसंदर्श की बार्ग उत्तर्व हो पर नहीं, पान्तु मोद प्रमान देव बाने में बपनेय का कारण हैं. इसमें पाप में हैं. दूसमा गोर्ड गर्भ हुन्से सूचा अस्पादत को नेशे आदिव देवे. वह प्रमाद कर में है दिन का विशेष सुनामा हमने प्रयम भाग में तुमा प्रश्न का इत्तर में या दूसमा मन्तुना में बहुत विकास दिक बचन कर है इसको देस के सूच महापामा प्रश्ना ही।

रक मान्या मोरंपिए वा- धर्मपति वा अमंग्य जीवितव्य

बंद्धते हो बंद्धाते हो. और बंद्धते हुपै को भला जाणते हो सो सूत्र का पाठ दिखलायो ॥

समीक्षा-यह मश्र भी तुमने कट पटांग. और व्यसंबद्ध करा है वर्षों कि असंयम जीवितव्य जो बहुत काल जीव के बहुत काम भीग सेवन करना-उसको तो हम बंद्रते नहीं. बंद्रांत नहीं, बंद्रते हुये को भला जानते नहीं. कि यह जीव संसार सम्बंधी काम भीग बहुत कालतक भोगचे तो ठीक है हम जीवित मारते करते हैं तिसकी परिवदर की आज्ञा है. तिसका हम मब्द का उत्तर में तिसकी परिवदर की आज्ञा है. तिसका हम मब्द का उत्तर में सुप्रपाठ दिखाते हैं तो ध्यान लगाके श्रवण करो।!

मक्ष सातमां का उत्तर-मृत्र श्री मश्र च्याकरखनी का मधम संमद्दार में श्री मागमान ने फदा है कि सर्व जीवों की रक्षा निम्ति में निस्त्रों ते किये हैं. तिसका पाठ अर्थ सहित पहिले माग मं पंचाम मस्चार में देखलेना।। तथा श्रीमणवती जी का शतक पहिला उदेश नवमा में कहा है कि आधाकर्मी ब्याहार भोगवें वह साधू बकाय जीवों की रक्षा के बीवा रहित कहा है. और जो साधू फुसुक एएखीक ब्याहार भोगवें वह बकाय यानी पूथियी अप. तें अ. वायु. बनस्पति और प्रस इन छकाय को रास्त्रों रूप वाया वाला कि हिंगे. सो मूत्रपाठ तिसते हैं ध्यान लगाके एका म्रा विचार से श्रवण करों।

मूत्र-काम् एसीणज्ञं, भुंजमारो, सायो निर्माये, आयाए, धर्म, नाइक्सई, आयाए, धर्म, अण्डीक्षमाणे, पुरिव, कार्य, अब, कंसई, जाव, तसकाय, अब, कंसई, जर्मि, पियणे, जी-. . . संतागयं, ब्याहार्यः, नेविजीच, ब्यवकंसई, इति सृत्रपाठ ॥ अर्थ-फासुक निरदोप आहार भोगवतो यको साधू आल-धर्म नहीं उल्वेच आत्मधर्म नहीं उल्वेचतो यको पृथ्वी काय अपका-च तेउकाय वाउकाय, वनस्पति काय असकाय के जीवों का जीना बाँदे।

अव विचारिये के इकाया का जीना वंद्यना कया तो पृथ्ती आदिक से त्रसतक सर्व जीव संजती तो नहीं है इसल्पि क्संप-ति का जीना वंद्यना मृलपाट में कहा है. अव भी आप लोग नहीं मानोंगे तो मोहनी कर्म का उदय है इति द्सरा भाग संपूर्ण इस पुस्तक में भूल चूक रही हो तो अनंत सिद्ध भगवंत की साल से मिच्दापि दुकड़ है।

## पाठकों को सूचना ।

इस पुस्तक के मूफ सुधारने में भूलें रही हो तो पाउसक समा पदान करें और इस पुस्तक को पत्नपूर्वक परें हीयह है जीववाले में नपेंड । (३४६) ं सूचना ।

२२ समुदाय के श्रावकों को स्चना दी जाती है कि इमारे यहां ३२ सूत्र मांहिले सूत्र और पात्रे जो कोई दीवा लेंन वाला हो उसको विना मृत्य लिये ही दिये जाते हैं जिस जगह दींचा लेने वाला हो और इन चीज़ों की जरूरत हो तो गांव के अग्रेसर आदिमयों के हाथ की चिट्टी इसको देने से

इम भेज देवेंगे सर्व बार्ता न्यारेबार लिखें अर्थात् किस साधुनी वा महासत्यांत्री के पास दी जा लेने वाला है तथा कब की दीचा है इत्यादि लिखें. पता-पेमराजजी हजारीमल बांडिया,

## सूचना ।

मुकाम भीनासर पो. बीकानेर ( राजपूताना )

नीचे लिखी पुस्तक नीचे लिखे पते पर मिलेगी जिसको ज़रूरत हो मंगा लेबे. विना मूच्य वितरण होती हैं.

१-गुगविलास २२ समुदाय. २-सर्वेषा और कुंडलियां कुपारामनी महाराजकृत. ३-सत्य मिथ्यार्थ निर्णय दो भाग श्री रामचन्द्रनी महा-राजकृत

४-वदनोत्तर मगीदा. .५-प्रत्युत्तर दीपिका श्री जुवारीलालनी महाराज कृत.

पता—कनीरांन वांत्रिया सेकेटरी जैन भंडार man afair ( manager )

## जीव दया का स्तवन ।

दया को पाँच है जानी दया में नहि समझ मानी ॥ देर ॥ प्रथम भी जाता मूत्र माही, लगी दव वन में भाई । पशु सब गढे घवड़ाई, द्या दिस हाथी के आई ॥

होता-इस करनी परनाप से. पायो समकित सार । श्रेतिक राजा के पर जाया. श्री श्री मेयहमार ॥ श्रद्धी है बीर जनी वानी ॥ हवा० ॥ १ ॥ हुसरा श्री मेयरथ राया. परेवा सरने में आया । याज लोरे से चल घाया. भव मेरा दो महाराया ॥

हो०-मान अपना बाट काट के, पग नहाड़ मीप ! देवपोग नहीं उठा पालना, जब इसींग दिया बहाद ॥ हुए थी झांतिनाय दानी ॥ द्या० ॥ २ ॥ शीला थी नेपिनाय म्यापी, जान बह आए झेटपींगी ! हिंसा बहु पराओं की जानी, झोहाया पह दया झाटी ॥

हो ० - हिन्देरेड पाट हैं. मोदो हिन के मांच । महुष्य जमाग पा के. प्यागें हवा गक्यो हिन मांच ॥ ह्या मदे पर्यो में मानी ॥ हवा ० ॥ ३ ॥ बाँधे प्रमेश्वी हृतिगया. प्रान्ता मान समय आया । माग भी तुंबा कैंगया. हुन्याक्य प्रत्या मिद्याया ॥





( ( )

निर्दन निर्घन 80 १२ साथ सार्थ ,. १४ अनेगपेन् श्रविश्रोपन ,, १५ नियन्त्रमा 1ने पन्त्र छ **र**≃ कं रमी र्यादशो १ श्रवणांत्रवंरं 288 अवखानंतरं से S स to: = रुए: ,, व ह कंड 240 ¥ टवार्य टबार्थ २४४ ĸ जीवे जीय १० २५६ હ भूत मृत को पूत्रे पेस्तः २५७ ३ को पेस्तर २४६ ६ वीय વાવ ৩ भूए भृया ,, ?o रस्यम् रक्खण २० सहिएं सुक्रहियं २६१ २३ ऋष कुरन २६२ ह लम्या परिखम लेस्यामने पनि २६४ १२ नहीं और नशे देना थीर २६६ २० आज्ञी घउना भये २६७ १ यम भी। यसभी मे २७२ ७ मीयदमी 4. Ç. . X - अहे १७ कार्सा ५.

